



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile



SNED
Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño

Excelencia Académica 2020-2021



COLEGIO MANUEL RODRÍGUEZ

Reconocimiento

Se confiere el presente reconocimiento

Carlos Monsalvo

por destacar en

*Por su destacada
quehacer*



DIRECCION MANUEL RODRIGUEZ
D-20
RANCIGUA
DIRECTOR ESTABLECIMIENTO
David Allende Miraliga



EDUCACION
RAN
CAGUA

SNED
2020 - 2021



Artes Visuales

Docente: Jacqueline Madrid



Curso: 8° año básico
Colegio Manuel Rodríguez



Artes Visuales 8° Básico

- **Semana de cobertura del 05 al 09 de octubre**
- **Objetivo de aprendizaje:** (OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
- **Objetivo semanal:** Conocer la importancia del claro-oscuro de la imagen, por medio de una fotografía. Valorando la originalidad.

Antes de comenzar los invito a conocer

¿Qué es el claro – oscuro en la fotografía?

El claroscuro es una herramienta de arte que aparece en la en la pintura el contraste de luces y sombras. Aplicado concretamente, sirve para destacar las figuras iluminadas sobre un fondo oscuro. Se utiliza como mezcla pictórica de luces y sombras para intentar dar efectos de profundidad al cuadro.

- Mientras que en la fotografía sirve para dirigir la atención al modelo, resaltándolo del fondo, por medio de un haz de luz.

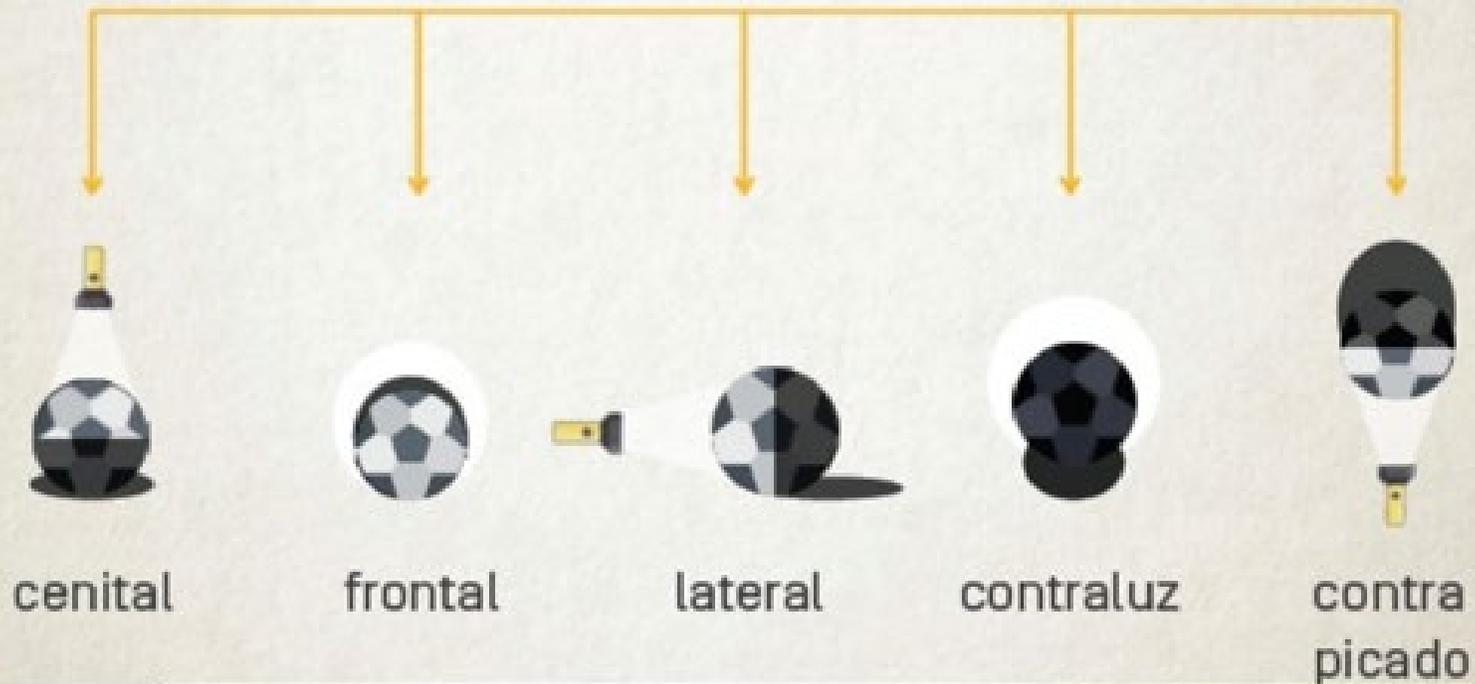


Ejemplos de cómo se usa en la naturaleza:

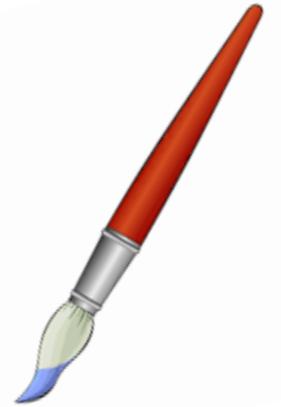


Tipos de luces:

Hay distintos tipos de iluminación dependiendo de la **dirección** en la que venga la luz y la **sombra** que proyectan los objetos



A trabajar



Actividad



Realiza el siguiente trabajo: Sacar fotografías con celulares o Tablet.

