

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lengua y Literatura (7° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

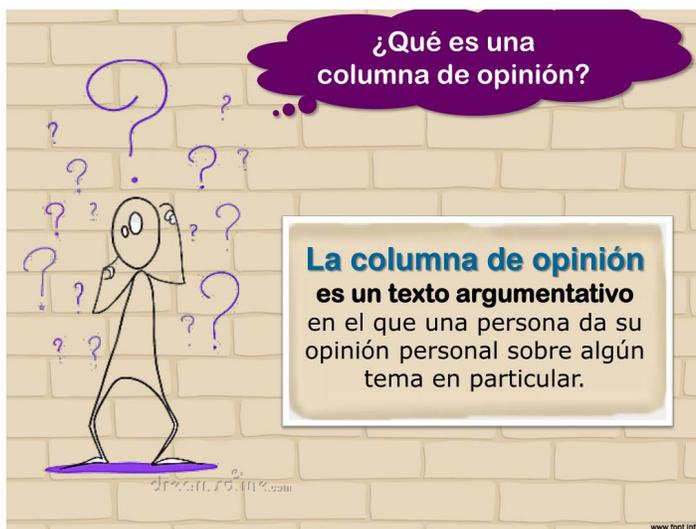
Docente Pie: Andrea Castillo Koren.

Fecha	OA 15	Objetivo de la clase
Del 03 al 07 de agosto.	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir	Escriben columna de opinión.

Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

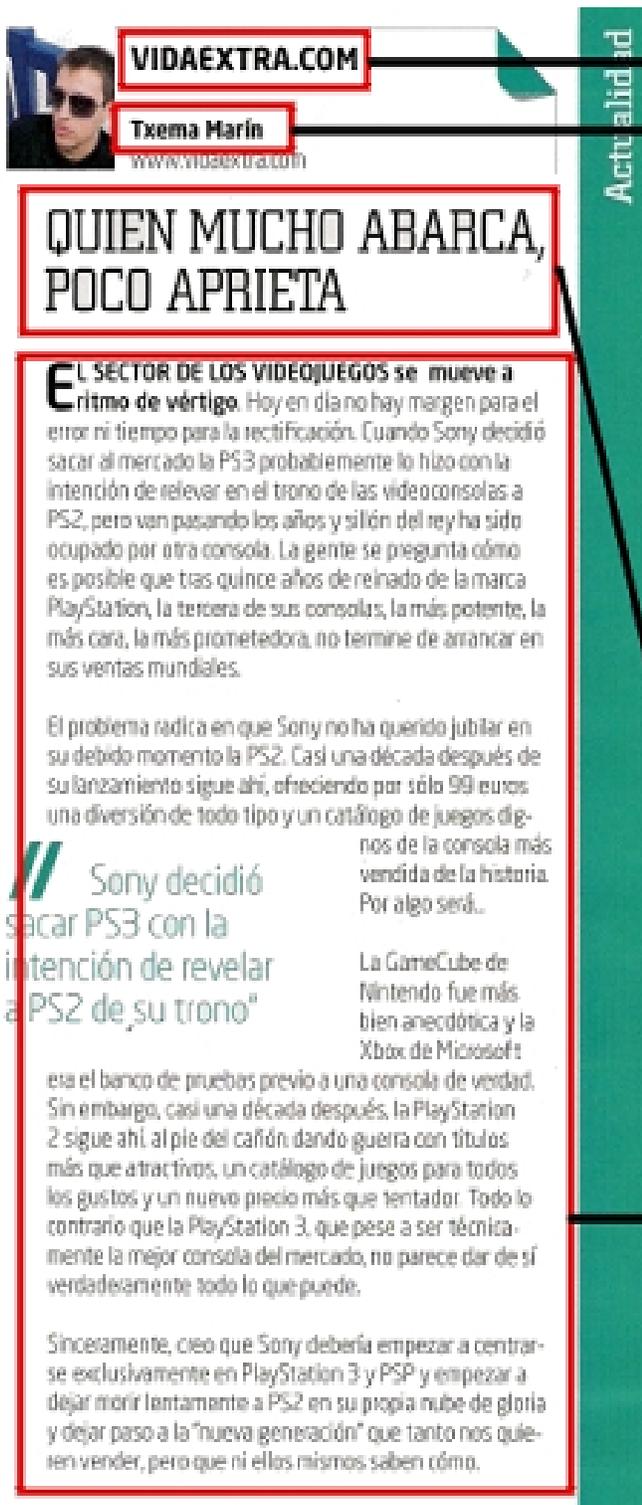
¿Qué es una columna de opinión?



