



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

<p><u>Objetivos de aprendizaje Lengua y Literatura (7° básico)</u></p> <p><u>Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina</u></p> <p><u>Docente Pie: Solange Urbina Toro</u></p>
--

Fecha	OA 15	Objetivo de la clase
Del 31 de agosto al 04 de septiembre.	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo,	Revisar, editar y reescribir texto entregado por el docente, usando diferentes estrategias.

Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

Repasemos la clase anterior

¿Por qué es bueno reconocer nuestras emociones?

↓

¿Cuál es la función de las emociones?

- 

MIEDO: Anticipación amenaza.
Protección
- 

SORPRESA: Sobresalto, asombro.
Orientación
- 

AVERSIÓN: Disgusto, asco.
Rechazo
- 

IRA: Rabia, enfado, furia.
Destrucción
- 

ALEGRÍA: Diversión, bienestar.
Reproducción
- 

TRISTEZA: Pesimismo, pena.
Reintegración

Analicemos el objetivo a alcanzar

Diccionario

Busca una palabra

revisar

verbo transitivo

1. Examinar o analizar una cosa con atención y cuidado.
"en su ensayo, el autor revisa el concepto de "libertad" en la pintura modernista"
2. Someter determinada cosa a una prueba o examen para hacer las correcciones necesarias.
"revisó todos los detalles de su automóvil antes de tomar la salida"

Diccionario

Busca una palabra

editar

verbo transitivo

1. Preparar o dirigir la publicación de un texto, una revista o un libro, cuidando de su forma y su contenido y añadiendo en ocasiones notas o comentarios.
2. Realizar el montaje de una película cinematográfica o de un programa de televisión o de radio.

Diccionario

Busca una palabra

reescribir

verbo transitivo
Escribir de nuevo determinada cosa, especialmente para añadir o cambiar cosas.

Con tus palabras, ¿cómo definirías estas palabras?

EN SÍNTESIS, DEBEMOS REVISAR, EDITAR Y REESCRIBIR UN TEXTO

Antes de seguir avanzando, debemos conocer los factores de la comunicación

Los factores de la comunicación.

- **Definición:** Son aquellos elementos que intervienen en todo proceso de comunicación.
- Estos factores son:
 - Emisor*
 - Receptor*
 - Mensaje*
 - Contexto*
 - Canal*
 - Código*

**ESTOS
ELEMENTOS, O
FACTORES,
SIEMPRE ESTÁN
PRESENTES AL
MOMENTO DE
COMUNICARNOS.**

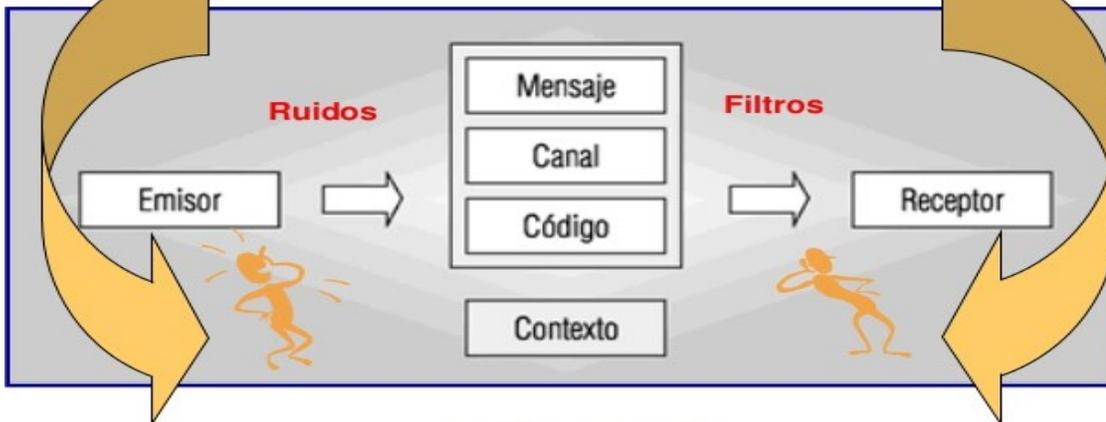
Pero, ¿cuáles son estos elementos y qué significan?

Elementos de la Comunicación

- a) **Emisor:** Sujeto que crea y transmite un mensaje.
- b) **Receptor:** Persona que recibe el mensaje y lo interpreta.
- c) **Mensaje:** información que el emisor envía al receptor.
- d) **Canal:** medio a través del cual se transmite el mensaje. Ejemplos: un papel, ondas sonoras, el teléfono, etc.
- e) **Código:** sistema de signos conocido por el emisor y el receptor para poder comprenderse. Puede ser un idioma. Ejemplos: el inglés, el castellano, etc.
- f) **Contexto o Situación comunicativa:** es el lugar y circunstancia en la que se produce la situación comunicativa.



