



Actividad Semanal Artes Visuales
8° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
Objetivo semanal	Crear un cómic a partir de la estructura de una leyenda considerando un personaje fantástico.
Fechas	11 al 15 de mayo del 2020

Unidad N 2: Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Mayo

Apunte 5

Recuerda que...

**En un cómic podemos
observar ilustraciones
con textos breves
reflejando el arte.**

En la clase de hoy se creará un cómic con estructura de leyenda

Material de apoyo

¿Qué es un cómic?

Es un relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve. Cada viñeta representa un momento específico de la situación contada, como también puede representar diferentes situaciones.



¿Qué es una leyenda?

Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.

LA LEYENDA DE LA LLORONA

Se cuenta que existió una mujer indígena que tenía un romance con un caballero español, la relación se consumó dando como fruto tres bellos hijos, a los cuales la madre cuidaba de forma devota, convirtiéndolos en su adoración.

Los días seguían corriendo, entre mentiras y sombras, manteniéndose escondidos de los demás para disfrutar de su vínculo, la mujer viendo su familia formada, las necesidades de sus hijos por un Padre de tiempo completo comienza a pedir que la relación sea formalizada, el caballero la esquivaba en cada ocasión, quizás por temor al qué dirán, siendo él un miembro de la sociedad en sus más altos niveles, pensaba mucho en la opinión de los demás y aquel nexo con una indígena podría afectarle demasiado su estatus .

Tras la insistencia de la mujer y la negación del caballero, un tiempo después, el hombre la dejó para casarse con una dama española de alta sociedad. La mujer Indígena al enterarse, dolida por la traición y el engaño, totalmente desesperada, tomó a sus tres hijos, llevándolos a orillas del río, abrazándolos fuertemente con el profundo amor que les profesaba, los hundió en el hasta ahogarlos. Para después terminar con su propia vida al no poder soportar la culpa de los actos cometidos.

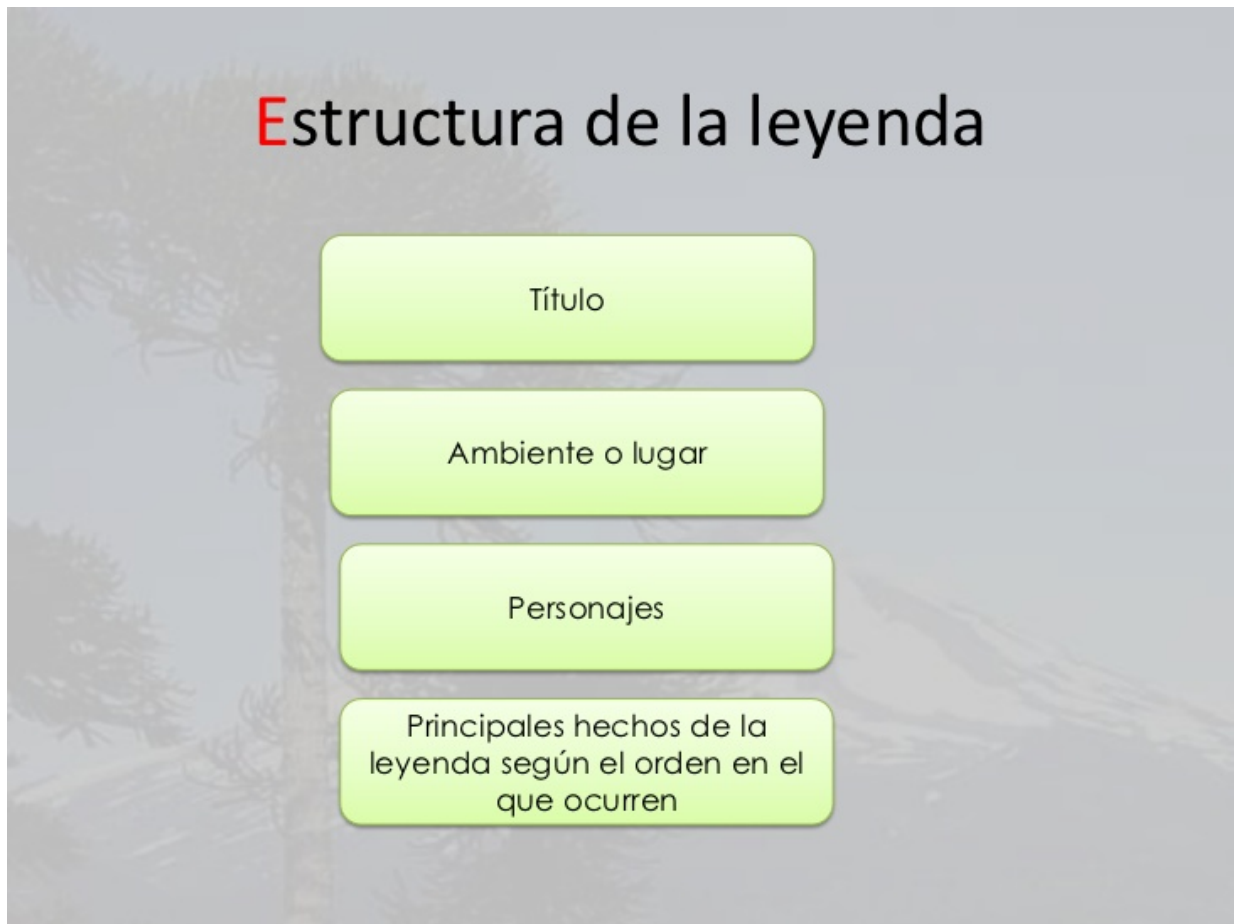
Desde ese día, se escucha el lamento lleno de dolor de la mujer en el río donde esto ocurrió. Hay quienes dicen haberla visto vagando buscando desesperada, con un profundo grito de dolor y lamento que clama por sus hijos.

