

## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lengua y Literatura (7° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo Koren.

Fecha	OA 12	Objetivo de la clase
Del 17 al 21 de agosto.	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.	Expresar, por medio de la escritura, nuestras emociones, sensaciones, pensamientos, etc.

**Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.**

### Conocimientos previos

# ¿Qué es expresar?



¿Qué son las emociones?

La palabra **Emoción**, viene del latín "Motere" que significa moverse. Es lo que hace que nos acerquemos o nos alejamos a una determinada persona o circunstancia.

La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de **expresar** trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje **que** el emisor transmite a un receptor.

## ¿Qué son las emociones?

Las emociones son reacciones psicofisiológicas (cuerpo y mente) que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

*\*Son reacciones que todos experimentamos\**

## ¿Cuáles son las emociones básicas?

Sorpresa	Reacción causada por algo imprevisto, novedoso o extraño
Asco	Sensación de repulsión o evitación de ingerir algo nocivo
Miedo	Estado emocional aversivo o negativo que incita a escapar de situaciones peligrosas
Alegría	Estado emocional positivo, que tiene directa relación con el placer y la felicidad
Tristeza	Decae el ánimo y reduce significativamente la actividad cognitiva y conductual
Ira	Estado emocional que surge a partir de situaciones frustrantes, aversivas e injustas

### ¿Cuál es la función de las emociones?



**MIEDO:** Anticipación amenaza.  
Protección



**SORPRESA:** Sobresalto, asombro.  
Orientación



**AVERSIÓN:** Disgusto, asco.  
Rechazo



**IRA:** Rabia, enfado, furia.  
Destrucción



**ALEGRÍA:** Diversión, bienestar.  
Reproducción



**TRISTEZA:** Pesimismo, pena.  
Reintegración

¿Por qué crees tú que es importante reconocer nuestras emociones?

Menciona algunos ejemplos en los que hayas sentido algunas de estas emociones

### Actividad

1. Observa y analiza detalladamente las siguientes imágenes

1)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

2)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

3)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

4)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

5)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

6)-



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

2. Responde brevemente a lo siguiente:
  - a)- Describe cada imagen con una emoción
  - b)- ¿Por qué crees tú que es importante manejar las emociones?  
Argumenta
  - c)- Cuando te encuentras en una situación que te provoca ira, ¿cómo logras controlarte? ¿Qué haces?
  
3. Reconoce cuál (o cuáles) es (son) la(s) emoción(es) que más has sentido durante esta cuarentena; luego, exprésala a través de un escrito libre. Puede ser por medio de una canción, un poema, un cuento, una fábula, una película, etc.
  
