

## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (7° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Solange Urbina

Fecha	OA 11	Objetivo de la clase
Del 02 al 06 de noviembre	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).	<b>Aplicar estrategias de comprensión lectora con base a texto leído sobre Sewell.</b>

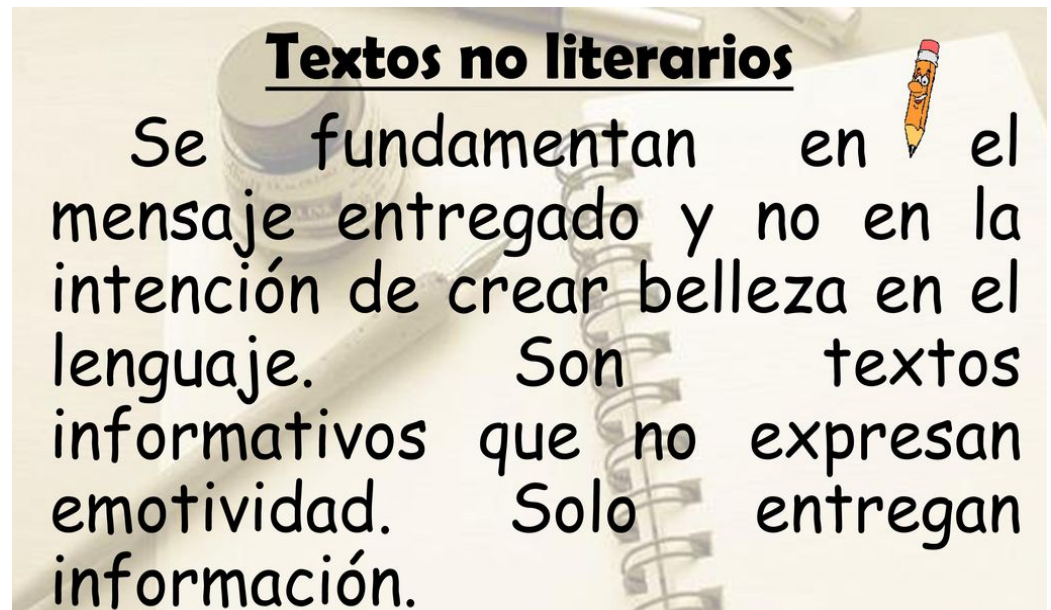
**“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.**

### Conocimientos previos

¿Qué son los textos No Literarios?

**Textos no literarios**

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.



**\*Además, se clasifican en tres grandes grupos:**

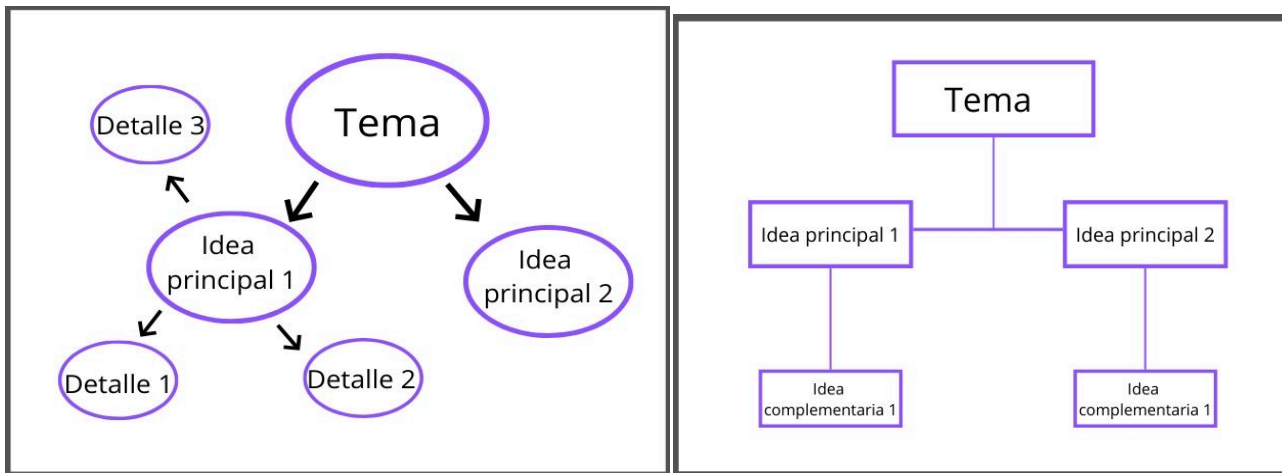
- Textos Informativos
- Textos Normativos
- Textos instructivos

## DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

# ¿Qué son los esquemas?

- ▶ ¿Qué es un Esquema?  
Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.
- ▶ ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?  
Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

## Ejemplo



## ¿Mapas mentales? Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.



**Observa y escucha atentamente lo siguiente.**

**Es importante señalar que existen tres niveles de comprensión lectora:**

- Literal:** *El lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto.*
- Inferencial:** *El lector reconstruye el significado del texto y a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.*
- Crítico:** *El lector evalúa lo planteado en el texto emitiendo juicios y opiniones fundamentadas en la lectura y sus experiencias.*

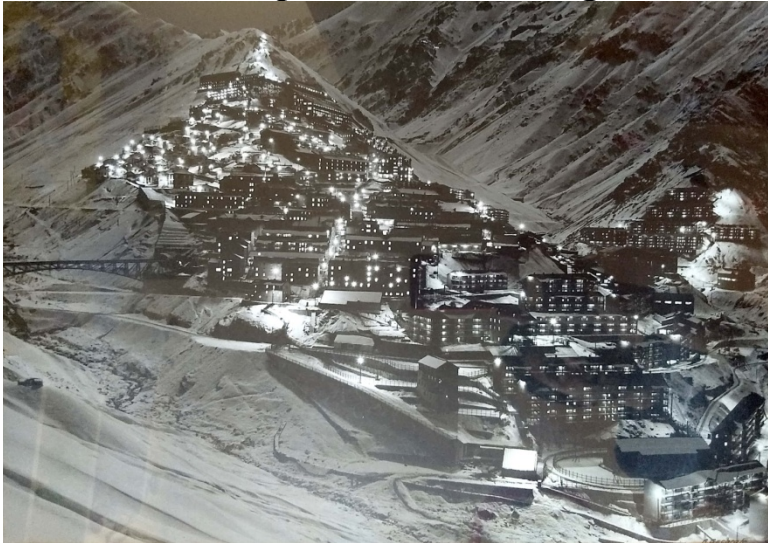
**Cada nivel abarca un nivel cada vez más complejo de comprensión, y las preguntas que surgen de cada nivel son las siguientes**

Litera	Inferencial	Crítico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué...?</li> <li>• ¿Quién es...?</li> <li>• ¿Dónde...?</li> <li>• ¿Quiénes son...?</li> <li>• ¿Cómo es...?</li> <li>• ¿Con quién...?</li> <li>• ¿Para qué...?</li> <li>• ¿Cuándo...?</li> <li>• ¿Cuál es...?</li> <li>• ¿Cómo se llama...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaría antes de...?</li> <li>• ¿Qué significa...?</li> <li>• ¿Por qué...?</li> <li>• ¿Cómo podrías...?</li> <li>• ¿Qué otro título...?</li> <li>• ¿Cuál es...?</li> <li>• ¿Qué diferencias...?</li> <li>• ¿Qué semejanzas...?</li> <li>• ¿A qué se refiere cuando...?</li> <li>• ¿Cuál es el motivo...?</li> <li>• ¿Qué relación habrá...?</li> <li>• ¿Qué conclusiones...?</li> <li>• ¿Qué crees...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que es...?</li> <li>• ¿Qué opinas...?</li> <li>• ¿Cómo crees que...?</li> <li>• ¿Cómo podrías calificar...?</li> <li>• ¿Qué hubieras hecho...?</li> <li>• ¿Cómo te parece...?</li> <li>• ¿Cómo debería ser...?</li> <li>• ¿Qué crees...?</li> <li>• ¿Qué te parece...?</li> <li>• ¿Cómo calificarías...?</li> <li>• ¿Qué piensas de...?</li> </ul>