La culpa no la deja descansar, su lamento se escucha cerca de la plaza mayor, quienes miran a través de sus ventanas ven una mujer vestida enteramente de blanco, delgada, llamando a sus hijos y que se esfuma en el lago de Texcoco.

Acá
tenemos la
leyenda de
la llorona.

La puedes
leer para
tener una
idea de su
estructura.





Sabías

¿QUIÉN HA CREADO EL ARTE DEL CÓMIC?



Daniel Aldonza (Madrid, 1976) es el creador e impulsor de El arte del Cómic. Es aficionado al género desde que era un niño, no solo a su lectura, también al coleccionismo de las viñetas originales de sus historias favoritas.

A trabajar

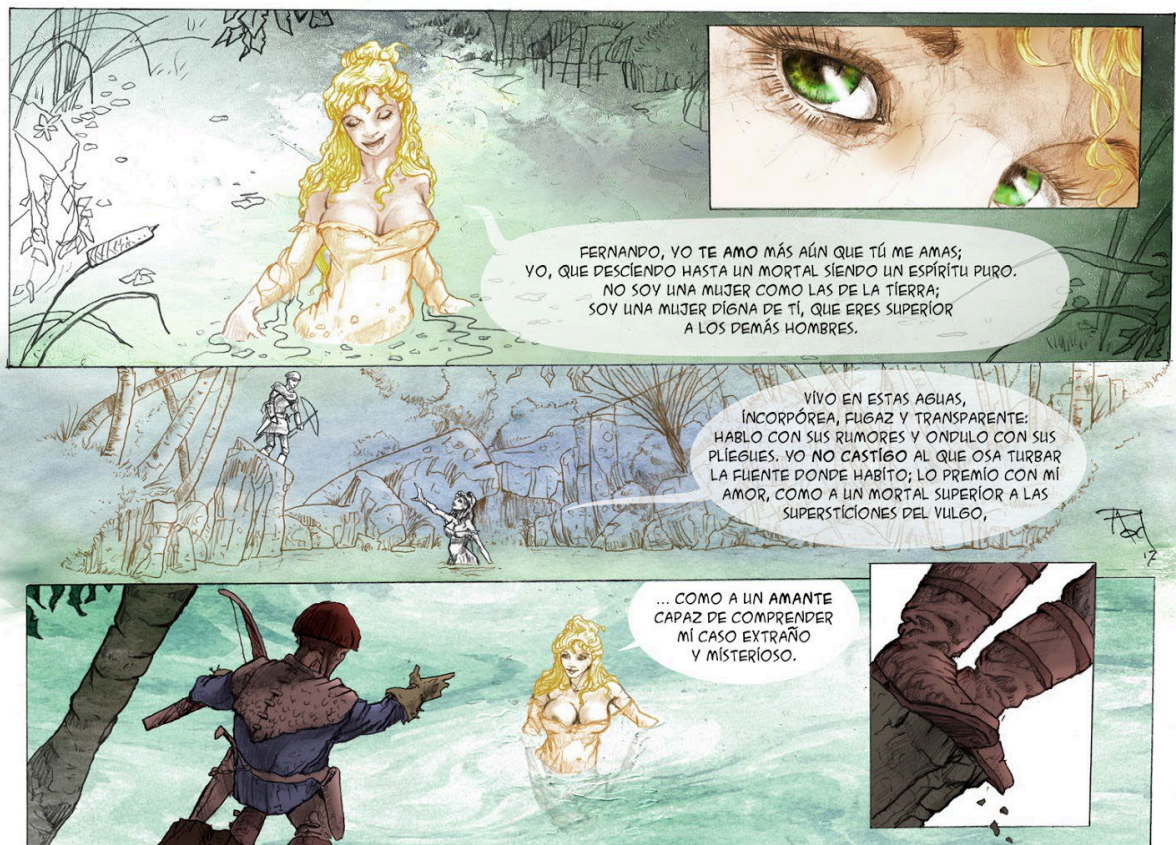


Actividad N° 1: Realiza el siguiente trabajo: Crea un cómic con estructura de leyenda considerando un personaje fantástico.

Instrucciones:

- 1- En tú cuaderno de artes visuales, hoja de block o croquera realiza el cómic de una leyenda.
- 2- Debes considerar: ser creativo, utilizar diferentes colores y la persona que observe y lea tú cómic lo entienda.
- 3- El cómic debe tener entre 8 a 10 viñetas.
- 4- Dibuja y pinta los personajes de tú cómic.

Ejemplo de trabajos:



Ojos verdes

Dos bebés y la loba capitolina



MADONIA, ESE MISMO DÍA...

