



Actividad Semanal Artes Visuales
8° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación.
Objetivo semanal	Componer el uso de materiales de la instalación para finalizar el trabajo. Expresándose visualmente.
Fechas	Semana del 13 al 17 de julio del 2020

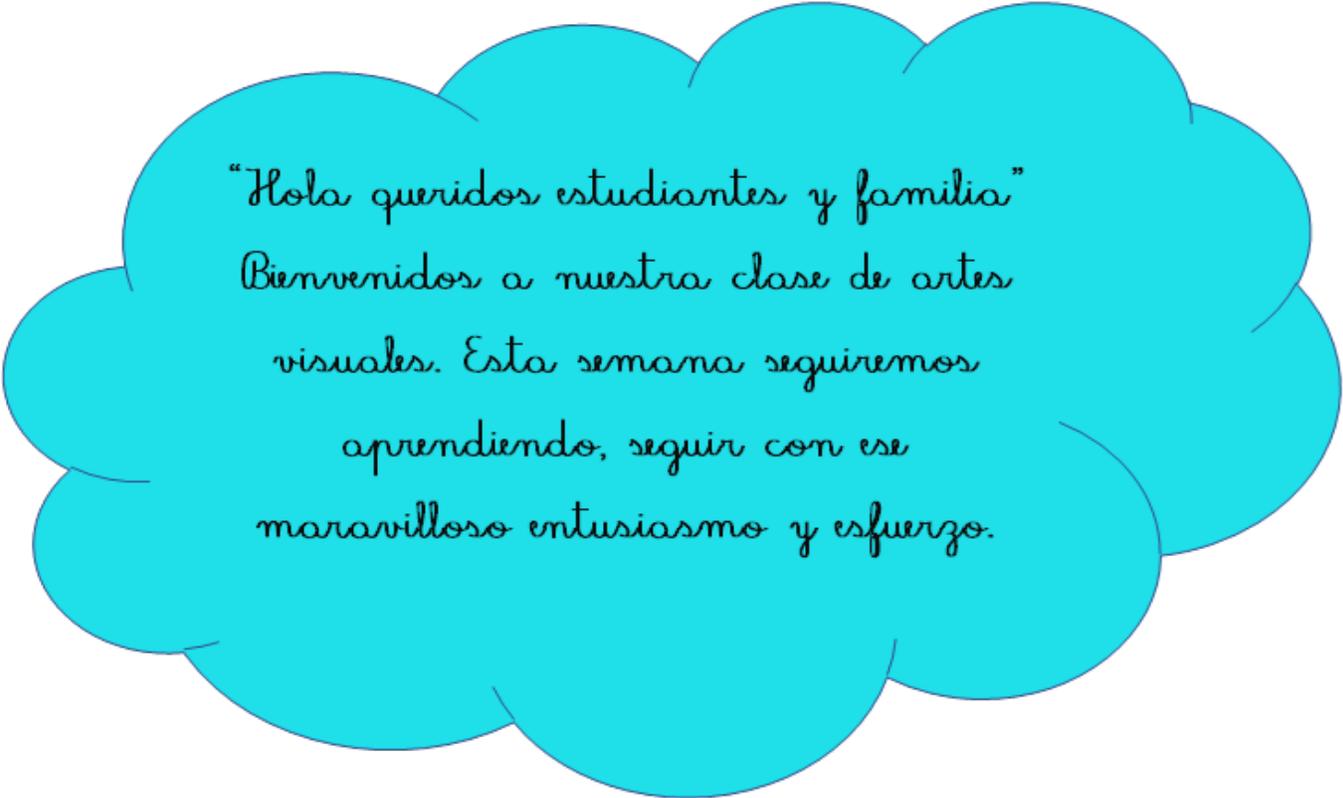
Unidad N 2: Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Julio

Apuntes 11



Antes de comenzar los invito a conocer

¿QUÉ ES LAND ART?

El Land Art es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados, porque utiliza a la naturaleza como material para intervenir en sí misma. Hay obras que ocupan ramas, piedras, hojas, hielo, troncos. Es decir, materiales que provienen de la naturaleza.



Spiral Jetty (1970), Robert
Smithson.

Andy Goldsworthy



¿Cuál es la diferencia entre mi trabajo y los trabajos de artistas que hacen instalaciones?



Por la definición anterior sobre land art te puedes estar preguntando: “si nombra solo materiales que provienen de la naturaleza y mi trabajo posee de reciclaje o útiles escolares, ¿Voy bien?”. Pues, vas muy bien. Después de los primeros artistas land art, siguió una corriente en donde utilizaban recursos humanos que compartieran lugar con el paisaje natural o de la ciudad. Entre ellos están Christo y Jeanne-Claude. La primera imagen se titula “Surrounded Islands” y la segunda es “Wrapped Reichstag”. Ambas ocupan la idea de cubrir un espacio con tela, en grandes dimensiones.