Todas las pruebas o guías de preguntas que desarrollas tienen esta estructura y responden a estos niveles de comprensión; **el nivel literal** es el más fácil de responder; **el nivel inferencial** implica que tenemos que deducir información oculta; **el nivel crítico** tiene que ver con los juicios de valor y opinión (argumentada) que tenemos.

## ACTIVIDAD

### 1. Lee comprensivamente el siguiente texto informativo



## Sewell, la ciudad de las montañas

El 29 de abril de 1905, un decreto del Ministerio de Hacienda autorizó la instalación en Chile de la empresa norteamericana Braden Copper Company, como encargada de explotar el yacimiento [El Teniente](#), que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX.

Así, en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de los Andes, justo frente a la ciudad de Rancagua y a más de 2.100 metros de altura, se construyó a principios del siglo XX, el [pueblo minero Sewell](#), la llamada ciudad de las escaleras, que alojó a los mineros y empleados que trabajaban en la que hasta hoy (2008) es la mina subterránea más grande del mundo.

En sus inicios, conocido como El Molino, no fue más que un pequeño campamento ubicado en la ladera más próxima a la mina y contaba con una planta hidroeléctrica, andariveles para transportar [cobre](#) y una fundición.

Sin embargo, a partir de 1915, cuando recibió el nombre de Sewell en honor a Barton Sewell socio de Braden, comenzó a crecer en infraestructura y arquitectura, tomando características propias de una ciudad, lo que se vio más fortalecido aún, con la construcción del [ferrocarril](#) que la unía con Rancagua en cinco horas de viaje y el aumento de demanda de cobre desde el extranjero a causa de la Primera Guerra Mundial.

Así, junto con el aumento de las instalaciones industriales, se construyeron más de cien edificios multicolores que alojaban a los mineros que vivían en camarotes para solteros y otros para casados y a los técnicos estadounidenses y sus familias, que se ubicaban en los chalets del "Barrio Americano". Durante este período se inauguró el Hospital, que sería durante mucho tiempo el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos, el gimnasio Palacio de los Deportes, los clubes sociales, el cine que transmitía películas incluso antes que en Santiago, tres escuelas industriales, una Iglesia Católica, la primera brigada de [Boy Scouts](#) del país, una cancha de bowling y una piscina temperada.

Dadas sus características geográficas y humanas, Sewell se conformó como una ciudad sumamente particular para la época. Tanto la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas y la población

*Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...*



estaba fuertemente segregada entre norteamericanos y chilenos, y casados y solteros. Su población aislada, vivía con normas dadas por el Departamento de Bienestar Social que velaba por el orden general e imponía la ley seca. Esta armonía sólo era interrumpida por los conflictos y accidentes laborales, como fue el caso de "La muerte negra" en 1945, conocida como la tragedia más grave de la historia de la minería chilena. En ella, murieron más de 355 trabajadores asfixiados debido a las emanaciones de monóxido de carbono del incendio de una fragua situada en uno de los portales de acceso a la mina.

En la década de los 60 la ciudad alcanzó su máximo esplendor, albergando a más de 15.000 habitantes. Sin embargo, en 1967, cuando comenzó el proceso de chilenización del cobre, el Gobierno compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y empezó la "Operación Valle", que consistió en trasladar a los habitantes del lugar a Rancagua, lo que se vio fortalecido gracias a la construcción de una carretera que unía ambas ciudades. Así, lentamente, la ciudadela comenzó a ser despoblada, lo que se acentuó más aún con el fin del funcionamiento del ferrocarril en 1976.

En 1998, el campamento minero Sewell fue declarado monumento nacional y en julio del año 2006, fue declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, destacándose por ser un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX.

