



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**8° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 4) Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
<b>Objetivo semanal</b>	Crear representaciones tridimensionales representados en un cómic.
<b>Fechas</b>	Semana 15 al 19 de junio del 2020

**Unidad N 2:** Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Mayo

Apunte 9

**Sabías que...**

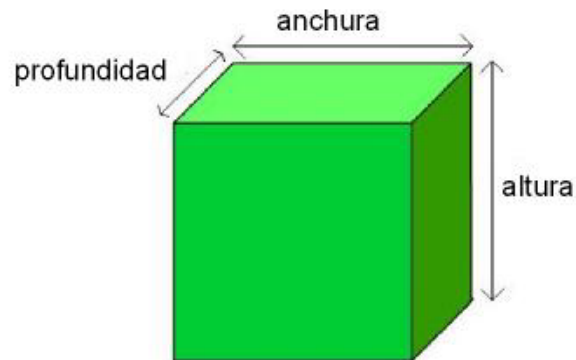
Las expresiones artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía, el color, composición, espacio, equilibrio, luz, movimiento y/o perspectiva de la obra.

En la clase de hoy vamos a crear representaciones tridimensionales representados en un cómic.

## Material de apoyo

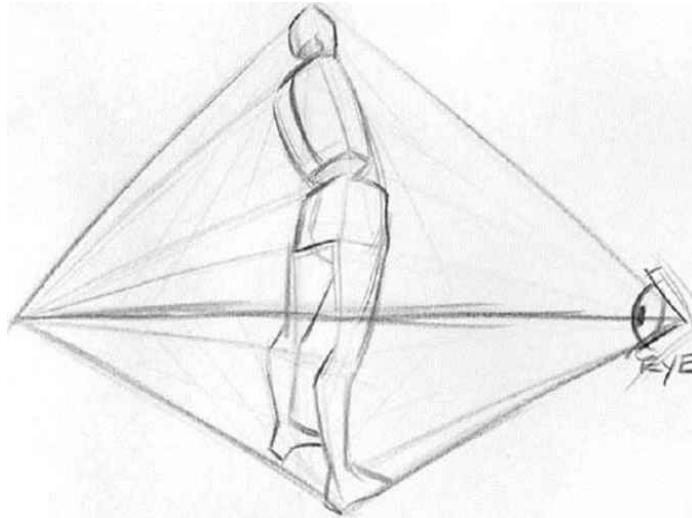
### Antes de comenzar recordaremos

Un objeto tridimensional si tiene tres dimensiones. Es decir, cada uno de sus puntos puede ser localizado especificando tres números dentro de un cierto rango. Por ejemplo, anchura, altura y profundidad.



CUBO

Los invito a observar arte tridimensional



### Recuerda que un cómic es:

Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve.



Una viñeta, palabra proveniente del francés, es un recuadro delimitado por líneas que representa un instante de la historia. Se la considera como la representación pictográfica del mínimo espacio y/o tiempo significativo, y constituye la unidad mínima del montaje del cómic.

A trabajar



## Actividad

Realiza el siguiente trabajo: crear representaciones tridimensionales representados en un cómic.

### **Instrucciones:**

- 1- Buscar los siguientes materiales: croqueras o cuadernos de artes visuales, lápiz grafito, lápices de colores, témperas, pincel y goma.
- 2- Realiza un dibujo tridimensional representando en un cómic.
- 3- Inventa tú propio dibujo tridimensional incorporando un cómic.
- 4- Una vez terminado el trabajo dejar secar y sacar fotografías y enviar al correo de la profesora.

### **Ejemplo de trabajo:**



**Pausa activa: Adivina buen adivinador**

Tiene dos patitas  
y no tiene pies;  
plumas de colores  
y pico también.  
Cuando tiene hambre  
suele decir "pío";  
cuando tiene frío  
se mete en el nido...

Es un .....

**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar trabajo al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

En caso de duda o consulta llamar al celular +56935624619

### **Retroalimentación:**

#### **FICHA COGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

