



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**8° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
<b>Objetivo semanal</b>	Confeccionar un telar y confeccionar una prenda textil.
<b>Fechas</b>	Semana 1 al 5 de junio del 2020

**Unidad N 2:** Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Mayo

Apunte 7

**Recuerda que...**

**Arte textil es el proceso de artesanía que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para construir objetos utilitarios o decorativos.**

**En la clase de hoy vamos a confeccionar un telar y confeccionar una prenda textil.**

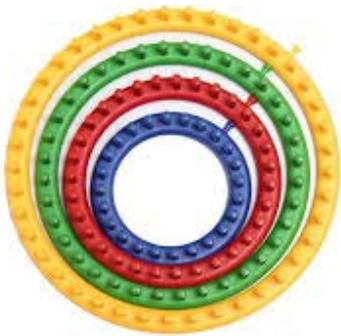
## Material de apoyo

Antes de comenzar recordaremos

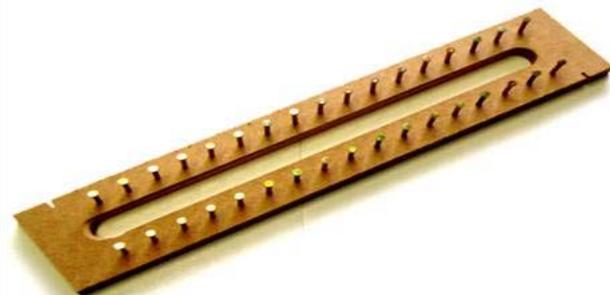
¿Conoces un telar?



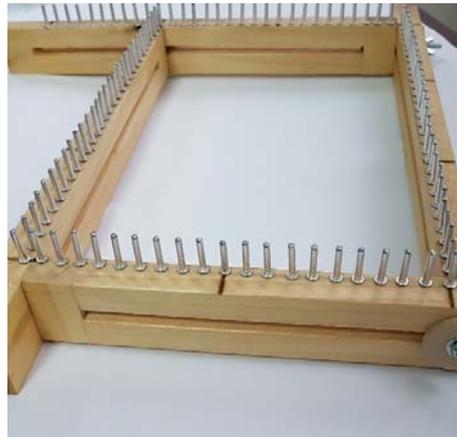
Se denomina telar al dispositivo de madera que se utiliza para tejer. Los telares suelen fabricarse con metal o con madera. A nivel general, puede decirse que disponen de urdimbres (hilos dispuestos de forma paralela), que se tensan con pesas. Existen muchas formas.



Telares circulares



telar rectangular

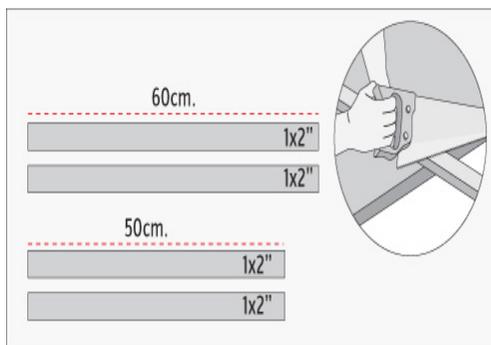


Telar cuadrado regulable

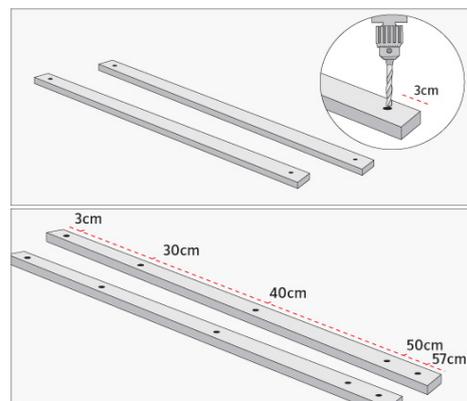
## ¿Cómo hacer un telar?

Los telares pueden ser de diferentes portes, formas y con distintos grados de complejidad. El telar que mostraremos es en base a un bastidor de 60x50 cm que lo construiremos con pino cepillado de 2x1”.

### 1 Cortar los trozos



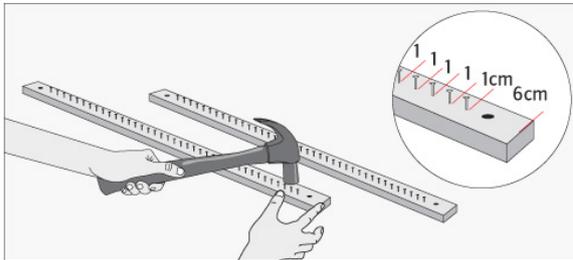
### 2 Marcar las perforaciones



- Para el bastidor hay que cortar con Serrucho, de la tabla de 2x1”, 2 trozos de 60 cm y 2 de 50 cm.