Link: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-97292.html>

**2. Luego de leer y comprender el texto informativo, aplica estrategia de comprensión lectora: crea, en tu cuaderno de lenguaje, una prueba (o guía evaluada) que contenga 10 preguntas:**

- 5 preguntas de nivel literal**
- 3 preguntas de nivel inferencial**
- 2 preguntas de nivel crítico**

**\*Recuerda usar las preguntas sugeridas**

**Preguntas de reflexión:**

- ¿Te gustaría que dicha ciudad pudiese volver a ser poblada? Argumenta.
- ¿Cómo fomentarías el turismo en dicha zona? Menciona tres acciones concretas para hacerlo.

## VOCABULARIO:

Busca en el diccionario o en google los siguientes conceptos.

Patrimonio:

Albergar:

Esplendor:

Ley seca:

Emanación:

**Actividad Complementaria: Busca el nombre de algún otro pueblo o ciudad abandonada en Chile, y escribe una breve reseña de dicho lugar en tu cuaderno de caligrafía escribe**

## Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



*Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...*



**PRUEBA: Lenguaje y Comunicación**  
**Evaluación: Lectura Domiciliaria**  
**El Mundo de Sofía**  
(7°) Año Básico / (P. Jacob Vidal Espina)

<b>Nombres y apellidos</b>				
<b>Fecha</b>				
Puntaje Total 57 pts. Ponderación 60% Nota Cuatro= 34 pts.	<b>Puntaje obtenido</b>	<b>% de logro</b>	<b>Calificación</b>	<b>Firma Apoderado</b>
<b>OA/Habilidades</b>				<b>Nivel de logro.</b>
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas.				Avanzado: __ (6,0 – 7,0) Intermedia: __ (4,0 – 5,9) Inicial: __ (2,0 - 3,9)

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Lee atentamente cada pregunta.
2. Cuando estés seguro contesta, de acuerdo a lo solicitado, con lápiz grafito.

Completa el siguiente recuadro. Menciona las principales características (físicas y/o psicológicas de: (3 pts.).

<b>Sofía</b>
-
-
-

**Ítem de selección múltiple (2 pts. c/u).**

**1. El/la autor/a del libro es de nacionalidad:**

- A) Sueca      B) Noruega      C)- Finlandia      D)- Dinamarca

**2. El texto leído corresponde a:**

- A) Un mito      B) Una novela  
C) Una fábula      D) Un Cuento

**3. ¿Cómo se llama la mascota de Sofía?:**

- A) Sherekán      B) Jack  
C) Floki      D) Hilde

**4)- Según el libro, la filosofía surge en Grecia el año:**

- A)- 600 después de Cristo      B)- 600 antes de Cristo  
C)- 200 después de Cristo      D)- 200 antes de Cristo

I)- Preguntas cortas. (responde con letra clara):

1)-Según los filósofos, ¿qué es lo que toda persona necesita? (3 ptos.)

---

---

---

2)-¿Cuál es la mejor manera de aproximarse a la filosofía? (3 ptos.)

---

---

---

3)-¿Por qué, según la carta que le llegó a Sofía, es más fácil hacerse preguntas que encontrar las respuestas? (3 ptos.)

---

---

---

4)- Explica con tus palabras por qué, en la carta que recibió Sofía, se compara la labor de un filósofo con una historia policiaca. (3 ptos)