LAS COLUMNAS DE OPINIÓN SON MUY IMPORTANTES, YA QUE PERMITEN EXPRESAR UN PUNTO DE VISTA SOBRE UN TEMA EN ESPECÍFICO; ES DECIR, PERMITE CONOCER OTRA PERSPECTIVA DE LOS HECHOS.

Estructura de la columna de opinión

Imagen 1



Título de la columna

El título de la columna siempre es el mismo. De esta forma los lectores pueden identificarla fácilmente en el diario o la revista

Autor

El autor de una columna de opinión normalmente es una persona con prestigio, o con conocimientos específicos sobre un determinado tema. A menudo el nombre del autor viene acompañado de una fotografía.

Título del artículo

Aparte del título de la columna, también hay un título del artículo, que cambia cada vez.

Artículo

El artículo tiene una extensión fija, y está escrito con un estilo personal. Habitualmente sirve para exponer la opinión del autor sobre temas de actualidad. El artículo trata de convencer al lector sobre un determinado punto de vista.

Actividad

1. Lee y analiza la columna de opinión del texto de lengua y literatura de la página 105 y 106.



Maneras de vivir | Columna

Gracias

Rosa Montero

Llevo meses intentando escribir un artículo sobre la amistad y siempre me detiene el miedo de no estar a la altura. De que mis palabras no logren merecerse a mis amigos. Las **loas** a la amistad son un lugar común, demasiado común: todo el mundo se calienta la boca hablando de ello (yo también lo he hecho). «Lo más importante en la vida son los amigos», **gorjean** alegremente los concursantes más descerebrados de los *reality shows* o las **contertulias** más malvadas de la **telebasura**. Amigos y amistad son hermosas palabras que el uso y el abuso han desgastado.

Lo de la amistad es como el amor. Todo el mundo cree saber de ello, todos nos consideramos grandes conocedores del asunto, expertos en los sentimientos y en la pasión, cuando, en realidad, son dos materias complejas e infinitas, profundos rincones del ser que uno solo empieza a entender cuando madura. De jóvenes, de muy jóvenes, amigos y amores te llegan fácilmente, son una lluvia cálida y revuelta, confusa, ligera, amontonada. De joven, de muy joven, en realidad no escoges, aunque lo creas. Te haces amigo y te enamoras de lo primero que pasa. Porque necesitas querer. Somos así, y esa necesidad es conmovedora.

Y luego vas viviendo y te vas haciendo. Con suerte, y con esfuerzo, es posible que empieces a conocer un poco. Y también vas encontrando a tu gente, a esas personas que se convertirán en tu mundo, en tu territorio. La única patria que reconozco son mis amigos. Es una patria exigente. La amistad requiere atención, entrega, riego constante. Hay que invertir muchas horas en cultivarla. Ahora que soy mayor, sé con toda certidumbre que es el mejor destino que puedes dar a tu tiempo. Es una de las cosas que he aprendido. ➔

loa: alabanza.
gorjear: canturrear como un pájaro.
contertulio: persona que concurre a una reunión para conversar o recrearse.
telebasura: conjunto de programas televisivos de muy baja calidad.

