



**Tareas de Lengua y Literatura, semana del 23 al 27/03**  
**8° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: P. Jacob Vidal Espina**

<b>Objetivo de la Clase</b>	<b>Leer y comprender fragmento de la Divina Comedia (Inferno) de Dante.</b>
<b>Fecha</b>	<b>Lunes 23 de marzo de 2020</b>

**Actividad Nº 1:** Lee y comprende el siguiente fragmento.

### **El Infierno**

**Canto IV, Círculo primero: el Limbo:** A partir de entonces, Dante y Virgilio comenzarán un viaje descendente a través de los nueve círculos del infierno. **El primero de ellos será el Limbo**, lugar al que son designados aquellos que no han sido bautizados. Dante descubre que en este círculo habita también Virgilio. El castigo de estas almas es estar fuera de la presencia de Dios.

**Canto V, Círculo segundo: los Lujuriosos:** Después de enfrentar a Minos, quien en principio se opone a que Dante cruce, el Poeta y Virgilio **llegan al segundo círculo, donde habitan seres lujuriosos** como Cleopatra, Helena, Tristán y París. Su castigo es ser empujados y golpeados eternamente por el viento.

**Canto VI, Círculo tercero: Golosos:** Continuando con el descenso, Dante enfrenta a Cancerbero, perro de tres cabezas que cuida la puerta que conduce las almas del mundo de los vivos al mundo del Hades. Llega entonces al tercer círculo, donde han sido condenados aquellos que han cometido **el pecado de la Gula**. Son castigados a comer eternamente una masa a base de fango.

**Canto VII, Círculo cuarto: Avaros y Pródigos:** Así mismo, Dante arriba al cuarto círculo, donde habitan quienes han sido condenados por el **pecado de la Avaricia**, y también el derroche. Son condenados a cargar sobre sus pechos grandes pesos, empujándose los unos a los otros, mientras deben preguntar: “¿Por qué sueltas? ¿Por qué agarras?”. Igualmente, Plutón trata de detenerlo, hasta que conoce el propósito divino del viaje de Dante.

**Canto VIII, Círculo quinto: Ira, Indiferencia, Soberbia y Envidia:** Durante este canto, Dante atraviesa la laguna de la Estigia, asunto con el que cuenta con la ayuda de Flegias. En su recorrido ve cómo aquellos que han sido castigados por el pecado de la ira, deben golpearse a sí mismo hasta sacarse sangre. En este mismo círculo verá a los indolentes, condenados a suspirar bajo el agua por la eternidad. Cerca de Dite, a donde se dirige Dante,

los envidiosos y los soberbios reciben sus castigos. **Al llegar, un ángel le abre las puertas de la ciudad.**

**Canto IX, Círculo sexto: Herejes:** Este círculo es **dispuesto para aquellos condenados por herejía**. Su castigo es yacer en sepulcros ardientes. Las tapas de estos féretros conforman las paredes de Dite.

**Canto X, Círculo séptimo: Violentos:** Después de tener que sortear al Minotauro, Dante comienza a observar que este círculo se encuentra dividido en tres jirones: el primero, donde son confinados aquellos condenados a **homicidio, piratería y robo**. El segundo, es destinados a los suicidas. El tercero, es para recibir a los blasfemos.

**Canto XI, Círculo octavo: Fraudulentos:** Círculo destinado para los fraudulentos, ahí Dante puede ver cómo Gerión representa a esta clase de pecadores, luciendo como un ser de cara humana y generosa, pero cuerpo de víbora.