A trabajar



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Componer el uso de materiales de la instalación para finalizar el trabajo. Expresándose visualmente.

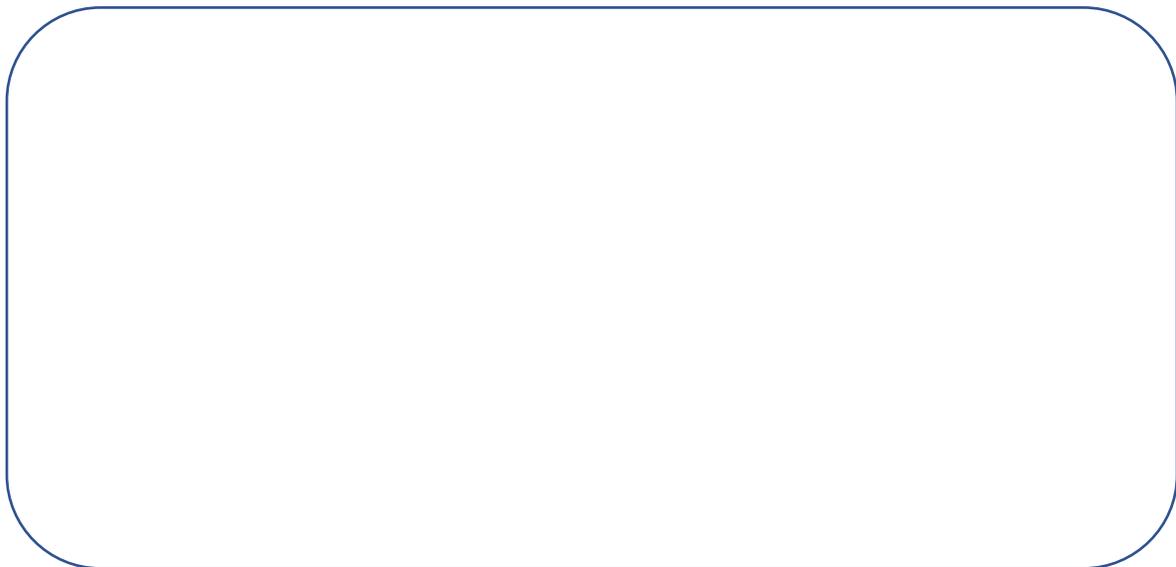
Instrucciones:

- 1- Buscar los siguientes materiales: Cuaderno de artes visuales o croquera y lápiz grafito.
- 2- Escribir en tu croquera las razones de porque elegiste crear tu instalación.
- 3- Debe tener una mirada personal del trabajo.
- 4- Este texto debe tener un mínimo de 60 palabras, (no existe máximo).
- 5- ¿En qué lugar del colegio la instalaría y por qué?
- 6- Una vez realizado el trabajo sacar fotografías y enviar al correo institucional de la docente.
- 7- Felicitaciones por el trabajo realizado.

REFLEXIÓN

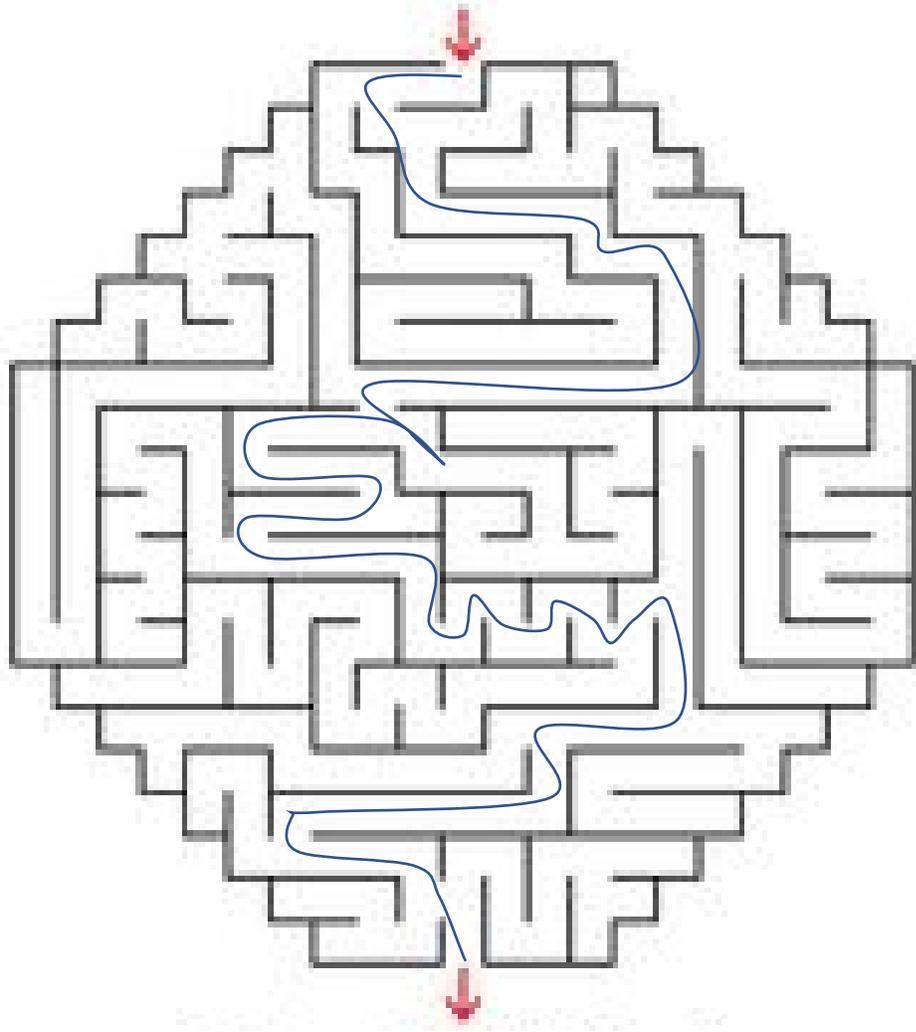
- 1- ¿Por qué elegí esas formas y colores?
- 2- ¿Qué mensaje quiero transmitir con esta obra?