ESTA ES, MONSEÑOR, LA INFAME RED DE INTRIGAS CON LA CUAL ESE SEGUZ DE SATANÁS SE DISPONE A PONER BAJO SU INFLUENCIA TODO EL DUCADO DE HALSEGOUR...

DESPUÉS DE HABER ENVENENADO AL DUQUE MATTHIAS PARA PONER EN MARCHA MÁS RÁPIDO SUS OSCUROS DESIGNIOS...

VUESTRO RELATO DESAFÍA EL ENTENDIMIENTO, HERMANO GREGOIRE, Y SERÁ POCO PROPENSO A CREELO SI NO VINESE DE UN SERVIDOR DE DIOS, FRUTO Y DIGNO DE CONFIANZA.

EN EFECTO, RECUERDO HABER DADO MI ASOCIACIÓN...



...DESPUÉS DE LEER LA PETICIÓN DE ESPONSALES CON EL SELLO DEL DUQUE MATTHIAS, PARA LINDAR A SU SOBRINA OMBELINE Y AL CAVALLEIRO EOL DE SÉGONZAC Y DESIGNAR A ESTE ÚLTIMO COMO SU SUCESOR, A FALTA DE UN HEREDERO VARÓN, LA ELECCIÓN ME PARECIÓ EXTRAÑA, PERO...

Y MUCHO MENOS FUNDADA, MONSEÑOR, PUESTO QUE EOL DE SÉGONZAC NO POSEE TÍTULO ALGUNO DE NOBLEZA, QUE DIOS ME PERDONE, PERO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS ME HA PARECIDO NECESARIO TORCER EL SECRETO DE CONFESIÓN.

EN SU LECHO DE MUERTE*, EL DUQUE LE CONFESÓ AL HERMANO AELRED, A QUIEN YO MISMO ENVÍE, QUE EL SEÑOR DE SÉGONZAC NO ERA SIMO EL FRUTO DE LA UNIÓN CONTRANATURA DE MILOS SHAGGAN CON SU PROPIA PRIMA.

HE TARDADO EN VENIR, PUES CARECIAMOS DE PALERAS, PERO OS RUEGO, MONSEÑOR...