---

---

---

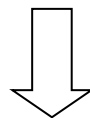
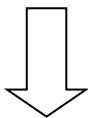
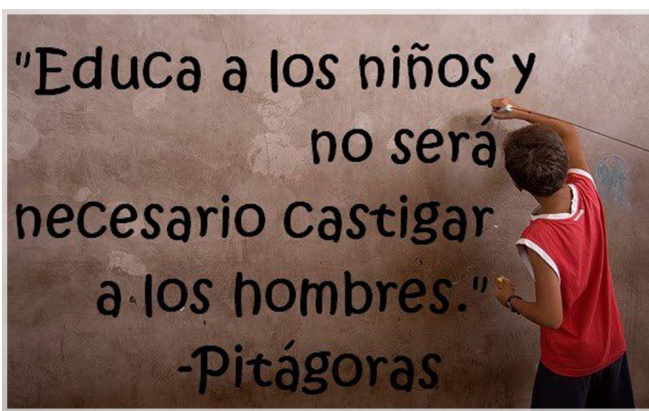
5)- ¿Por qué se nos compara con un conejo blanco que saca un prestidigitador (mago) de su sombrero? Explícalo con tus palabras. (3 ptos)

---

---

---

II)- Con tus palabras, explica cada una de estas reflexiones (4 pts c/u)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



III)- Ítem de Verdadero o Falso. Coloca una V si el enunciado es verdadero o una F si resulta falso. Las respuestas falsas se deben justificar (1 ó 2 pts. c/u.).

1)- \_\_\_\_\_ El padre de Sofía le mencionó, en una carta, que había ganado una partida de ajedrez por primera vez.

---

2)- \_\_\_\_\_ El nombre del autor del libro es Jostein Garder.

---

3)- \_\_\_\_\_ Hasta antes de Cristo, eran las religiones las que daban las respuestas a las preguntas que las personas se hacían.

---

4)- \_\_\_\_\_ Midgard es el recinto de los Dioses.

---

5)- \_\_\_\_\_ Thor (o Tor), Odín, Freya y Hércules pertenecen a la mitología griega.

---

**IV)- Preguntas cortas 2.0. (responde con letra clara):**

1)-Según el texto, ¿qué son y para qué sirven los mitos? (3 pts.)

---

---

---

2)-Menciona Dioses de la cultura nórdica y define Midgard, Asgard y Utgard (3 pts.)

---

---

---

3)- Con tus palabras explica la importancia de Thor (o Tor) y su martillo en la mitología nórdica; en otras palabras, explica por qué era considerado un Dios en la época vikinga. (3 pts.)

---

---

---

4)- ¿Cuál era el acto religioso más importante de la época y para qué lo hacían? (3 pts.)

---

---

---

5)- Luego de leer el capítulo de los mitos, ¿cuál era realmente el objetivo de los primeros filósofos?. (3 pts)

---

---

---

V)- Última sección. Ya que llegaste aquí, y para no marearte más de preguntas, es hora de que tú plantees preguntas reflexivas que siempre has tenido y pocas veces has encontrado una respuesta convincente.



Esta parte es un bonus track; es decir, si quieres la haces. Por cada pregunta filosófica que realices, unas décimas ganarás en la puntuación final.

\*Cada pregunta que busque la reflexión equivale a una décima\*

Escribe preguntas filosóficas que siempre han rondado en tu mente:

1)-

---

---

2)-

---

---

3)-

---

---

4)-

---

---

5)-

---

---

**Colegio  
Manuel Rodríguez**



# **LENGUAJE 7°BÁSICO**

**Profesor Jacob Vidal  
Asistente Edith Reyes**

# Objetivos

## Aprendizaje

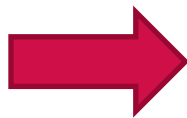
Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir.  
Formular preguntas.  
Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).

## Semanal

Aplicar estrategias de comprensión lectora con base a texto leído sobre Sewell.

# Conocimientos previos

¿Qué son los textos no literarios?



## Textos no literarios

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.