Elementos de la Comunicación



Ejemplo



Avancemos. ¿Qué piensan de los memes?



Con tus palabras, ¿cómo definirías a los memes?

VEAMOS LA
DEFINICIÓN
OFICIAL

Definición

- **Meme.** Término acuñado por Richard Dawkins, por analogía con gene, que define a un módulo de información contagioso que infecta y parasita la mente humana, donde se replica y altera su conducta, provocando su propagación. Los eslóganes, las frases hechas y las melodías son ejemplos de memes.



¿CREES QUE LOS MEMES
PUEDAN SER UTILIZADOS
COMO HERRAMIENTAS DE
ENSEÑANZA?



Actividad

1. Analiza y revisa el siguiente texto.

Los memes como estrategia educativa

Los memes son mensajes cortos y populares, llamativos, fáciles de elaborar y que impactan emocionalmente impulsando a compartir. Demandan del emisor y el receptor un proceso cognitivo que enlace sentido de humor y/o oportunidad con el conocimiento previo sobre un determinado tema y su contexto. Por ello, los memes son útiles como estrategia educativa en el aula y la biblioteca. En este artículo te daremos algunas ideas ¿nos acompañas?

Como bien lo sabes, los memes son flujos de ideas, unidades mínimas de contenido, que tienen el propósito captar la atención del receptor y promoverlo a compartirlos compulsivamente por cualquier medio virtual.

Los mensajes de los memes se transmiten a través de texto breve acompañado generalmente por imágenes -o clips animados. Ambos elementos, texto e imágenes/clips deben ser complementarios, pero poseer cada uno una alta carga de significado por sí misma.

Habilidades que requieren los memes tanto del emisor como del receptor:

conocimiento de un tema

capacidad de análisis

capacidad de síntesis

creatividad

sentido del humor

Se pueden utilizar para:

motivar e introducir un contenido nuevo

reforzar habilidades y conocimientos, como la ortografía por ejemplo

evaluar un aprendizaje

promover la interacción entre los miembros de un grupo

comunicar con humor sobre un tema sensible que requiera cierta delicadeza

Puedes reforzar la utilidad de los memes habilitando que el resto del grupo participe opinando sobre los memes de los demás con hashtags, emoticones, comentarios, reenvíos... En fin las posibilidades de los memes dependen de tu creatividad como coordinador del grupo.

Hay un sinfín de herramientas en línea que permiten elaborar memes de manera muy intuitiva. Aquí solo algunas, sin dudas que encontrarás muchas más:

KapWing Todomemes PintZap lloveimg ImageChef MemeGenerator

Fuente: <https://informacionytic.com/2018/10/25/los-memes-como-estrategia-educativa/#:~:text=Demandan%20del%20emisor%20y%20el,el%20aula%20y%20la%20biblioteca.>

2. Luego de leer este texto, comienza a reescribirlo en tu cuaderno de lenguaje, sacando las partes que consideres innecesarias (editando).

Ejemplo:

Fragmento original

“Como bien lo sabes, los memes son flujos de ideas, unidades mínimas de contenido, que tienen el propósito captar la atención del receptor y promoverlo a compartirlos compulsivamente por cualquier medio virtual”.

Fragmento editado

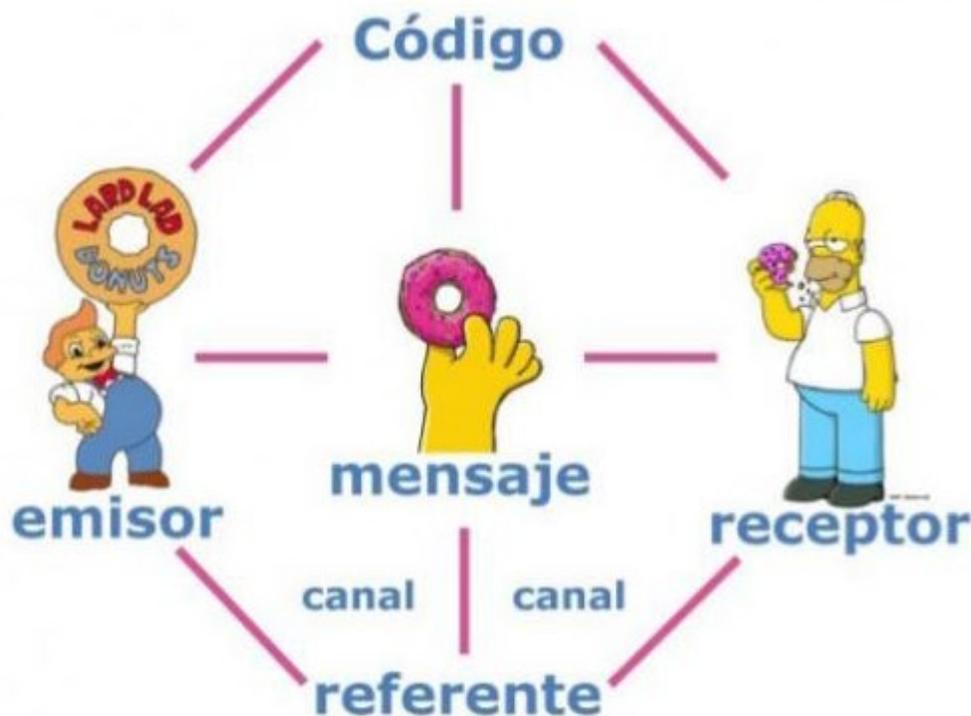
“Como sabes, los memes son flujos de ideas mínimas de contenido, que tienen el propósito de captar la atención del receptor y promoverlo a compartirlos por cualquier medio virtual”.

