



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**8° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
<b>Objetivo semanal</b>	Desarrollar un edificio "imposible" por medio del fotomontaje, valorando su trabajo artístico.
<b>Fechas</b>	Semana del 19 al 23 de octubre del 2020

**Unidad N 2:** Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Octubre

Apuntes 17

*"Hola queridos estudiantes y familia"  
Bienvenidos a nuestra clase de artes  
visuales. Esta semana requiremos  
aprendiendo, seguir con ese  
maravilloso entusiasmo y esfuerzo.*



## Ruta de aprendizaje

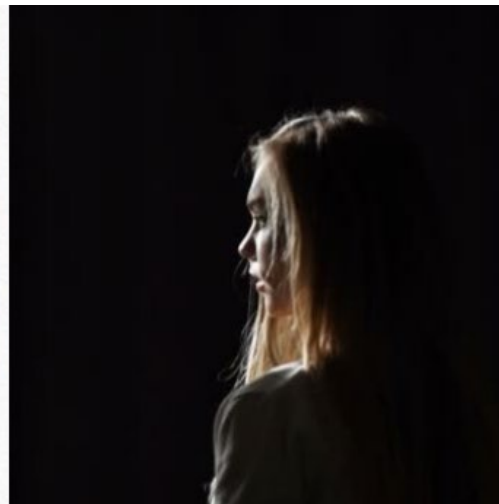
<b>Recordar contenido clase anterior</b>	<b>Conocer errores arquitectónicos Realizar actividad</b>	<b>Responder preguntas</b>
--	---	----------------------------

Antes de comenzar los invito a repasar contenido de la clase anterior

¿Qué es el claro – oscuro en la fotografía?

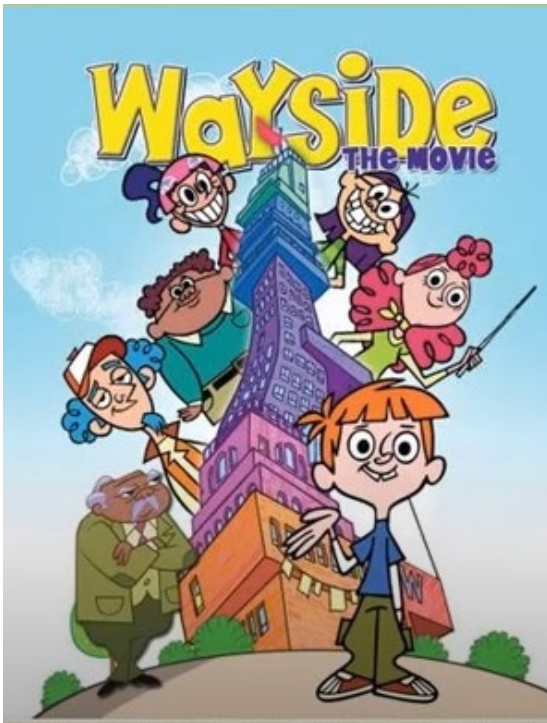
El claroscuro es una herramienta de arte que aparece en la en la pintura el contraste de luces y sombras. Aplicado concretamente, sirve para destacar las figuras iluminadas sobre un fondo oscuro. Se utiliza como mezcla pictórica de luces y sombras para intentar dar efectos de profundidad al cuadro.

- Mientras que en la fotografía sirve para dirigir la atención al modelo, resaltándolo del fondo, por medio de un haz de luz.