\*Además, se clasifican en tres grandes grupos:

-Textos Informativos

-Textos Normativos

-Textos instructivos



# ¿Qué son los esquemas?

G  
B  
M  
I  
R  
B  
F

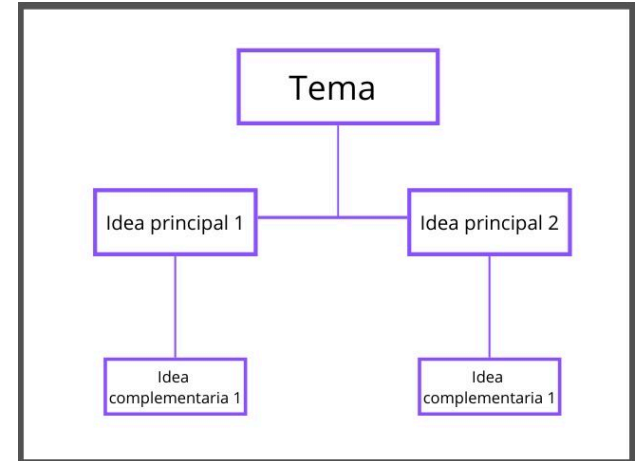
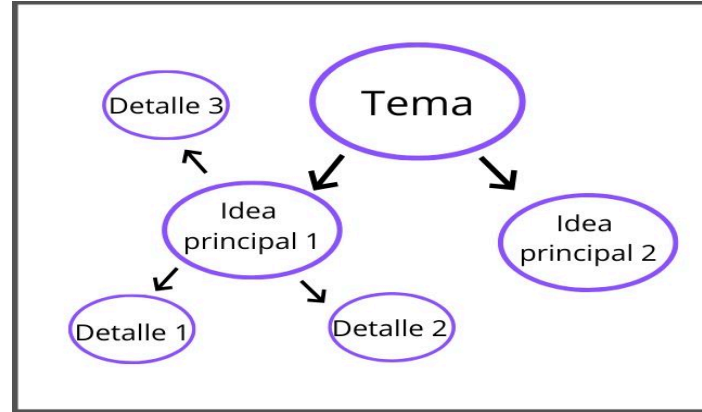
## DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

### ¿Qué es un Esquema?

Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

### ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?

Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.



**¿Mapas mentales?** Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave.



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.

## Observa y escucha atentamente lo siguiente.

Es importante señalar que existen tres niveles de comprensión lectora:

- Literal**: El lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto.
- Inferencial**: El lector reconstruye el significado del texto y a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.
- Crítico**: El lector evalúa lo planteado en el texto emitiendo juicios y opiniones fundamentadas en la lectura y sus experiencias.





Cada nivel abarca un nivel cada vez más complejo de comprensión, y las preguntas que surgen de cada nivel son las siguientes:

<b>Literal</b>	<b>Inferencial</b>	<b>Crítico</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué...?</li><li>• ¿Quién es...?</li><li>• ¿Dónde...?</li><li>• ¿Quiénes son...?</li><li>• ¿Cómo es...?</li><li>• ¿Con quién...?</li><li>• ¿Para qué...?</li><li>• ¿Cuándo...?</li><li>• ¿Cuál es...?</li><li>• ¿Cómo se llama...?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué pasaría antes de...?</li><li>• ¿Qué significa...?</li><li>• ¿Por qué...?</li><li>• ¿Cómo podrías...?</li><li>• ¿Qué otro título...?</li><li>• ¿Cuál es...?</li><li>• ¿Qué diferencias...?</li><li>• ¿Qué semejanzas...?</li><li>• ¿A qué se refiere cuando...?</li><li>• ¿Cuál es el motivo...?</li><li>• ¿Qué relación habrá...?</li><li>• ¿Qué conclusiones...?</li><li>• ¿Qué crees...?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Crees que es...?</li><li>• ¿Qué opinas...?</li><li>• ¿Cómo crees que...?</li><li>• ¿Cómo podrías calificar...?</li><li>• ¿Qué hubieras hecho...?</li><li>• ¿Cómo te parece...?</li><li>• ¿Cómo debería ser...?</li><li>• ¿Qué crees...?</li><li>• ¿Qué te parece...?</li><li>• ¿Cómo calificarías...?</li><li>• ¿Qué piensas de...?</li></ul>

Todas las pruebas o guías de preguntas que desarrollas tienen esta estructura y responden a estos niveles de comprensión; **el nivel literal** es el más fácil de responder; **el nivel inferencial** implica que tenemos que deducir información oculta; **el nivel crítico** tiene que ver con los juicios de valor y opinión (argumentada) que tenemos.



