



Actividad Semanal Artes Visuales
8° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación.
Objetivo semanal	Conocer el movimiento artístico “arte povera”, por medio de objetos. Demostrando disposición a expresarse visualmente.
Fechas	Semana del 03 al 07 de julio del 2020

Unidad N 2: Las personas y el medio ambiente
Asignatura: Artes Visuales
Curso: 8° Básico
Mes: Julio
Apuntes 12

*“Hola queridos estudiantes y familia”
Bienvenidos a nuestra clase de artes visuales. Esta semana seguiremos aprendiendo, seguir con ese maravilloso entusiasmo y esfuerzo.*



¿Qué es el arte povera?



El arte povera

El término arte povera (del italiano arte pobre) es una tendencia dada a conocer a finales de la década de 1960, cuyos creadores utilizan materiales considerados pobres, de muy fácil obtención, como: madera, hojas o rocas, vajilla, placas de plomo o cristal, vegetales, telas, carbón o arcilla.

Características del arte povera

Fue un tipo de arte que basó toda su estética en las posibles relaciones que existían entre los objetos y su configuración. Valoraba sobre todo los diferentes procesos de fabricación y manipulación de los materiales utilizados y también los materiales en sí.

Ejemplos de arte povera



A trabajar



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Conocer el movimiento artístico “arte povera”, por medio de objetos. Demostrando disposición a expresarse visualmente.

Instrucciones:

- 1- Buscar los siguientes materiales: telas de diferentes colores.
- 2- Se explica la actividad a realizar: deberás crear una instalación momentánea en algunas de las habitaciones de tu casa, con objetos como ropa, figuras de decoración u otros materiales.
- 3- Con ayuda debes fotografiar tu trabajo y enviar al correo institucional de la docente.