Vamos a viajar al pasado y recordar

En el año 2007 aparece esta serie animada basada en un error



**Acá encontramos más errores en la animación**



**Casa del señor Smith**

**Observa las tres construcciones claras de arquitectura mal hechas.**

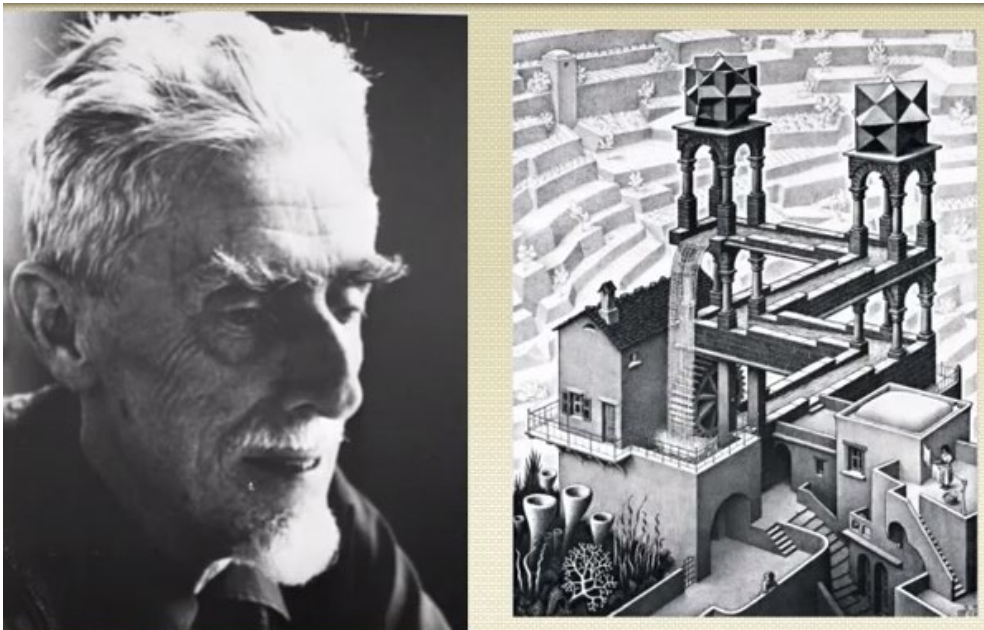
En la primera imagen podemos observar la casa sujeta por neumáticos.

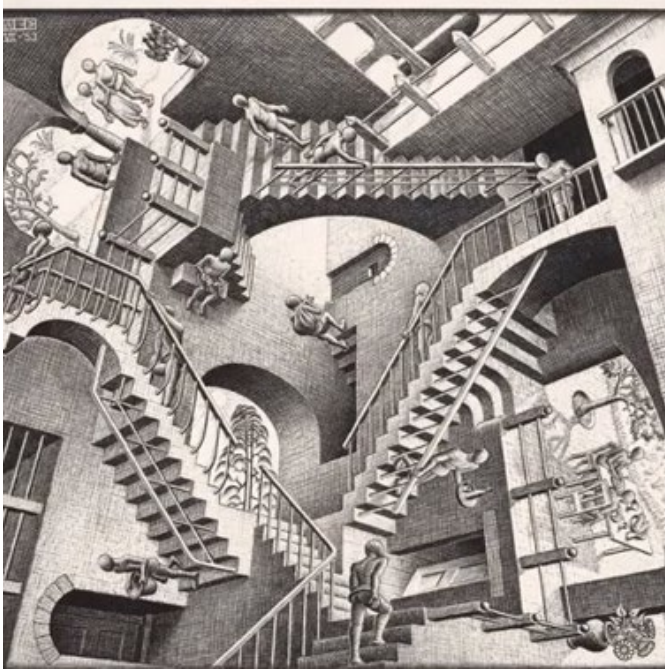
La segunda es una habitación muy alta y alargada no posee costados.

La tercera que va creciendo al momento de construirse se observa mal hecha de materiales diferentes.