# ACTIVIDAD

## 1. Lee el siguiente texto informativo

### Sewell, la ciudad de las montañas


El 29 de abril de 1905, un decreto del Ministerio de Hacienda autorizó la instalación en Chile de la empresa norteamericana Braden Copper Company, como encargada de explotar el yacimiento El Teniente, que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX.

Así, en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de los Andes, justo frente a la ciudad de Rancagua y a más de 2.100 metros de altura, se construyó a principios del siglo XX, el pueblo minero Sewell, la llamada ciudad de las escaleras, que alojó a los mineros y empleados que trabajaban en la que hasta hoy (2008) es la mina subterránea más grande del mundo.

En sus inicios, conocido como El Molino, no fue más que un pequeño campamento ubicado en la ladera más próxima a la mina y contaba con una planta hidroeléctrica, andariveles para transportar cobre y una fundición.




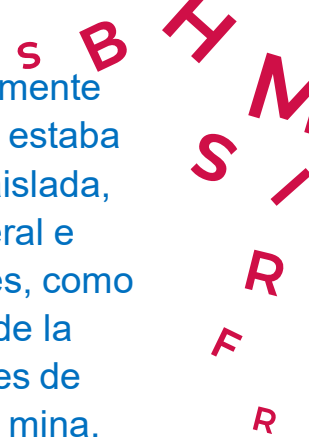
S  
B  
H  
S  
G  
I  
M  
R  
F



Sin embargo, a partir de 1915, cuando recibió el nombre de Sewell en honor a Barton Sewell socio de Braden, comenzó a crecer en infraestructura y arquitectura, tomando características propias de una ciudad, lo que se vio más fortalecido aún, con la construcción del ferrocarril que la unía con Rancagua en cinco horas de viaje y el aumento de demanda de cobre desde el extranjero a causa de la Primera Guerra Mundial.

Así, junto con el aumento de las instalaciones industriales, se construyeron más de cien edificios multicolores que alojaban a los mineros que vivían en camarotes para solteros y otros para casados y a los técnicos estadounidenses y sus familias, que se ubicaban en los chalets del "Barrio Americano". Durante este período se inauguró el Hospital, que sería durante mucho tiempo el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos, el gimnasio Palacio de los Deportes, los clubes sociales, el cine que transmitía películas incluso antes que en Santiago, tres escuelas industriales, una Iglesia Católica, la primera brigada de Boy Scouts del país, una cancha de bowling y una piscina temperada.





Dadas sus características geográficas y humanas, Sewell se conformó como una ciudad sumamente particular para la época. Tanto la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas y la población estaba fuertemente segregada entre norteamericanos y chilenos, y casados y solteros. Su población aislada, vivía con normas dadas por el Departamento de Bienestar Social que velaba por el orden general e imponía la ley seca. Esta armonía sólo era interrumpida por los conflictos y accidentes laborales, como fue el caso de "La muerte negra" en 1945, conocida como la tragedia más grave de la historia de la minería chilena. En ella, murieron más de 355 trabajadores asfixiados debido a las emanaciones de monóxido de carbono del incendio de una fragua situada en uno de los portales de acceso a la mina.

En la década de los 60 la ciudad alcanzó su máximo esplendor, albergando a más de 15.000 habitantes. Sin embargo, en 1967, cuando comenzó el proceso de chilenización del cobre, el Gobierno compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y empezó la "Operación Valle", que consistió en trasladar a los habitantes del lugar a Rancagua, lo que se vio fortalecido gracias a la construcción de una carretera que unía ambas ciudades. Así, lentamente, la ciudadela comenzó a ser despoblada, lo que se acentuó más aún con el fin del funcionamiento del ferrocarril en 1976.

En 1998, el campamento minero Sewell fue declarado monumento nacional y en julio del año 2006, fue declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, destacándose por ser un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX.

