



Actividad Semanal Artes Visuales
8° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
Objetivo semanal	Confeccionar una baja cama con pompones de lana incorporando la técnica textil.
Fechas	25 al 29 de mayo del 2020

Unidad N 2: Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Mayo

Apunte 6

Recuerda que...

Arte textil es el proceso de artesanía se utiliza fibras de origen vegetal, animal o sintético para construir objetos utilitarios o decorativos.

En la clase de hoy vamos a trabajar en la técnica textil

Material de apoyo

En el pasado el término de textil se utilizaba exclusivamente para denominar a las telas que se encontraban tejidas, aunque, con el desarrollo de la industria la palabra se usa también para designar a las telas que se obtienen a partir de otros procesos.

La tradición del arte textil mapuche permanece vigente porque expresa significados tradicionales y valores culturales fundamentales para el pueblo mapuche, que hoy día vive en las ciudades y en las comunidades rurales. Una prenda textil constituye un medio artístico imprescindible en la representación de la identidad étnica mapuche, porque forma parte de una poderosa red de relaciones sociales y simbólicas propias de esta cultura.

La tradición textil mapuche se remonta a épocas precolombinas, como lo demuestra el sitio arqueológico de Alboyanco, en Angol (IX región), fechado aproximadamente en el año 1436 d.c. Este hallazgo demuestra que antes de la llegada del conquistador hispano, los grupos que habitaban

esta zona realizaban tejidos con lana de camélidos teñida con colorantes de origen vegetal y mineral.

Posteriormente, la rápida incorporación de la oveja, traída al continente americano por los colonizadores, produjo importantes cambios en la actividad textil mapuche. La posibilidad de criar sus propios animales, proveedores de una nueva materia prima, y la llegada de tinturas artificiales, provocaron un rápido aumento de la producción textil. Las prendas tejidas se constituyeron en artículos de intercambio y comercialización de gran importancia, tanto con los españoles como con los habitantes de las pampas argentinas.

Ya en la República a fines del siglo **XIX**, poco a poco se fueron incorporando en el uso cotidiano prendas textiles provenientes de la sociedad chilena. Otras prendas tejidas sufrieron transformaciones o desaparecieron de la producción textil.

Hoy en día, bajo los cambios de la modernidad, la tradición textil sigue vigente. Para cada evento social o ritual como un guillatún, un machitún o un encuentro de palín, hombres y mujeres se visten con prendas tradicionales y adornan sus caballos con aperos tejidos, buscando mantener vigente su cultura y sus tradiciones.

La maestra tejedora, llamada *düwekafe*, es la que conoce y domina complejas técnicas y formas de

producción de tejido, así como la tradición, los usos y significados de diseños y colores.



A trabajar



Actividad

Instrucciones:

Realiza el siguiente trabajo: Confeccionar una mini alfombra o baja cama con pompones de lana incorporando la técnica textil.

- 1- Busca los siguientes materiales: Lana de diferentes colores, tijera, aguja de lana, trozo de de cartón cortado en círculo en forma de dona, malla plástica o trozo de género de 50 x 50 cm.
- 2- En el cartón en forma de dona se amarra la lana con un nudo.
- 3- Se corta un trozo de lana se coloca alrededor de del cartón
- 4- Luego se pasa lana girando varias veces hasta completar toda su superficie.
- 5- Cuando este toda la dona con lana.
- 6- Se corta suavemente por todo el borde.
- 7- La lana que se colocó al alrededor hacer un nudo en el centro.
- 8- Se saca suavemente la dona.
- 9- Se corta y se forma el pompón.
- 10- Se deben hacer varios pompones mezclando colores.
- 11- Cuando tenga una cantidad suficiente los amarra en la base de plástico si no cuenta con la base se puede coser cada pompón en un trozo de género de 50x50 cm.

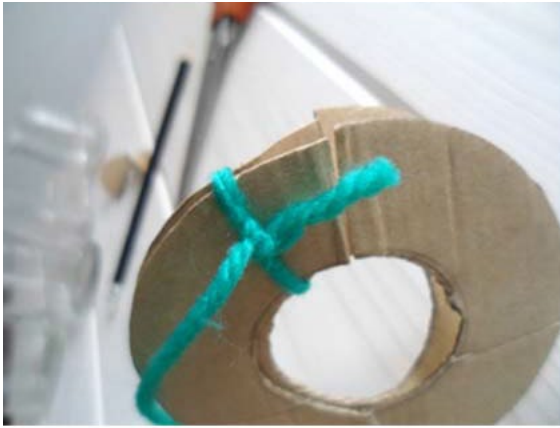


En un trozo de cartón marcar dos círculos grandes del tamaño de una taza y cortar.