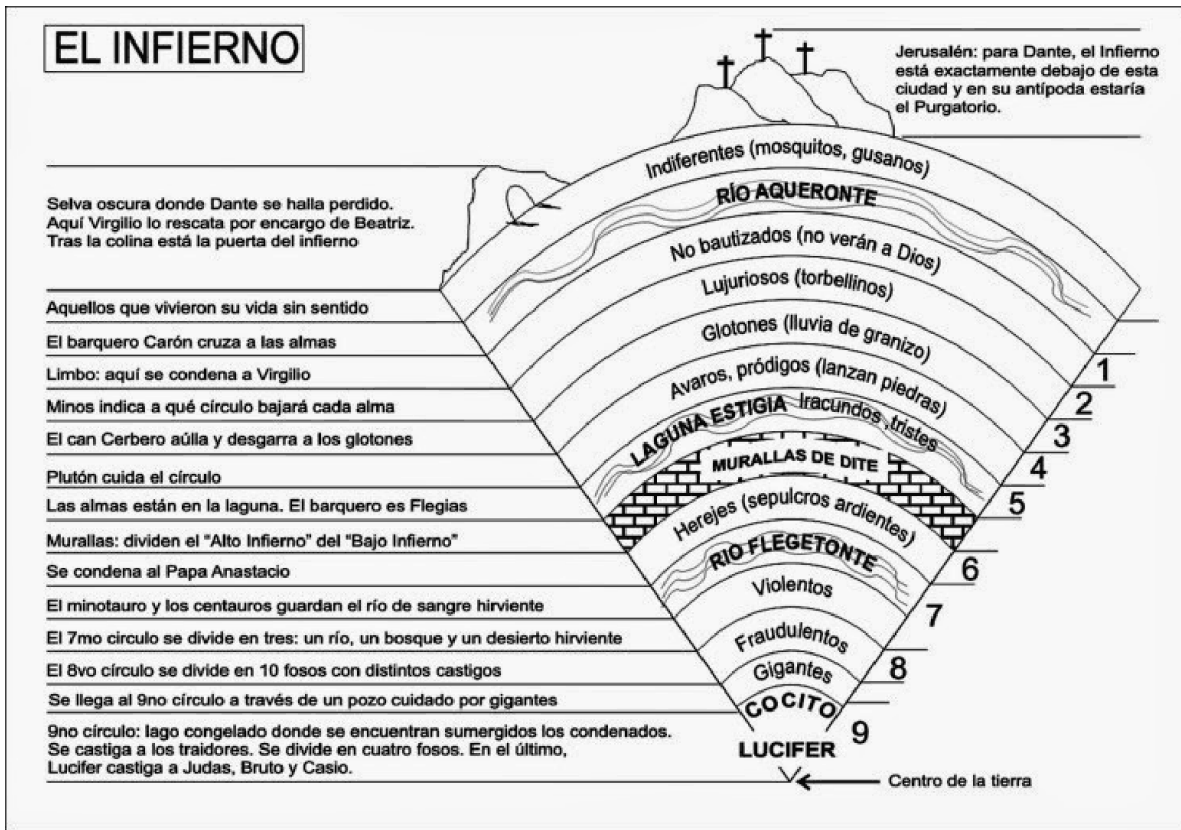
**Canto XII, Círculo noveno: Traidores:** Este círculo posee cuatro fosas, donde se encuentran los traidores, según el tipo de traición que hayan cometido: la fosa Caína (quienes traicionaron a sus familiares); la fosa Antenora (los que traicionaron a su patria); la fosa Tolomea (quienes traicionaron a sus amigos); la fosa Judeca (quienes traicionaron a Dios). En la última fosa se encuentra Lucifer, un ser espantoso, cuyo cuerpo está casi totalmente congelado, posee alas de murciélago, y cuenta con tres caras: la del odio, con la cual mastica eternamente la cabeza de Judas; la de la impotencia, que es amarilla y mastica el cuerpo de Bruto; y la tercera, la de la ignorancia: negra y ocupada en masticar el cuerpo de Casio. Cuando Dante no soporta más la visión de horror, Virgilio lo distrae y le muestra la montaña del Purgatorio, empieza entonces el viaje ascendiente.

### **Actividad**

**Busca y registra una breve biografía de Dante en tu cuaderno**

Objetivo de la Clase	Esquematizar obra de Dante (Inferno) con sus elementos esenciales
Fecha	Martes 24 de marzo de 2020

**Actividad N° 2: Observa la siguiente imagen.**



En tu cuaderno haz un esquema que resuma los 9 círculos del infierno de Dante

Objetivo de la Clase	Formular una interpretación de la obra del Poeta (Dante), con base a su experiencia personal
Fecha	Viernes 27 de marzo de 2020

**Actividad N° 3:** Escribe, en tu cuaderno, los 7 pecados capitales que menciona Dante en su obra, y relaciona cada pecado con algún personaje histórico, contemporáneo o cercano que conozcas. Luego, debes justificar por qué a ese personaje lo consideraste en dicho pecado capital

Ej: La pereza: \*acá agregan a alguien que uds. consideren flojo y que no hace nada\*