4. En otras palabras, debes expresar tu sentir a través de palabras libres (si quieres la acompañas de dibujos).

5. Tu escritura debe tener coherencia, buena redacción y que se vea reflejado las emociones que quieres plasmar.

<b>INTRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El objetivo principal</li> <li>-Este texto trata de</li> <li>-Nos proponemos exponer</li> <li>-Nos dirigimos a usted para</li> </ul>	<b>COMENZAR UN TEMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acerca de</li> <li>-Con respecto a</li> <li>-El siguiente punto trata de</li> <li>-En cuanto a</li> <li>-En lo que toca a</li> <li>-En relación con</li> <li>-Otro punto es</li> <li>-Por lo que se refiere a</li> <li>-Sobre</li> </ul>	<b>ADICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Además</li> <li>-Así mismo</li> <li>-Mas aún</li> <li>-Otro rasgo de</li> <li>-Por otra parte</li> <li>-Por otro lado</li> <li>-También</li> <li>-Todavía cabe señalar</li> </ul>																		
<b>ORDEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A continuación</li> <li>-Antes de examinar</li> <li>-Después</li> <li>-En primer lugar</li> <li>-Luego</li> <li>-Para empezar</li> <li>-Para terminar</li> <li>-Enseguida</li> </ul>	<b>TEMPORALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Al mismo tiempo</li> <li>-Después</li> <li>-Ahora mismo</li> <li>-Simultáneamente</li> <li>-Más tarde</li> <li>-Anteriormente</li> <li>-En el mismo</li> <li>-Más adelante</li> <li>-Poco antes momento</li> </ul>	<b>EJEMPLIFICAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para ilustrar</li> <li>-Es decir</li> <li>-En otras palabras</li> <li>-Siendo más específicos</li> <li>-Por ejemplo</li> <li>-En concreto</li> <li>-Así, por ejemplo</li> <li>-Baste, como muestra</li> <li>-Comenzaré dando un ejemplo sobre</li> </ul>																		
<b>DETALLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-De manera puntual me refiero a</li> <li>-En concreto</li> <li>-En el caso de</li> <li>-En particular</li> <li>-Exploremos un poco la idea de que</li> <li>-Para comprender mejor</li> <li>-Para ser más específicos</li> <li>-Será preciso mostrar que</li> </ul>	<b>COMPARATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-De esta manera</li> <li>-De forma similar</li> <li>-Parecido a</li> <li>-Así como</li> <li>-Tanto como</li> <li>-Mayor que</li> <li>-Menor que</li> <li>-Igualmente</li> <li>-Semejante a</li> <li>-De forma semejante</li> </ul>	<b>CONTRASTE U OPOSICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A pesar de que</li> <li>-Ahora bien</li> <li>-Antes bien</li> <li>-Aun + (gerundio)</li> <li>-Aunque</li> <li>-Con todo</li> <li>-En cambio</li> <li>-En contraste con</li> <li>-No obstante</li> <li>-Pero</li> <li>-Por el contrario</li> <li>-Por más que</li> <li>-Si bien</li> <li>-Sin embargo</li> </ul>																		
<b>CONCLUSIÓN O CONSECUENCIA</b> <table border="0"> <tr> <td>Así que</td> <td>En definitiva</td> </tr> <tr> <td>Como resultado</td> <td>Es así que</td> </tr> <tr> <td>De ahí que</td> <td>Es por esto que</td> </tr> <tr> <td>De donde resulta que</td> <td>Para concluir</td> </tr> <tr> <td>De donde se infiere que</td> <td>Por consiguiente</td> </tr> <tr> <td>De manera que</td> <td>Por esto</td> </tr> <tr> <td>De modo que</td> <td>Por lo cual</td> </tr> <tr> <td>En conclusión</td> <td>Por tanto</td> </tr> <tr> <td>En consecuencia</td> <td>Por todo esto</td> </tr> </table>	Así que	En definitiva	Como resultado	Es así que	De ahí que	Es por esto que	De donde resulta que	Para concluir	De donde se infiere que	Por consiguiente	De manera que	Por esto	De modo que	Por lo cual	En conclusión	Por tanto	En consecuencia	Por todo esto	<b>RESUMEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dicho brevemente</li> <li>-En definitiva</li> <li>-En pocas palabras</li> <li>-En resumen</li> <li>-En síntesis</li> <li>-En suma</li> <li>-Para simplificar</li> <li>-Resumiendo</li> </ul>	<b>CAUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A causa de</li> <li>-Como</li> <li>-Considerando que</li> <li>-Dado que</li> <li>-En vista de que</li> <li>-Porque</li> <li>-Puesto que</li> <li>-Teniendo en cuenta que</li> <li>-Ya que</li> </ul>
Así que	En definitiva																			
Como resultado	Es así que																			
De ahí que	Es por esto que																			
De donde resulta que	Para concluir																			
De donde se infiere que	Por consiguiente																			
De manera que	Por esto																			
De modo que	Por lo cual																			
En conclusión	Por tanto																			
En consecuencia	Por todo esto																			

**Retroalimentación: observa esta imagen, y recuerda que es muy importante reconocer tus emociones y saber controlarlas**

## Las 6 Emociones básicas:



## Actividad Complementaria

1. En tu cuaderno de caligrafía escribe la letra de una canción de tu cantante favorito que demuestre tu sentir (o sea, tus emociones) en este último tiempo. Una canción que te identifique.
2. Recordar que debes escribir con letra manuscrita.
3. Respetar orden y limpieza de tu cuaderno.



# LENGUAJE 7° BÁSICO

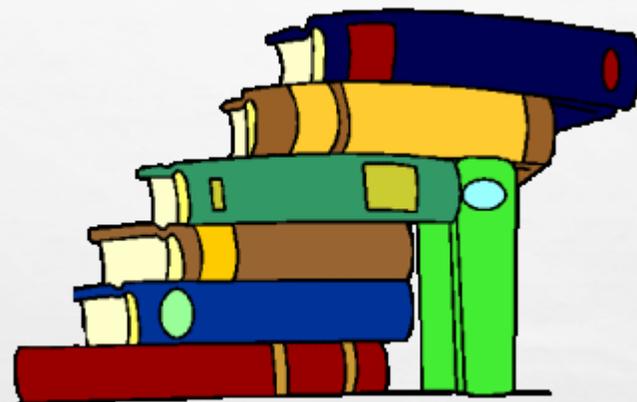
**Colegio  
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL  
ASISTENTE EDITH REYES**



Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros ( por ejemplo, cuentos, crónicas, diario de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema, el genero y el destinatario.



## Objetivo semanal

Expresar, por medio de la escritura, nuestras emociones, sensaciones, pensamientos, etc.

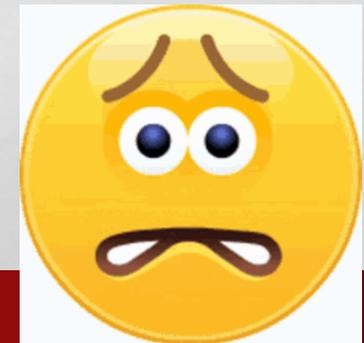
# ¿Qué es expresar?