Link: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-97292.html>

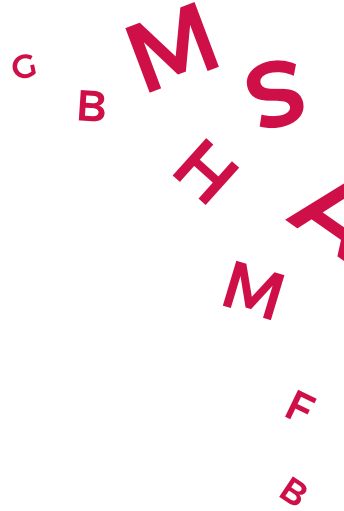
2. Luego de leer y comprender el texto informativo, aplica estrategia de comprensión lectora: crea, en tu cuaderno de lenguaje, una prueba (o guía evaluada) que contenga 10 preguntas:

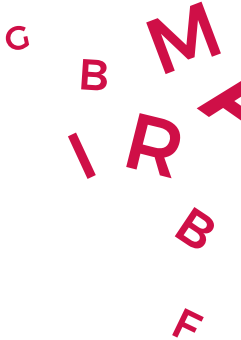
-5 preguntas de nivel literal

-3 preguntas de nivel inferencial

-2 preguntas de nivel crítico

\*Recuerda usar las preguntas sugeridas





## Preguntas de reflexión:

- ¿Te gustaría que dicha ciudad pudiese volver a ser poblada? Argumenta.
- ¿Cómo fomentarías el turismo en dicha zona? Menciona tres acciones concretas para hacerlo.

## VOCABULARIO:

Busca en el diccionario o en google los siguientes conceptos.

- Patrimonio:
- Albergar:
- Esplendor:
- Ley seca:
- Emanación:

## Actividad Complementaria:

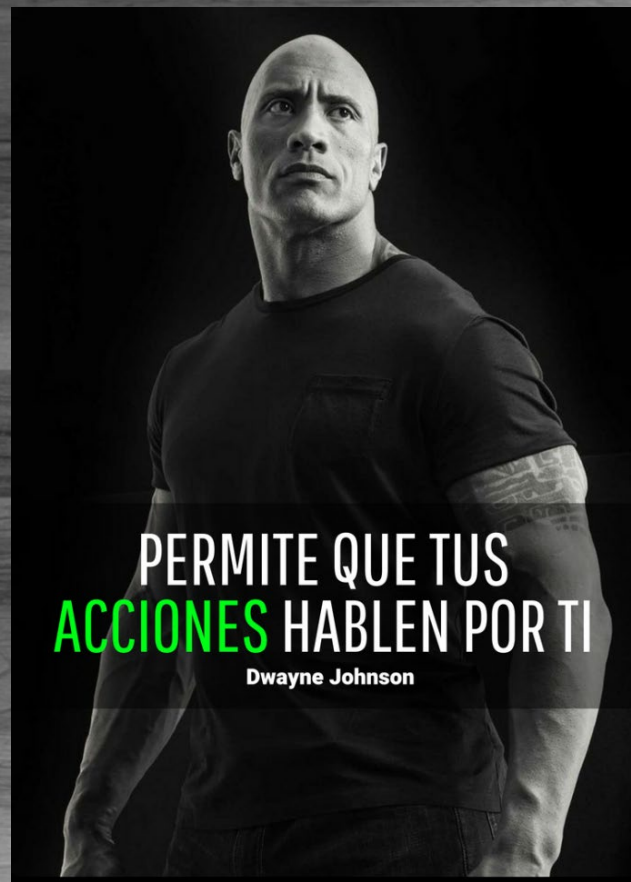
Busca el nombre de algún otro pueblo o ciudad abandonada en Chile, y escribe una breve reseña de dicho lugar en tu cuaderno de caligrafía.

### Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



F F H  
B  
R  
G  
R



PERMITE QUE TUS  
**ACCIONES** HABLEN POR TI

Dwayne Johnson