Instrucciones:

- 1- Buscar los siguientes materiales: celular o Tablet.
- 2- Deberás sacar fotografías en tu hogar o de paisajes de tú entorno.
- 3- Si no puedes sacar fotografías buscar en internet.
- 4- Recuerda que las imágenes deben tener claro- oscuro.
- 5- Una vez terminado el trabajo enviar al correo institucional de la docente.



Ejemplo de trabajo





Reflexión

- 1- ¿Qué te hacen sentir las imágenes sobre paisaje? Y ¿Por qué?
- 2- ¿La luz es importante para ti para una imagen? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué quiere decir la luz para ti?
- 4- ¿Qué quiere decir la sombra para ti?
- 5- Según tu opinión ¿Cómo cambia un paisaje según la luz o sombra que tiene?

Pausa activa: Simón pide busca los siguientes objetos

Momento de moverse busca

- 1- Un tornillo
- 2- Una pulsera
- 3- Una copa
- 4- Un paraguas

Tener a mano un reloj al terminar de buscar todos los objetos cuenta cuantos segundos o minutos te demoraste.

¡Muy bien!



- Una vez terminado el trabajo enviar al correo institucional

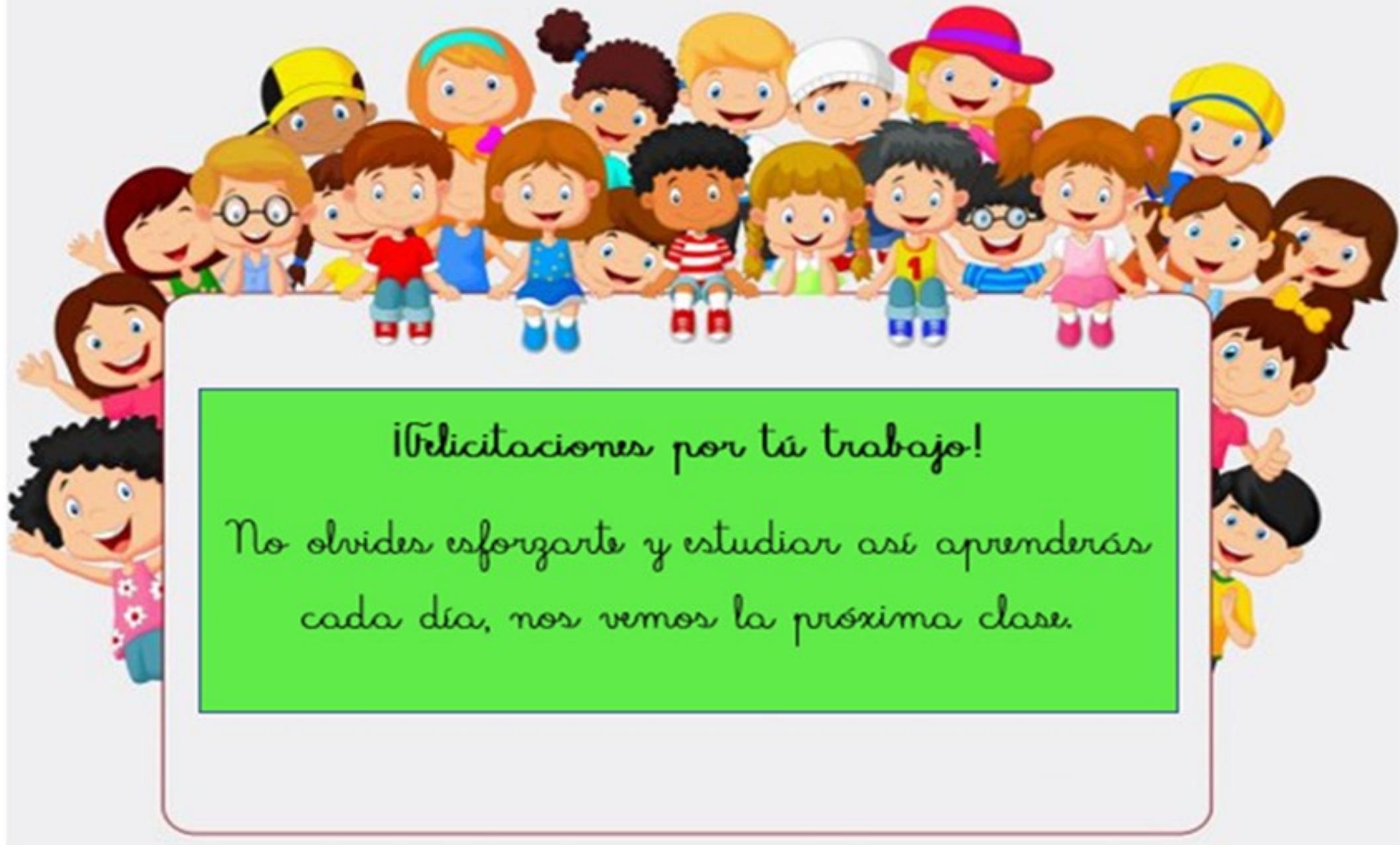
jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al Celular +569935624619

Momento de retroalimentación



- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?



¡Felicitaciones por tu trabajo!

*No olvides esforzarte y estudiar así aprenderás
cada día, nos vemos la próxima clase.*

Les dejo un breve mensaje