¿A qué se refiere la autora al decir que la amistad es «una patria exigente»?



La escultura *Antorcha de la amistad* del escultor mexicano Sebastián, está en la ciudad de San Antonio, Estados Unidos. ¿Por qué se le dedicarán monumentos y textos a la amistad?

veracidad: autenticidad.
desolación: aflicción, angustia extrema.
proeza: hazaña, acción valerosa.
alardear: presumir, jactarse.

Digan lo que digan los animosos partidarios del optimismo vital, envejecer es algo bastante desagradable. Envejecer es perder; pierdes a la gente querida que se muere; pierdes capacidades físicas y, sobre todo, pierdes futuro: con lo hermosa que es la vida, cada vez se te queda más chica por delante. Pero con los años también ganas un par de cosas muy valiosas: sin duda experiencia, y si te lo trabajas, sabiduría, que es la suma del conocimiento intelectual y de la madurez emocional. Pero, sobre todo, ganas ese pasado común con los amigos. Crecer con los amigos, envejecer con ellos, ir trezando a la espalda, con esos testigos de tu vida, años y años de una biografía compartida, es algo absolutamente maravilloso. Con los años, con los muchos años (yo tengo amigos activos desde hace tres décadas), las amistades se profundizan y agigantan. Alcanzan un nivel de emoción y de **veracidad** indescriptible.

Porque, con los años, las amistades se prueban de verdad. El tiempo puede herir; hay momentos en los que el tiempo se vuelve salvaje, y muerde y desgarras como una bestia furiosa. Y en esos tránsitos penosos de tu vida, en la angustia, en los problemas, en la **desolación** y la incertidumbre, los verdaderos amigos acuden a tu rescate. Con tal generosidad, con tal facilidad afectuosa, que realizan auténticas **proezas** como si en realidad no les costara nada (la última proeza sobrehumana que han hecho mis amigos por mí ha sido ayudarme en un traslado de domicilio y montarme la casa, prácticamente ellos solos, en cinco días). Los amigos te salvan literalmente la vida y lo hacen sin esperar nada, sin **alardear** de nada, por el puro placer de dar. **Modestamente** grandiosos.

A veces he jugado a imaginar cuáles serían mis últimos pensamientos antes de morir. Cómo sería el **balance** de mi existencia. Durante muchos años he supuesto que esas memorias ardientes y finales estarían compuestas por recuerdos de mis amores más apasionados, de la infancia y la familia, quizá de algunos momentos de mi escritura. Pero ahora sé que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos. Esos regalos de cariño que me han dado, tan inmensos que siento que es imposible merecerlos. Eso también es

2. Responde las preguntas que aparecen en el texto en la página 107 desde la (1 a la 6), aplica lo comprendido en el texto anteriormente leído.
3. Junto a tu profesor en la clase online deberás reflexionar sobre qué piensas u opinas tú con respecto a la nueva modalidad de enseñanza. Para posteriormente poder escribir tu opinión considerando la estructura de una columna de opinión que se te da a conocer al principio de la guía de trabajo. Sigue la orientación de la rúbrica anexada en la página siguiente.
4. Considera escribir un borrador para luego cuando la idea este ordenada, este revisada la ortografía y coherencia de tu escrito deberás presentarlo en Word. (profesor debemos agregar la rúbrica)

Puedes acceder al formato virtual del libro en el siguiente enlace:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145548_recurso_pdf.pdf

Rúbrica de columna de opinión

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado
Narra	Un hecho importante con gran soltura, creatividad, y fundamenta con claridad su opinión.	Un hecho importante con bastante soltura, creatividad, y claridad de opinión en la mayoría del texto.	Un hecho con suficiente soltura, y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no.
Refleja	Muy bien la opinión del autor.	Bastante bien la opinión del autor.	Suficientemente bien la opinión del autor.
Utiliza un lenguaje	Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo.	Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto.	Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no.
Título	Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema.	Es bastante original y creativo, y refleja bien el tema.	Refleja el tema.
Nombre del autor y ortografía	Aparece el nombre o pseudónimo del autor No tiene faltas de ortografía.	Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es buena. Faltan tildes.	Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.