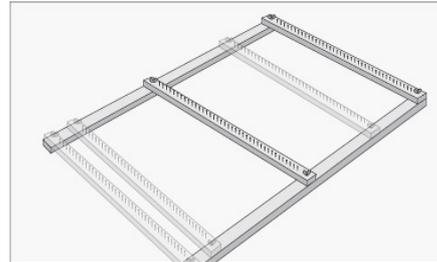
- Hacer perforaciones con broca de 8 mm. En los trozos de 50 cm van 2 agujeros, uno en cada extremo y a 3 cm desde los bordes.
- Después, en los trozos más largos hacer 5 perforaciones en cada uno. El primero a 3 cm del borde, el siguiente a 30, el otro a 40 cm, después a 50 y el último a 57 cm, siempre midiendo desde el extremo.

### 3 Preparar la zona de tejido



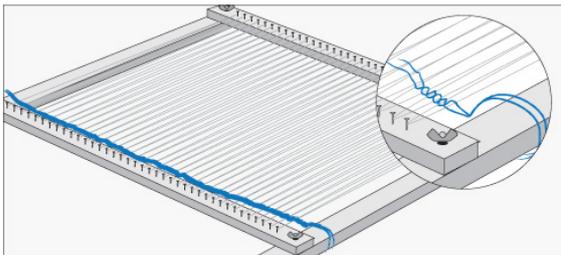
Fijar en las tablas más cortas clavos de 1", por donde después se va a entrelazar la urdimbre. El primer clavo va a 6 cm desde el extremo y 1 desde el borde. Los siguientes van a una distancia de 1 cm, hasta completar 39 clavos.

### 4 Armar el bastidor



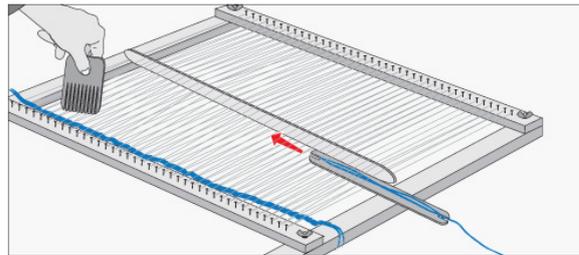
Unir los 4 trozos que conforman el bastidor con los pernos con mariposa, se ponen en los agujeros que se hicieron al comienzo. La ventaja de tener varios agujeros es que podemos agrandar el telar.

### 5 Hacer la urdimbre



- El tejido se comienza por la urdimbre, que es la base por donde se van a entrelazar las lanas. Se arma pasando un hilo de algodón verticalmente por los clavos.
- El inicio de la trama queda muy firme si se hace un entrelazado con lana por la urdimbre, pero en forma de trenza.

### 6 Tejer



- Amarrar el comienzo de la lana en el bastidor, justo en la línea donde se empezará con el tejido.
- Para tejer nos tenemos que ayudar de 3 elementos: una tablilla larga, una peineta y una horquilla para enrollar la lana. Con la tablilla se va separando la urdimbre alternadamente, para abrirla y poder pasar la horquilla, así se tendrá más espacio y no se enredará la lana con la horquilla.
- En una vuelta se levantan los hilos alternadamente, y en la siguiente los hilos que anteriormente quedaron abajo, así quedará un tejido entrelazado.

## Acá tenemos un telar criollo

### Telar criollo

Telar criollo es un completo manual que documenta la historia textil de nuestro país y la producción actual que mantiene vivas las tradiciones. La obra recorre el camino de las fibras desde el hilado y la tinción hasta la construcción de un telar de pedales y el tejido de fajas y ponchos criollos.



En el pasado el término de textil se utilizaba excluyentemente para denominar a las telas que se encontraban tejidas, aunque, con el desarrollo de la industria la palabra se usa también para designar a las telas que se obtienen a partir de otros procesos.

La tradición del arte textil mapuche permanece vigente porque expresa significados tradicionales y valores culturales fundamentales para el pueblo mapuche, que hoy día vive en las ciudades y en las comunidades rurales.



La maestra tejedora, llamada *düwekafe*, es la que conoce y domina complejas técnicas y formas de producción de tejido, así como la tradición, los usos y significados de diseños y colores.



A trabajar



## **Actividad**

Realiza el siguiente trabajo: Confeccionar un telar y confeccionar una prenda textil.

