



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**8° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
<b>Objetivo semanal</b>	Conocer propuestas de instalaciones en edificios de Rancagua, por medio del dibujo. Expresando sus ideas.
<b>Fechas</b>	Semana del 02 al 06 de noviembre del 2020

**Unidad N 2:** Las personas y el medio ambiente

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 8° Básico

Mes: Noviembre

Apuntes 18

*“Hola queridos estudiantes y familia”  
Bienvenidos a nuestra clase de artes  
visuales. Esta semana requiremos  
aprendiendo, seguir con ese  
maravilloso entusiasmo y esfuerzo.*



## Ruta de aprendizaje

Edificios e instalaciones	Realizar actividad	Pauta y reflexión
---------------------------	--------------------	-------------------

La clase del día de hoy trabajaremos con edificios, instalación e historia.  
Los invito a observar edificios icónicos de Rancagua



Se construyó en el año 1945 y se remodeló en el año 2014.

Estadio el Teniente



Museo



Gobernación de Cachapoal de Rancagua  
(Construyó en el año 1887)



**Torres (1974)**



**Iglesia Catedral**



**Colegio Manuel Rodríguez**

**Conozcamos un poco de ...**

## **Glosario**

### **1- ¿Qué es un edificio?**

Construcción de grandes dimensiones fabricada con piedras, ladrillos y materiales resistentes que está destinada a servir de vivienda o de espacio para el desarrollo de una actividad humana.

### **2- ¿Qué es instalación?**

Conjunto de cosas instaladas en un lugar.



# A trabajar



## Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Elabora un fotomontaje simulando un edificio que tenga:

### Instrucciones:

- 1- Buscar los siguientes materiales: Croquera, lápiz grafito, goma, celular y o computadora, programa de edición o dibujo sobre imagen.
- 2- Dibujar en forma digital una instalación en los edificios o espacios públicos que se mostraron al inicio.
- 3- Una vez terminado el trabajo enviar al correo institucional de la docente.



## Pauta de trabajo

<b>Criterios</b>	<b>Logrado</b>	<b>Medianamente logrado</b>	<b>Levemente logrado</b>
<b>Materiales</b>	Usa computador o celular.	Usa lápices de colores y lápiz grafito	Usa solo el lápiz grafito.
<b>Aspectos</b>	Aparece el edificio y la instalación	Aparece el edificio o la instalación	No aparece el trabajo solicitado.
<b>Rasgos</b>	La fotografía del rostro es clara.	La fotografía del rostro no es muy clara.	La fotografía del rostro es borrosa.
<b>Luz</b>	La luz es clara y ayuda al rostro.	La luz no alumbra bien el rostro.	La luz oscurece el rostro.
<b>Uso del formato</b>	Usa toda la base digital.	Usa la mitad de la base digital.	Usa menos de la mitad de la base digital.



### Reflexión

- 1- ¿Conocías los aspectos de la instalación?
- 2- ¿Te gusto tu trabajo? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué otras cosas pueden servir para crear una instalación?

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

Comunicarse en caso de duda al celular +56935624619

### Retroalimentación:

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?



*¡Felicitaciones por tu trabajo!*

*No olvides esforzarte y estudiar así aprenderás  
cada día, nos vemos la próxima clase.*