Retroalimentación: observa esta imagen, y recuerda que es muy importante expresar tu opinión sobre diferentes temáticas.

Temas de las columna de opinión

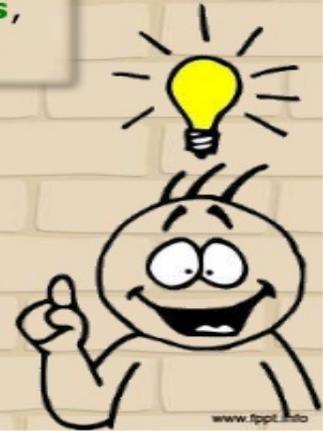
¿Y sobre qué puedo escribir?

→Las **temáticas** son muy variadas, ya que no existen márgenes en estos artículos.

→La idea es que se presenten **temas interesantes**, los cuales pueden abordarse desde la más absoluta seriedad hasta situaciones más cotidianas.

Pueden tratar sobre asuntos como

→ **Modas** → **Economía**
→ **sociedad** → **Deporte**
→ **Música** → **Humor**



Actividad Complementaria

1. En tu cuaderno de caligrafía copia la definición de texto argumentativo que aparece en la página 108 del texto del estudiante.
2. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
3. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
4. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
5. Vocabulario escribe al menos cinco conceptos o palabras desconocidas para ti y busca su significado en el diccionario.



**Colegio
Manuel Rodríguez**

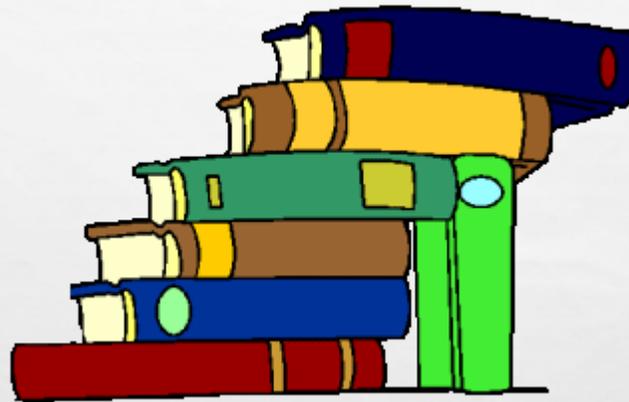
LENGUAJE 7° BÁSICO



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



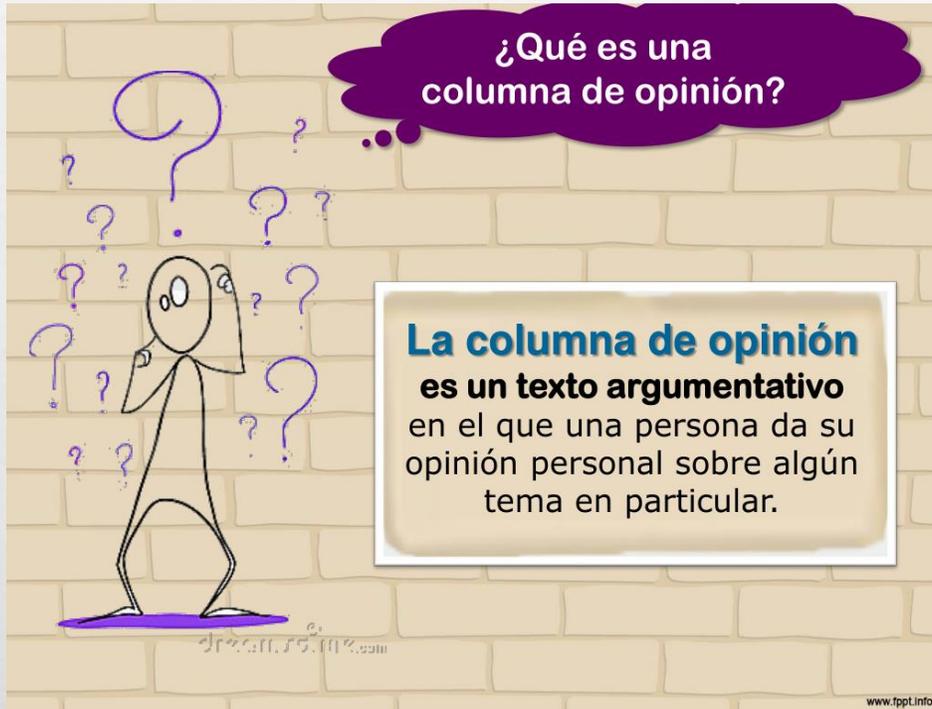
Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.



