



Guía de Aprendizaje Lengua y Literatura
8° Año Básico
Docente de Asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Objetivo de la Clase	Leer y comprender fragmento de la Divina Comedia (Inferno) de Dante.
Fecha	Lunes 23 de marzo de 2020

Observa las siguientes imágenes, y registra los datos más importantes en tu cuaderno.



DANTE ALIGHIERI
(1265-1321)

Poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano. Está considerado como una de las figuras más sobresalientes de la literatura universal, admirado por su espiritualidad y por su profundidad intelectual.

La primera obra literaria de Dante fue la "Vida nueva", escrita muy poco después de la muerte de Beatriz.

Comenzó la Divina Comedia, alrededor de 1307 y la concluyó probablemente poco antes de su muerte

historiaybiografias.com



RESUMEN

- ❖ La Divina Comedia relata el viaje de Dante por el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso, guiado por el poeta romano Virgilio.
- ❖ El poema comienza en el encuentro de Virgilio con Dante, que se ha perdido en una selva y tropieza con bestias salvajes. Virgilio le confiesa al poeta que ha venido en nombre de Beatriz, una dama virtuosa.
- ❖ La divina comedia narra la travesía de Dante en el infierno, cielo y purgatorio con la ayuda de diferentes guías quienes recibieron órdenes de mostrarle a Dante estos 3 lugares de la misma virgen María.

Objetivo de la Clase	Esquematizar obra de Dante (Inferno) con sus elementos esenciales
Fecha	Martes 24 de marzo de 2020

Lee esta página *Es importante conocer esta obra, ya que es un clásico de la literatura universal*

Resumen la divina comedia

EL INFIERNO

Canto I Prólogo general.- Dante se encuentra extraviado en una selva que representa la vida pecaminosa del ser humano, camina por una rampa que representa la virtud, en éste recorrido por el infierno, lo acompaña y guía Virgilio quien Dante reconoce como el símbolo de la razón y así comienzan su recorrido.

Canto II Prólogo del infierno.- Se describe la misión de Virgilio, Dante tiene dudas sobre lo que vivía, Virgilio le da ánimo para seguir, cuando aparecen tres damas benditas que son las que ruegan por el regreso de Dante.

Canto III Puerta del Infierno.- En esta parte del infierno se encuentran las personas que pasaron por la vida sin dejar huella, Carón es el barquero del infierno y el que da paso a Aquerante, lugar donde habitan estas personas.

A partir de los siguientes cantos el INFIERNO esta dividido en nueve niveles que se van estrechando hasta el centro de la Tierra, donde vive Lucifer y Dante con su compañero van descendiendo por los círculos infernales.

Canto IV Primer círculo en el que se encuentra el LIMBO, donde se encuentran las personas que murieron sin conocer la fe.

Canto V Segundo círculo en el que se encuentran los lujuriosos y pecadores de la carne. En éste se encuentra Minos uno de los tres jueces del infierno quien custodia ese círculo.

Canto VI.- Tercer círculo en el que se encuentran los glotonos, menciona a Cerbero perro de tres cabezas, que guarda las puertas del infierno y la cruel condena de los que ahí están sumergidos.

Canto VII.- Cuarto círculo en el que se encuentran los avaros y pródigos y la descripción de Virgilio de lo que es la verdadera fortuna, la cual relaciona con un ángel que Dios le ha dado para equilibrar todo.

Canto VIII.- Quinto círculo en el que se encuentran los coléricos y perezosos, aquí también se refiere a que los demonios se oponían a que siguieran su camino.

Canto IX.- A las puertas de Lucifer, se refiere al temor de Dante por las tres furias que representan la venganza celestial y los remordimientos de la conciencia. Encuentra un mensajero celestial que es el que les abre el camino para seguir adelante.

Canto X y XI.- Sexto círculo en el que se encuentran los herejes y desvergonzados, está el rincón de los que aman los placeres sensuales y la tumba del Papa Anastasio describe la distribución de los condenados en el infierno.

Si presenta alguna duda o consulta, por favor informar a:

utp@colegio-manuelrodriguez.cl

pie@colegio-manuelrodriguez.cl

Objetivo de la Clase	Formular una interpretación de la obra del Poeta, con base a su experiencia personal
Fecha	Viernes 27 de marzo de 2020

La interpretación

¿Qué es?

- Plantear una explicación subjetiva de un aspecto específico de una obra literaria (actitud de un personaje, tema principal, tema secundario, cómo influye el contexto de producción en la obra, etc.).

NIVEL 2 -Qué es INTERPRETAR?

- Encontrar lo que dice (explícito) y lo que calla (implícito) el texto.
- Es hacer **inferencias** acerca de lo que está oculto en el ámbito global (general) y local (palabras, oraciones y párrafos) del texto.



Las inferencias son la capacidad de obtener información implícita (oculta) y establecer conexiones que no son directamente visibles en el texto