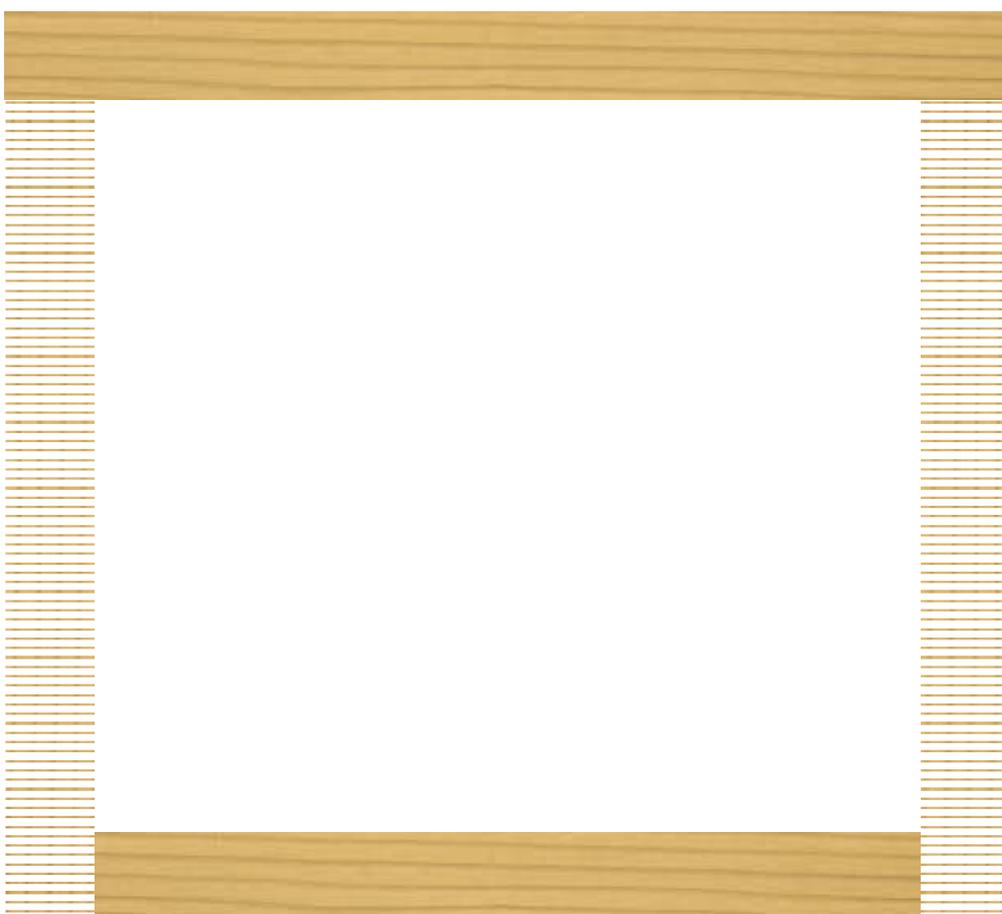
### **Instrucciones:**

- 1- Buscar los siguientes materiales: Clavos sin cabeza, martillo, listones de madera, una peineta, aguja de lana, lana de diferentes colores.
- 2- Se plantea el desafío de crear un trabajo un telar: Construyen un bastidor de madera de 40 x 30 cm aproximadamente siguiendo los siguientes pasos para su construcción.
- 3- Fijan clavos de 1 pulgada en los lados más cortos (30 cm) a 1 cm de distancia entre ellos y a 5 cm del borde.
- 4- Construyen una paleta de madera o cartón piedra grueso, con un pequeño ojal para guiar la hebra.
- 5- Consiguen una peineta para apretar el tejido y una varita o palo para separar la urdimbre. Seleccionan diferentes colores y grosores de hilos o lanas para confeccionar un tejido experimental. Para esto:
- 6- Montan la urdimbre (hilos firmes que constituyen la base del tejido): se amarra una lana a uno de los clavos del exterior y se unen firmemente uniendo de arriba abajo y avanzando hacia los lados.
- 7- Terminada la urdimbre inician el tejido separando alternadamente las lanas de la urdimbre con una vara. Entre los espacios que quedan separados se introduce la hebra amarrada a la paleta, la que debe entrar y salir por los lados del telar. Deben apretar las lanas hacia abajo con una peineta.
- 8- Tejen hasta alcanzar 25 cm del bastidor, experimentando con cambios de color, grosor de la trama, entre otros elementos. apoyados por la docente, observan y evalúan los resultados de sus experimentaciones en el telar. Comentan acerca de los efectos visuales al combinar colores y grosores diferentes.
- 9- Hacer tres cuadrados tejidos se cose uno a otro formando un pequeño cubre para colocar a los pies de las camas.
- 10- Una vez terminado el trabajo sacar fotos del proceso y enviar al correo de la profesora.