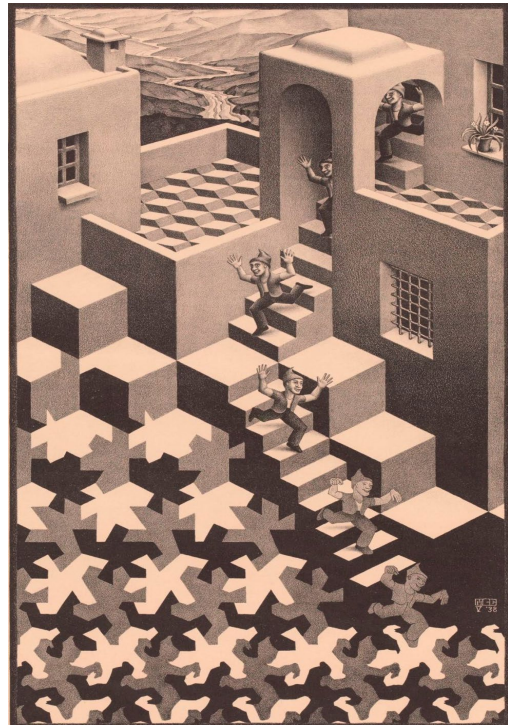
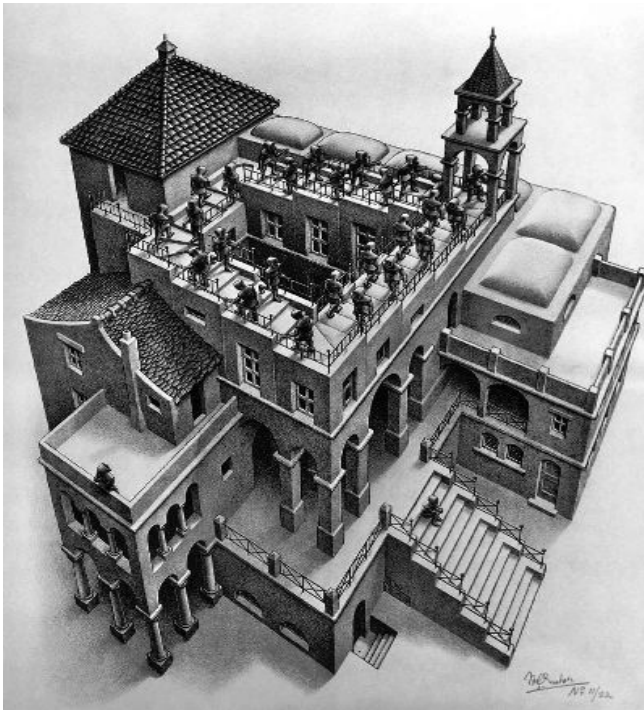


Los invito a conocer a Escher un grabador que si observamos el gravado podemos observar un sistema de riego.





En la siguiente imagen observamos una pintura irreal y no sabemos a que lugar llegar. Y llevan a distintos puntos.



Escalera arriba y abajo

**A trabajar**



## Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Elabora un fotomontaje simulando un edificio que tenga:

Tres pisos

5 puertas

10 ventanas

Tragaluz o techo

### **Instrucciones:**

- 1- Buscar los siguientes materiales: Cuaderno de artes visuales, croquera, lápices de colores, lápiz grafito, goma para borrar, mucha imaginación y creatividad.
- 2- Dibuja un fotomontaje simulando un edificio que tenga lo anterior indicado.
- 3- Utiliza tu creatividad e imaginación
- 4- Pinta de muchos colores el trabajo realizado.
- 5- Una vez terminado sacar fotografías y enviar al correo institucional de la docente.



### Reflexión

- 1- ¿Vivirías en un lugar como el que creaste?
- 2- ¿Te daría confianza estar ahí?
- 3- ¿Qué sensación te produjo las obras de Escher?

## **Pausa activa:** La mesa pide

Busca los siguientes objetos los debes memorizar y buscar entre más memorices y encuentres mucho mejor. Llego el momento de moverse.

- 1- Un libro
- 2- Una cartera
- 3- Un espejo de bolsillo
- 4- Una caja de té
- 5- Un rollo de papel higiénico
- 6- Una pulsera
- 7- Un par de aros

**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar trabajo al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

Comunicarse en caso de duda al celular +56935624619

**Retroalimentación:**