Luego en el centro marcar un círculo pequeño y cortar.

Pasos

Puedes mezclar dos colores de lana



Hacer el nudo en la dona



pasar la lana varias veces



Pasar varias veces la lana



Así debe quedar



Se corta todo el borde



quedando así



Se amarra el trozo de lana

Se saca el pompón



Así debe quedar el pompón 1 color



pompón de dos colores



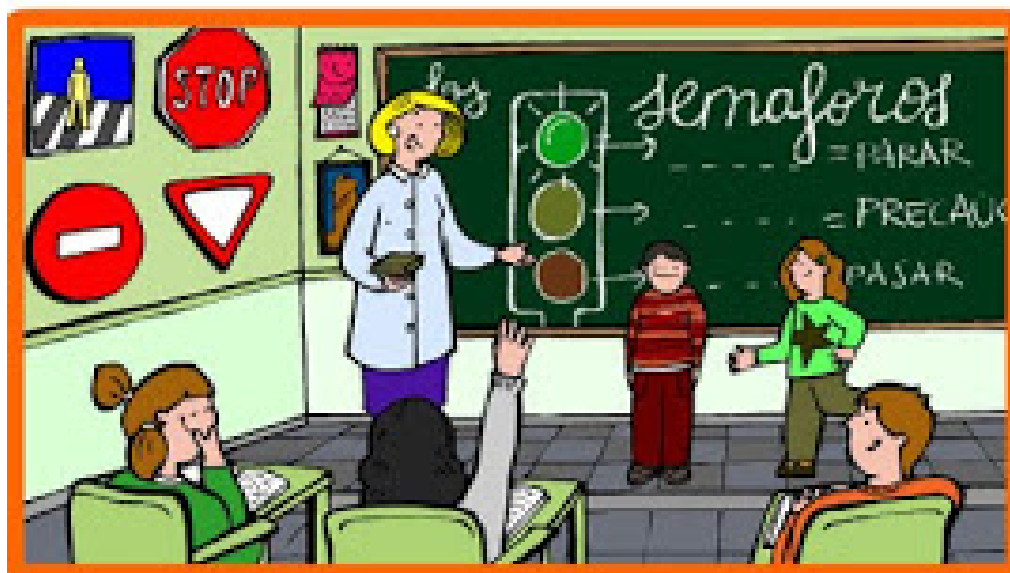
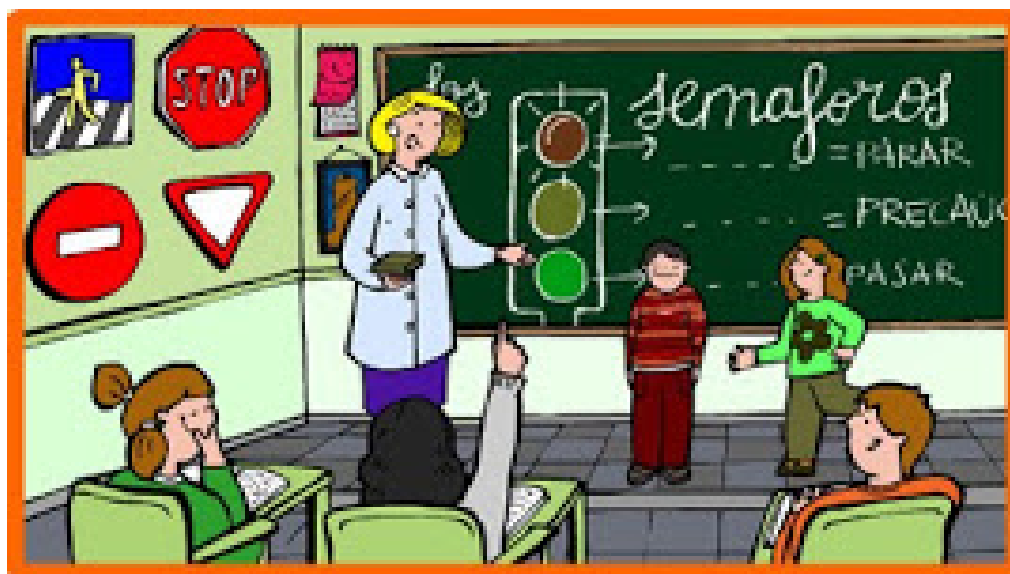
Se amarran los pompones en la malla plástica



Ejemplo de trabajos:



Pausa activa: Encuentra las diferencias



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Retroalimentación:

autoevaluar su trabajo

FICHA COGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