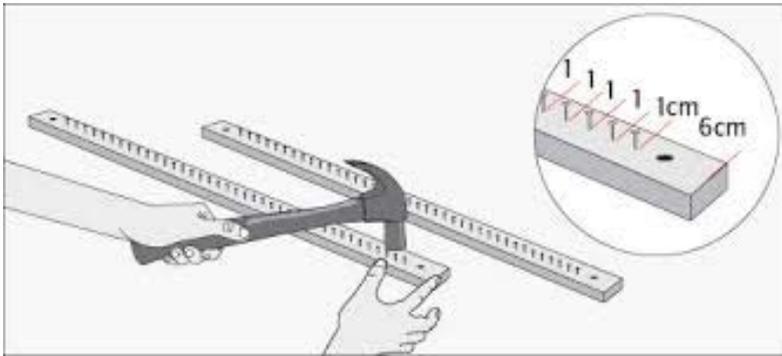
## Pasos



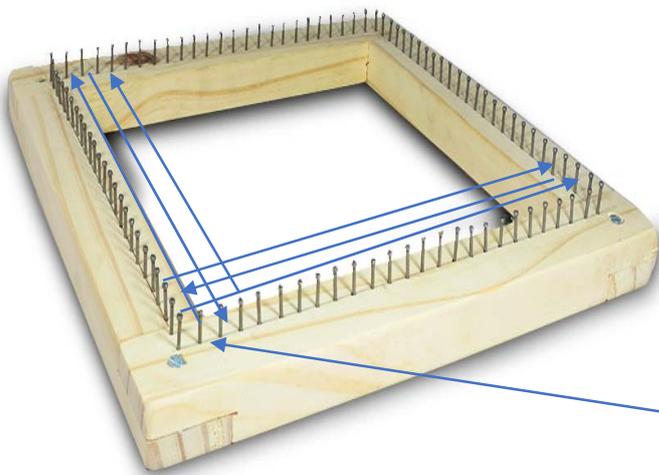
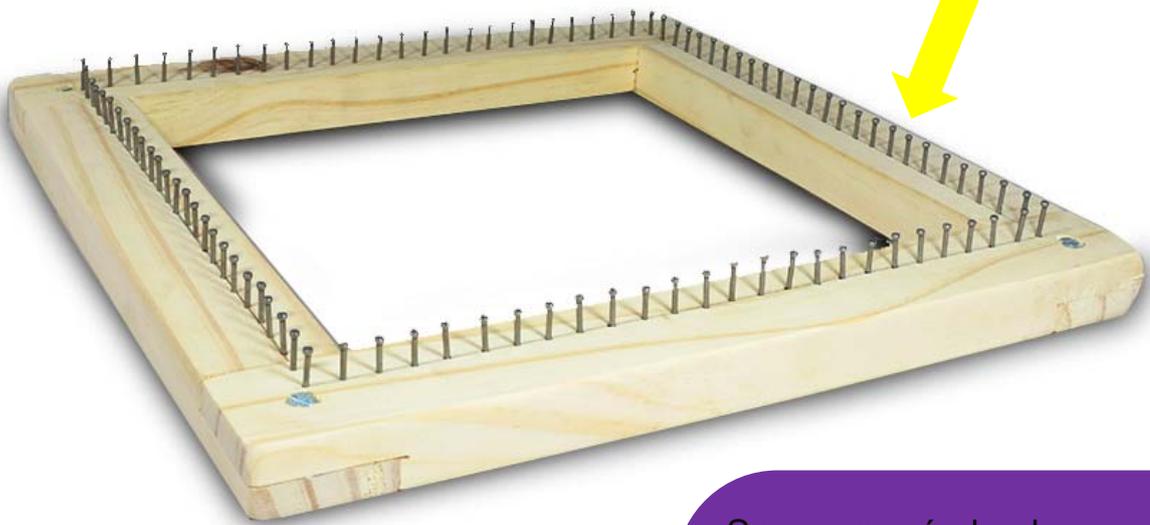
Tener los 4 listones



Clavar los listones formando un cuadro igual a la imagen.



Con el martillo clavar los clavos en los listones con una distancia de 1 centímetro cada uno.



Se amarrará la lana en el primer clavo hasta llegar al de arriba y la lana va quedando de manera vertical fija se pasa hasta llegar al último clavo y hacer un nudo, la lana quedará de manera vertical fija.

Después pasas de forma horizontal la lana con la ayuda de la aguja hasta llegar arriba. También de forma zig-zag por arriba y por abajo (puedes mezclar colores)

**Ejemplo de trabajos:**



**Lista la mini frazada para cama**

Pausa activa: Resuelve el siguiente acertijo

# acertijos

Si una rana que cae a un pozo de 30 metros, por el día avanza 3 m y por la noche descende 2 ¿Cuánto tarda en salir de éste?



Imágenes  
Educativas.com

22

**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar trabajo al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

En caso de duda o consulta llamar al celular +56935624619

### **Retroalimentación:**

#### **FICHA COGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