Puedes realizar un boceto de tu instalación

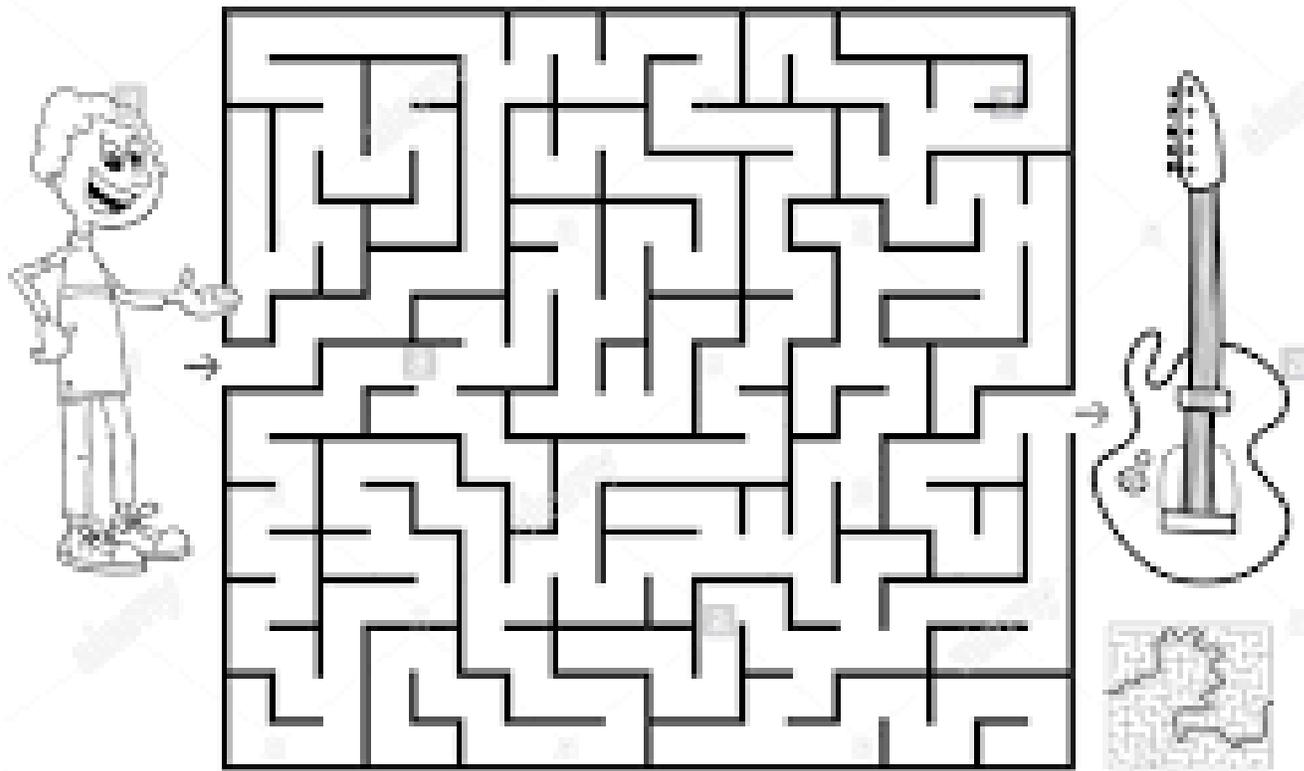


Semana pasada

Pausa activa: Resuelve el siguiente laberinto, entra y sale.



Pausa activa: Laberinto



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Retroalimentación:

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