...QUE NO BENDIGÁIS ESTA UNIÓN IMPUESTA A BASE DE ASESINATOS, INTRIGAS Y FALSIFICACIONES.

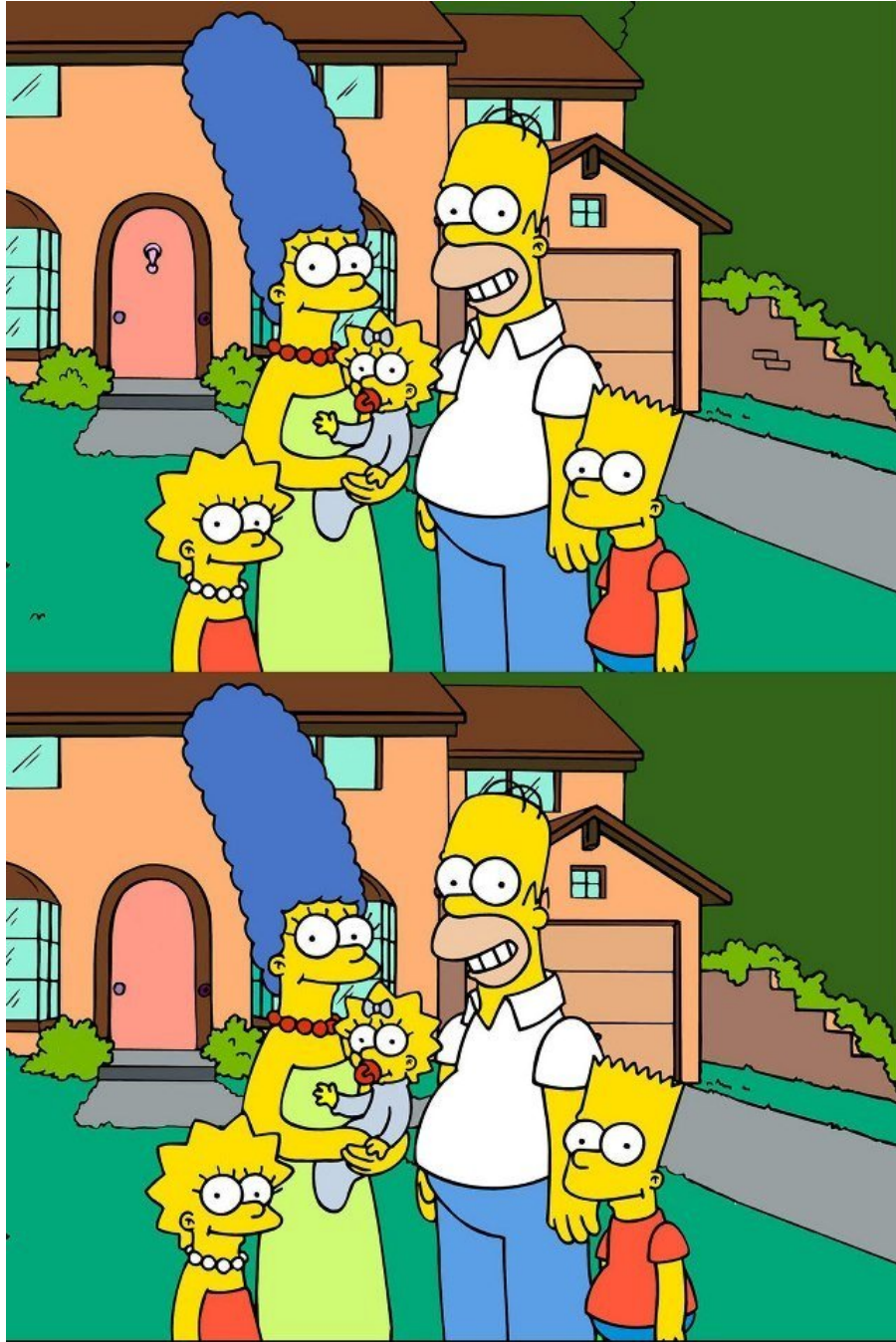


* VÉASE LEYENDA 4: EL SEÑOR DE LOS SUEÑOS

© 1991 de L.F. 73

Leyenda tierras altas

Pausa activa: Encuentra las 7 diferencias



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Retroalimentación:

autoevaluar su trabajo

FICHA COGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