La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: Cuando el acto de **expresar** trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.

## ¿Qué son las emociones?

La palabra Emoción, viene del latín "Motere" que significa moverse. Es lo que hace que nos acerquemos o nos alejamos a una determinada persona o circunstancia.



# ¿Qué son las emociones?

## ¿Cuáles son las emociones básicas?

Sorpresa	Reacción causada por algo imprevisto, novedoso o extraño
Asco	Sensación de repulsión o evitación de ingerir algo nocivo
Miedo	Estado emocional aversivo o negativo que incita a escapar de situaciones peligrosas
Alegría	Estado emocional positivo, que tiene directa relación con el placer y la felicidad
Tristeza	Decae el ánimo y reduce significativamente la actividad cognitiva y conductual
Ira	Estado emocional que surge a partir de situaciones frustrantes, aversivas e injustas

**¿Por qué crees tú que es importante reconocer nuestras emociones?**

**Menciona algunos ejemplos en los que hayas sentido algunas de estas emociones**

Las emociones son reacciones psicofisiológicas (cuerpo y mente) que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

## ¿Cuál es la función de las emociones?



**MIEDO:** Anticipación amenaza.  
Protección



**SORPRESA:** Sobresalto, asombro.  
Orientación



**AVERSIÓN:** Disgusto, asco.  
Rechazo



**IRA:** Rabia, enfado, furia.  
Destrucción



**ALEGRÍA:** Diversión, bienestar.  
Reproducción



**TRISTEZA:** Pesimismo, pena.  
Reintegración

# Actividad

1. Observa y analiza detalladamente las siguientes imágenes.



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?



¿Qué emoción es?

¿Qué situación pudo provocar dicha emoción?

2. Responde brevemente a lo siguiente:

a)- Describe cada imagen con una emoción

b)- ¿Por qué crees tú que es importante manejar las emociones? Argumenta

c)- Cuando te encuentras en una situación que te provoca ira, ¿cómo logras controlarte? ¿Qué haces?

3. Reconoce cuál (o cuáles) es (son) la(s) emoción(es) que más has sentido durante esta cuarentena; luego, exprésala a través de un escrito libre. Puede ser por medio de una canción, un poema, un cuento, una fábula, una película, etc.

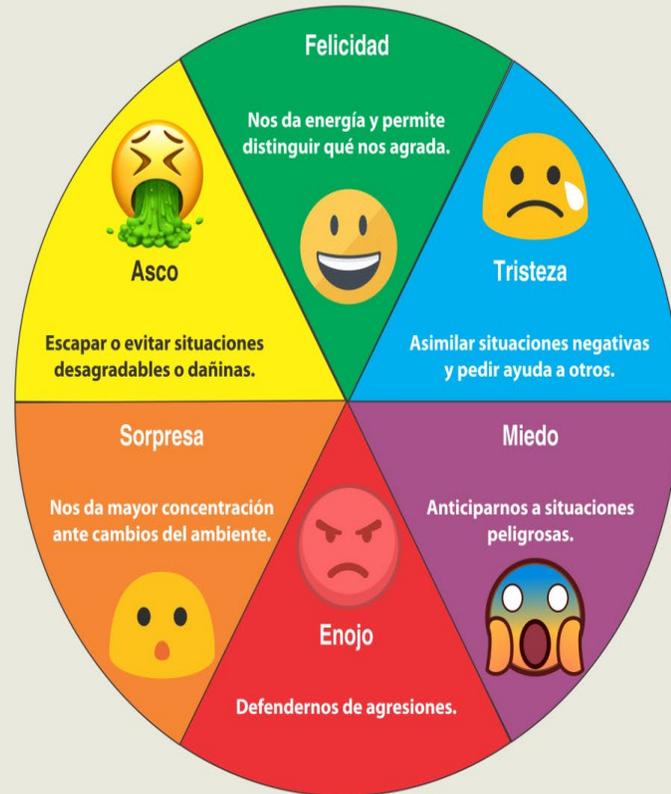
4. En otras palabras, debes expresar tu sentir a través de palabras libres (si quieres la acompañas de dibujos).

5. Tu escritura debe tener coherencia, buena redacción y que se vea reflejado las emociones que quieres plasmar.



**Retroalimentación: observa esta imagen, y recuerda que es muy importante reconocer tus emociones y saber controlarlas.**

## Las 6 Emociones básicas:



## Actividad Complementaria

1. En tu cuaderno de caligrafía escribe la letra de una canción de tu cantante favorito que demuestre tu sentir (o sea, tus emociones) en este último tiempo. Una canción que te identifique.
2. Recordar que debes escribir con letra manuscrita.
3. Respetar orden y limpieza de tu cuaderno.