Escriben columna de opinión.

Objetivo semanal

¿Qué es una columna de opinión?



Las columnas de opinión son muy importantes, ya que permiten expresar un punto de vista sobre un tema en específico; es decir, permite conocer otra perspectiva de los hechos.



Estructura de la columna de opinión.



VIDAEXTRA.COM

Txema Marín

www.vidaextra.com

QUIEN MUCHO ABARCA, POCO APRIETA

EL SECTOR DE LOS VIDEOJUEGOS se mueve a ritmo de vértigo. Hoy en día no hay margen para el error ni tiempo para la rectificación. Cuando Sony decidió sacar al mercado la PS3 probablemente lo hizo con la intención de revelar en el trono de las videoconsolas a PS2, pero van pasando los años y sillón del rey ha sido ocupado por otra consola. La gente se pregunta cómo es posible que tras quince años de reinado de la marca PlayStation, la tercera de sus consolas, la más potente, la más cara, la más prometedora, no termine de arrancar en sus ventas mundiales.

El problema radica en que Sony no ha querido jubilar en su debido momento la PS2. Casi una década después de su lanzamiento sigue ahí, ofreciendo por sólo 99 euros una diversión de todo tipo y un catálogo de juegos dignos de la consola más vendida de la historia. Por algo será...

Sony decidió sacar PS3 con la intención de revelar a PS2 de su trono"

era el banco de pruebas previo a una consola de verdad. Sin embargo, casi una década después, la PlayStation 2 sigue ahí, al pie del cañón dando guerra con títulos más que atractivos, un catálogo de juegos para todos los gustos y un nuevo precio más que tentador. Todo lo contrario que la PlayStation 3, que pese a ser técnicamente la mejor consola del mercado, no parece dar de sí verdaderamente todo lo que puede.

Sinceramente, creo que Sony debería empezar a centrarse exclusivamente en PlayStation 3 y PSP y empezar a dejar morir lentamente a PS2 en su propia nube de gloria y dejar paso a la "nueva generación" que tanto nos quieren vender, pero que ni ellos mismos saben cómo.

Actualidad

Título de la columna

El título de la columna siempre es el mismo. De esta forma los lectores pueden identificarla fácilmente en el diario o la revista

Autor

El autor de una columna de opinión normalmente es una persona con prestigio, o con conocimientos específicos sobre un determinado tema. A menudo el nombre del autor viene acompañado de una fotografía.

Título del artículo

Aparte del título de la columna, también hay un título del artículo, que cambia cada vez.

Artículo

El artículo tiene una extensión fija, y está escrito con un estilo personal. Habitualmente sirve para exponer la opinión del autor sobre temas de actualidad. El artículo trata de convencer al lector sobre un determinado punto de vista.



