



Guía de Lengua y Literatura

8° Año Básico

Docente de Asignatura: Jacob Vidal Espina.

Clase I: OA 06 **Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.**

*Equivale a la clase del día lunes 16 de marzo

Instrucciones: Lee el siguiente resumen de la obra de Homero. Luego, haz la actividad que viene al final del relato.

Resumen de La Odisea de Homero

Años después de la guerra de Troya, Odiseo (o Ulises en la versión latina del texto) se cree muerto al llevar demasiado tiempo sin haber regresado a casa. Se trata del rey de Ítaca y, en realidad, ha sido capturado y retenido por la diosa Calipso y por el dios del mar Poseidón, que desea vengarse de él por haber dejado ciego a su hijo. Mientras tanto, la esposa de Odiseo, Penélope, no para de recibir a hombres que pretenden convertirse en su marido y así ostentar su posición, creyendo firmemente que jamás regresará. Ella se niega a creer esta verdad y por ello manda a su hijo Telémaco en su busca.

Su hijo inicia la búsqueda en Pilos, donde se entrevista con el rey Néstor que por desgracia no cuenta con ninguna información acerca de su padre. Sin embargo, le aconseja bien, ya que le indica que vaya a visitar al rey Menelao en Esparta pues piensa que sí puede tener información. Y vaya si la tiene, ya que es precisamente él quien guía a Telémaco en la búsqueda de Odiseo: le confirma que su padre sigue vivo y ha sido retenido por Calipso y Poseidón en contra de su voluntad.

Es finalmente Atenea quien consigue salvar a Odiseo, pues tiene piedad de él y pide a su padre Zeus (dios de dioses) que le diga a Calipso y Poseidón que lo liberen. Estos cumplen con la palabra otorgada a Atenea y Odiseo finalmente logra escapar de su cautiverio años después. Pero la historia no termina ni mucho menos aquí, puesto que Odiseo sufre un accidente en la barca que utiliza para volver a casa y termina en la tierra de los feacios. Aquí Atenea vuelve a echarle una mano, ayudando a que la princesa de los feacios se enamore de él y hable con sus padres para que le ofrezcan comida y refugio. Aquí es donde La Odisea regresa atrás en el tiempo en las palabras de Odiseo, que narra sus aventuras vividas hasta llegar hasta este punto.

Así, conocemos cómo Odiseo salió de Troya junto a sus soldados y narra sus aventuras en lotófogaos, en la isla de los Cíclopes (donde ciegan a Polífemo para poder escapar y posteriormente enfurecer a Poseidón), sus aventuras en la isla de Eolo donde abren un cofre esperando tesoros y se encuentran con una horrible tempestad que los aleja

irremediamente de Ítaca hasta llegar a los dominios de Circe, una poderosa hechicera que convierte a algunos de los soldados en cerdos y con la que permanece durante un año hasta que esta le deja marchar. Habrá más peligros hasta que consigan volver a casa, como las sirenas que con su canto atraen a los hombres hasta su irremediable muerte o el enfrentamiento con los monstruos Escila y Caribdis.

Al final, Odiseo consigue llegar a la isla de Calipso, donde queda retenido durante siete largos años hasta los hechos narrados al inicio de la historia. Conociendo esta increíble epopeya, los feacios terminan ayudándole a regresar a Ítaca. Una vez allí y con la ayuda de su hijo Telémaco, matan a todos los pretendientes de Penélope, generando un gran revuelo, pero dejando el territorio en la más absoluta paz gracias a la intervención última de Atenea y Zeus. Por fin está en casa.

Actividad

1)- Haz un esquema (o mapa mental) que resuma todas las aventuras por las que tuvo que pasar Odiseo

2)- No sale en el texto, pero averigua cómo se llama el perro de Odiseo y qué hizo el can cuando vio a su antiguo amo

Clase II: OA 06 **Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.**

*Equivale a la clase del día martes 17 de marzo

Instrucciones: Lee el siguiente resumen de la obra de Homero. Luego, haz la actividad que viene al final del relato.

Resumen de La Ilíada

En contra de lo que muchos piensan, y como vamos a ver en este resumen de *La Ilíada*, la obra **no narra toda la guerra entre Troya y Grecia**, provocada por la fuga de Helena con Paris, príncipe troyano, lo que despierta la furia de Menelao, que pide ayuda a su hermano Agamenón para marchar frente a la ciudad del rey Príamo para recuperar a su esposa.

En realidad, **la obra comienza narrando la cólera de Aquiles**, uno de los héroes griegos que se niega a luchar porque Agamenón ha decidido quedarse con Briseida, la esclava favorita del guerrero más célebre de las polis, que únicamente busca reconocimiento y ser leyenda.

Al no luchar Aquiles, las tropas troyanas están venciendo la guerra y expulsando a los griegos hacia la playa, a quienes cada vez les dejan menos terreno. En esas circunstancias, Patroclo, íntimo amigo del héroe griego, decide usar la armadura y armas de Aquiles para lanzarse a la batalla, ya que sufre al ver cómo su pueblo pierde la guerra y su preciado compañero no hace nada para solventar la situación.