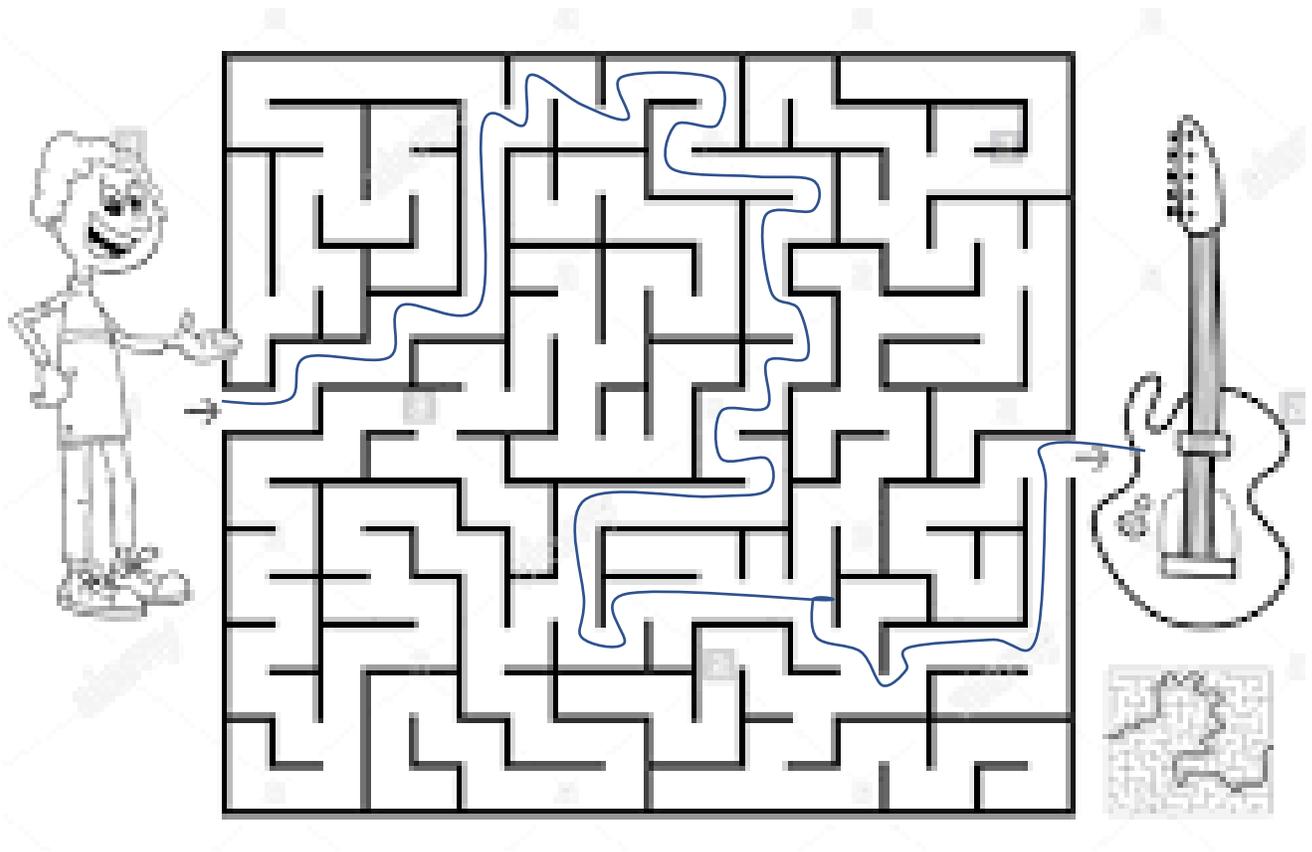


REFLEXIÓN

Responder las siguientes preguntas de manera oral:

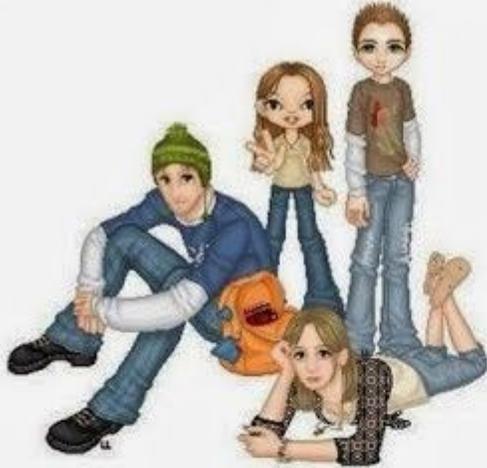
- 1- ¿Qué piensas del arte povera?
- 2- ¿Crees que es válido mirarlo como arte?
- 3- ¿Tú crees que estos materiales son para crear arte?

Pausa activa: Laberinto



Busca las siguientes palabras en la sopa de letra

(5°-C. NAT.-B1) "SITUACIONES DE RIESGO EN LA ADOLESCENCIA"

	<table> <tr> <td>SITUACIONES ADOLESCENCIA FÍSICOS PULMÓN TABACO ALCOHÓLICA SITUACIONES SISTEMA</td> <td>RIESGO DAÑOS PSICOLÓGICO TRAUMÁTICOS BEBIDA DROGAS VIOLENTAS NERVIOSO</td> </tr> </table>	SITUACIONES ADOLESCENCIA FÍSICOS PULMÓN TABACO ALCOHÓLICA SITUACIONES SISTEMA	RIESGO DAÑOS PSICOLÓGICO TRAUMÁTICOS BEBIDA DROGAS VIOLENTAS NERVIOSO
SITUACIONES ADOLESCENCIA FÍSICOS PULMÓN TABACO ALCOHÓLICA SITUACIONES SISTEMA	RIESGO DAÑOS PSICOLÓGICO TRAUMÁTICOS BEBIDA DROGAS VIOLENTAS NERVIOSO		

M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G
N	E	R	V	I	O	S	O	H	J	K	L	Ñ	Z	X	C
V	B	N	M	Q	W	I	E	R	T	Y	U	I	O	P	A
S	D	F	G	H	J	S	K	L	Ñ	V	Z	X	B	C	V
B	N	D	M	S	I	T	U	A	C	I	O	N	E	S	Q
W	E	R	R	T	Y	E	U	I	O	O	P	A	B	S	D
F	G	O	H	J	K	M	L	Ñ	Z	L	X	C	I	V	B
N	M	G	Q	W	E	A	R	T	Y	E	U	S	D	I	T
O	P	A	D	O	L	E	S	C	E	N	C	I	A	A	R
S	D	S	A	F	P	G	H	J	K	T	L	T	Ñ	Z	A
X	C	V	Ñ	B	S	N	M	Q	W	A	E	U	R	T	U
Y	U	I	O	O	I	P	A	S	D	S	F	A	G	H	M
J	F	I	S	I	C	O	S	K	L	Ñ	Z	C	X	C	A
V	B	N	M	Q	O	W	E	R	T	Y	U	I	I	O	T
P	A	S	D	F	L	G	H	J	K	L	Ñ	O	Z	X	I
C	V	B	N	M	O	Q	W	E	R	T	Y	N	U	I	C
O	P	A	S	D	G	F	G	H	J	R	I	E	S	G	O
K	L	Ñ	Z	X	I	C	V	B	N	M	Q	S	W	E	S
R	T	A	B	A	C	O	T	Y	U	I	O	P	A	S	D
F	G	A	L	C	O	H	O	L	I	C	A	H	J	K	L

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda al celular +56935624619

Retroalimentación:

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

