



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Asignatura	Música
Curso	7mo
Docente de Asignatura	Eduardo Esteban Romero Escudero
Semana de cobertura	27 al 30 de Abril 2020
Objetivo/s de aprendizaje tratados	OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
Objetivo de la sesión de trabajo	Objetivo Semanal: Comprender el propósito expresivo de músicas diversas.
Fecha de entrega productos de la sesión	30 de abril 2020

Descripción de actividades de la sesión

INTRODUCCIÓN AL TEMA: ¿Qué significa traducir?... “Traducir es interpretar, es explicar o expresar de forma diferente algo que ya se ha expresado de otra forma”, así, este concepto se amplía cuando integramos al lenguaje corporal ya que también a través del movimiento podemos “traducir”, el propósito expresivo de una obra musical. En la siguiente sesión de trabajo demostrarán comprensión del propósito expresivo de la música escuchada y vista en video por medio de los movimientos corporales que ejecutan los danzantes de cada cultura mostrada.

FASE	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara el espacio adecuado y tu material de trabajo óptimo para el desarrollo de tu actividad. 2. Observa atentamente la clase grabada que ha sido preparada para una mayor comprensión. Reprodúcela las veces que estimes conveniente. Obtén acceso a él, en el siguiente link: 3. Revisa también el material en power point preparado para la clase videograbada y que acompaña tus actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone • Computador • Conexión a Internet • Youtube
DESARROLLO	<p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa con atención los 3 videos que he compartido en esta guía siguiendo los links que comparto en el recuadro “Complemento de la clase” 2. Analiza la expresión corporal de los danzantes. 3. Escribe un pequeño análisis para cada obra analizada, interpretando el significado de las expresiones corporales de los danzantes, es decir, qué crees tú que quieren expresar con sus movimientos. 4. Anótalas en tu cuaderno (no olvides registrar el objetivo y la fecha a que corresponde tu actividad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Estuche • Espacio físico adecuado • Texto de ciencias • Cuaderno



CIERRE	CIERRE: Estudiantes levantan registro digital del producto de su experiencia de aprendizaje y canalizan su envío por las plataformas establecidas con anterioridad. Contra entrega de ello, el docente envía la respectiva retroalimentación de cada experiencia	<ul style="list-style-type: none">• Teléfono con cámara• Conexión a internet• Whatsapp
<p>Complemento a la clase: comparto links para que complementes tu aprendizaje.</p> <p>Haka 1: https://www.youtube.com/watch?v=MJCoX3UCFmk Haka 2: https://www.youtube.com/watch?v=MW3BMJFe2pY Haka 3: https://www.youtube.com/watch?v=jWjLwOscdQs OJO!!!... TOMAR LOS PRIMEROS 3 VIDEOS SOLO COMO UNO, YA QUE SON LA MISMA EXPRESIÓN DE UNA CULTURA EN DISTINTOS ESCENARIOS. Hoko rapa nui: https://www.youtube.com/watch?v=wHGmL9NLMi0 Diablada: https://www.youtube.com/watch?v=EgetCK3ra2U</p>		