Actividad

1. Lee y analiza la columna de opinión del texto de lengua y literatura de la página 105 y 106.

Maneras de vivir | Columna



Gracias

Rosa Montero

Llevo meses intentando escribir un artículo sobre la amistad y siempre me detiene el miedo de no estar a la altura. De que mis palabras no logren merecerse a mis amigos. Las **loas** a la amistad son un lugar común, demasiado común: todo el mundo se calienta la boca hablando de ello (yo también lo he hecho). «Lo más importante en la vida son los amigos», **gorjean** alegremente los concursantes más descerebrados de los *reality shows* o las **contertulias** más malvadas de la **telebasura**. Amigos y amistad son hermosas palabras que el uso y el abuso han desgastado.

Lo de la amistad es como el amor. Todo el mundo cree saber de ello, todos nos consideramos grandes conocedores del asunto, expertos en los sentimientos y en la pasión, cuando, en realidad, son dos materias complejas e infinitas, profundos rincones del ser que uno solo empieza a entender cuando madura. De jóvenes, de muy jóvenes, amigos y amores te llegan fácilmente, son una lluvia cálida y revuelta, confusa, ligera, amontonada. De joven, de muy joven, en realidad no escoges, aunque lo creas. Te haces amigo y te enamoras de lo primero que pasa. Porque necesitas querer. Somos así, y esa necesidad es conmovedora.

Y luego vas viviendo y te vas haciendo. Con suerte, y con esfuerzo, es posible que empieces a conocerte un poco. Y también vas encontrando a tu gente, a esas personas que se convertirán en tu mundo, en tu territorio. La única patria que reconozco son mis amigos. Es una patria exigente. La amistad requiere atención, entrega, riego constante. Hay que invertir muchas horas en cultivarla. Ahora que soy mayor, sé con toda certidumbre que es el mejor destino que puedes dar a tu tiempo. Es una de las cosas que he aprendido. ➤

loa: alabanza.
gorjear: canturrear como un pájaro.
contertulio: persona que concurre a una reunión para conversar o recrearse.
telebasura: conjunto de programas televisivos de muy baja calidad.

❶ ¿A qué se refiere la autora al decir que la amistad es «una patria exigente»?



La escultura *Antorcha de la amistad* del escultor mexicano Sebastián, está en la ciudad de San Antonio, Estados Unidos. ¿Por qué se le dedicarán monumentos y textos a la amistad?

Digan lo que digan los animosos partidarios del optimismo vital, envejecer es algo bastante desagradable. Envejecer es perder; pierdes a la gente querida que se muere; pierdes capacidades físicas y, sobre todo, pierdes futuro: con lo hermosa que es la vida, cada vez se te queda más chica por delante. Pero con los años también ganas un par de cosas muy valiosas: sin duda experiencia, y si te lo trabajas, sabiduría, que es la suma del conocimiento intelectual y de la madurez emocional. Pero, sobre todo, ganas ese pasado común con los amigos. Crecer con los amigos, envejecer con ellos, ir trezando a la espalda, con esos testigos de tu vida, años y años de una biografía compartida, es algo absolutamente maravilloso. Con los años, con los muchos años (yo tengo amigos activos desde hace tres décadas), las amistades se profundizan y agigantan. Alcanzan un nivel de emoción y de **veracidad** indescriptible.

Porque, con los años, las amistades se prueban de verdad. El tiempo puede herir; hay momentos en los que el tiempo se vuelve salvaje, y muerde y desgarras como una bestia furiosa. Y en esos tránsitos penosos de tu vida, en la angustia, en los problemas, en la **desolación** y la incertidumbre, los verdaderos amigos acuden a tu rescate. Con tal generosidad, con tal facilidad afectuosa, que realizan auténticas **proezas** como si en realidad no les costara nada (la última proeza sobrehumana que han hecho mis amigos por mí ha sido ayudarme en un traslado de domicilio y montarme la casa, prácticamente ellos solos, en cinco días). Los amigos te salvan literalmente la vida y lo hacen sin esperar nada, sin **alardear** de nada, por el puro placer de dar. **Modestamente** grandiosos.