3. Responde brevemente a lo siguiente:

- ¿Te costó realizar este ejercicio de editar y reescribir? Si es así, ¿qué fue lo que más difícil se te hizo?
- ¿Estás de acuerdo con las habilidades que fomentan los memes, según este texto? Argumenta.
- ¿Te gustaría que los memes se utilizaran como medios de evaluación y aprendizajes? Argumenta.



Retroalimentación: observa esta imagen.



Recuerda que los factores de la comunicación están siempre presentes en toda situación comunicativa.

Cuando compartimos memes, es necesario que ambos manejen a la perfección todos estos elementos comunicativos.

Actividad Complementaria

1. En tu cuaderno de caligrafía escribe los siguientes conceptos relacionados con elementos de la comunicación.
 - a. **Emisor:** es quien inicia el proceso de comunicación emitiendo un mensaje.
 - b. **Receptor:** es quien recibe el mensaje emitido por el emisor.
 - c. **Código o lenguaje:** es el conjunto de signos con el que se transmite un mensaje. (como el español, inglés, etc.)
 - d. **Mensaje:** es el contenido que se quiere transmitir desde el emisor hacia el receptor.
 - e. **Canal de comunicación:** es el medio físico por donde se transmite el mensaje.
 - f. **Contexto:** es la situación en la cual se genera el proceso comunicativo.
2. Observa la siguiente situación y completa en tu cuaderno con los datos que corresponda.

Le enviaré esta carta a mi primo Luis para que me espere en la estación de bus cuando llegue a Lima.

Mi nombre es Benjamín

Emisor : _____ Realidad o situación : _____

Mensaje : _____ Código : _____

Receptor : _____ Canal : _____



Evaluación de lectura domiciliaria.

La evaluación del libro “Federico: sí o sí poeta” se llevará a cabo por medio de la creación de Memes Literarios.

Los estudiantes deberán crear 5 memes en los que:

- 1)- un meme que abarque o defina las características centrales del personaje principal
- 2)- un meme que describa a grandes rasgos cómo comienza el relato
- 3)- un meme que describa el problema (nudo o conflicto) principal del relato
- 4)- un meme que describa el final o desenlace del relato
- 5)- un meme que explique tu opinión personal del libro leído

Los memes se pueden realizar a través de aplicaciones de Smartphone o dibujados a mano.

Rúbrica de evaluación

Categoría	4 muy bueno	3 bueno	2 regular	1 insuficiente
Organización	Realiza una descripción efectiva del tema y capta la atención e interés del receptor.	Realiza una descripción del tema y capta la atención e interés del receptor.	Realiza con dificultad una descripción del tema.	No realiza una descripción efectiva del tema y no capta la atención e interés.
Ideas principales	Identifica las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	Identifica la mayoría de las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	Identifica con dificultad as ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	No identifica la mayoría de las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.
Conocimiento	El educando puede contestar con precisión todas las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando puede contestar con precisión el 50% de las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando parece no tener conocimientos sobre los hechos ocurridos en el relato.
Creatividad	La presentación es interesante, amena, creativa y original.	La presentación es interesante, amena, aunque no es muy original.	La presentación es amena, aunque no es original.	La presentación no es amena, ni original ni creativa.



Argumentación	Las ideas y argumentos de la presentación están bien fundamentados en los recursos presentados.	Las ideas y argumentos de la presentación están fundamentados con leves dificultades en los recursos presentados	Las ideas y argumentos de la presentación no están muy bien fundamentados en los recursos presentados.	Las ideas y argumentos no están fundamentados en los recursos presentados.
Uso del lenguaje	Usa un lenguaje apropiadamente, de acuerdo al contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa el lenguaje de acuerdo al contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa un lenguaje fuera del contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa un lenguaje desapropiado utilizando un lenguaje vulgar o grosero.
Ortografía	El uso de mayúsculas y puntuación es consistente.	Hay un error en el uso de mayúsculas o en la puntuación.	Hay dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.	Hay más de dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.
Gramática	No hay errores de gramática en los memes.	Hay un error de gramática en los memes.	Hay dos errores de gramática en los memes.	Hay más de dos errores de gramática en los memes.