Por desgracia, **Patroclo, ducho en la guerra, se enfrenta a Héctor**, uno de los hijos del rey Príamo, y el mejor de ellos en la batalla, quien a la postre, acaba por darle muerte pensando que se enfrentaba a Aquiles. El guerrero griego, al saber de la desgracia de Patroclo, entra en cólera y decide volver a la lucha. Además, el hecho de que los troyanos no le concedan el cuerpo de su amigo para enterrarlo en paz le hace enfadar más todavía.

En esta tesitura, **Aquiles acaba por localizar a Héctor**, con quien tiene una dura batalla, pero termina por dar muerte al héroe troyano. Así pues, en venganza, ata el cuerpo fenecido de su rival a su carro y lo arrastra por la playa de Ilión en señal de humillación.

Mientras tanto, Príamo, desolado por la muerte de su querido hijo, decide una noche acercarse a hurtadillas hasta la tienda de Aquiles en el campamento griego para pedirle que le dé el cuerpo de su hijo de forma que pueda enterrarlo dignamente.

Aquiles, ante las palabras de amor y desolación del rey Príamo, le concede tal honor para que pueda **enterrar el cuerpo de su hijo dignamente** y con los honores que merece como héroe real troyano.

Actividad

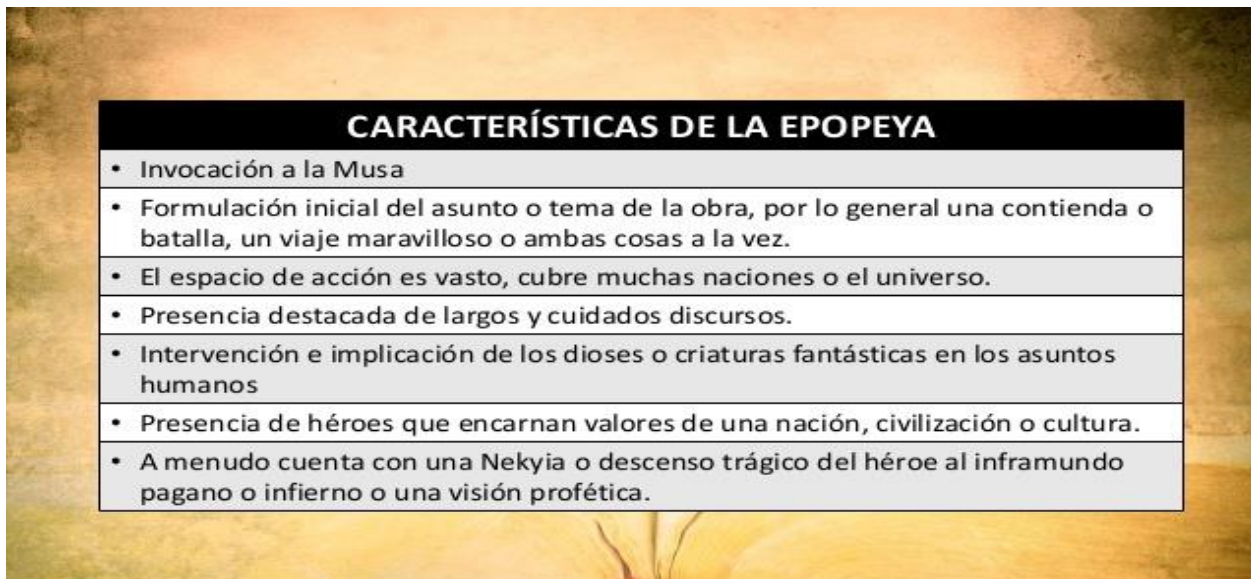
I)- Describe las principales características (físicas y psicológicas) de los personajes mencionados.

II)- No sale en el texto, pero averigua en qué consistió la estrategia utilizado por los griegos llamado "el caballo de Troya".

Clase III: OA 03 **Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente**

Clase equivalente al día viernes 20 de marzo

Instrucciones: observa la siguiente imagen, y registra (puedes resumir) sus características



CARACTERÍSTICAS DE LA EPOPEYA
• Invocación a la Musa
• Formulación inicial del asunto o tema de la obra, por lo general una contienda o batalla, un viaje maravilloso o ambas cosas a la vez.
• El espacio de acción es vasto, cubre muchas naciones o el universo.
• Presencia destacada de largos y cuidados discursos.
• Intervención e implicación de los dioses o criaturas fantásticas en los asuntos humanos
• Presencia de héroes que encarnan valores de una nación, civilización o cultura.
• A menudo cuenta con una Nekyia o descenso trágico del héroe al inframundo pagano o infierno o una visión profética.

Actividad

I)- Elige una de las dos epopeyas (Ilíada u Odisea), inventa un final alternativo, y escríbelo en tu cuaderno. *Recuerda que debe estar narrado en 3° persona omnisciente (narrador fuera del relato -o sea, que no participa en la historia-, y que conoce todo)

II)- Escribe tu opinión personal sobre cada uno de los relatos leídos

*Se adjunta los links donde puede conocer más detalladamente los relatos

Ilíada: <https://www.youtube.com/watch?v=anRcWnOJp-U>

Odisea: <https://www.youtube.com/watch?v=IGMjvuqIDj8>

Tecnología (8°)

Clase I: OA 01 **Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.**

Actividad

Con el tema de la contingencia nacional y mundial por el coronavirus (covid-19), escribe tres propuestas que ayudarían a controlar la propagación del virus.

-
-
-