A veces he jugado a imaginar cuáles serían mis últimos pensamientos antes de morir. Cómo sería el **balance** de mi existencia. Durante muchos años he supuesto que esas memorias ardientes y finales estarían compuestas por recuerdos de mis amores más apasionados, de la infancia y la familia, quizá de algunos momentos de mi escritura. Pero ahora sé que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos. Esos regalos de cariño que me han dado, tan inmensos que siento que es imposible merecerlos. Eso también es

veracidad: autenticidad.
desolación: aflicción, angustia extrema.
proeza: hazaña, acción valerosa.
alardear: presumir, jactarse.

2. Responde las preguntas que aparecen en el texto en la página 107 desde la (1 a la 6), aplica lo comprendido en el texto anteriormente leído.
3. Junto a tu profesor en la clase online deberás reflexionar sobre qué piensas u opinas tú con respecto a la nueva modalidad de enseñanza. Para posteriormente poder escribir tu opinión considerando la estructura de una columna de opinión que se te da a conocer al principio de la guía de trabajo. Sigue la orientación de la rúbrica anexada en la página siguiente.
4. Considera escribir un borrador para luego cuando la idea este ordenada, este revisada la ortografía y coherencia de tu escrito deberás presentarlo en Word. (profesor debemos agregar la rúbrica)

Puedes acceder al formato virtual del libro en el siguiente enlace:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145548_recurso_pdf.pdf



Rúbrica de columna de opinión.

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Narra	Un hecho importante con gran soltura, creatividad, y fundamenta con claridad su opinión.	Un hecho importante con bastante soltura, creatividad, y claridad de opinión en la mayoría del texto.	Un hecho con suficiente soltura, y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no.	Un hecho intrascendente con poca soltura, falta de creatividad y claridad de opinión.
Refleja	Muy bien la opinión del autor.	Bastante bien la opinión del autor.	Suficientemente bien la opinión del autor.	No refleja la opinión del autor o ésta está mal fundamentada.
Utiliza un lenguaje	Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo.	Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto.	Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no.	Poco cercano, personal y expresivo.
Título	Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema.	Es bastante original y creativo, y refleja bien el tema.	Refleja el tema.	No refleja el tema.
Nombre del autor y ortografía	Aparece el nombre o pseudónimo del autor No tiene faltas de ortografía.	Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es buena. Faltan tildes.	Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía.	Aparece el nombre o pseudónimo del autor, pero existen importantes fallos ortográficos.

Retroalimentación: observa esta imagen, y recuerda que es muy importante expresar tu opinión sobre diferentes temáticas.



Temas de las columna de opinión

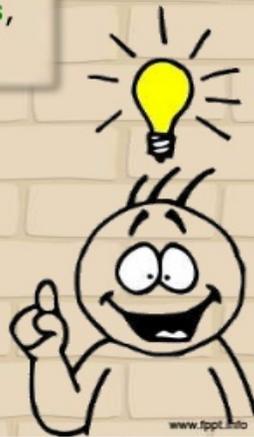
¿Y sobre qué puedo escribir?

→Las **temáticas** son muy variadas, ya que no existen márgenes en estos artículos.

→La idea es que se presenten **temas interesantes**, los cuales pueden abordarse desde la más absoluta seriedad hasta situaciones más cotidianas.

Pueden tratar sobre asuntos como

→ **Modas** → **Economía**
→ **sociedad** → **Deporte**
→ **Música** → **Humor**



Actividad Complementaria

1. En tu cuaderno de caligrafía copia la definición de texto argumentativo que aparece en la página 108 del texto del estudiante.
2. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
3. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
4. La letra debeser cursiva (manuscrita)
5. Vocabulario escribe al menos cinco conceptos o palabras desconocidas para ti y busca su significado en el diccionario.

Aquí te dejamos el abecedario en letra manuscrita.



Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kk	Ll	M m	Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	W w	Xx	Yy	Zz			

