



Evaluación: Lenguaje y Comunicación
(8°) Año Básico / (P. Jacob Vidal Espina)
Docente PIE: Andrea Castillo Koren

Nombres y apellidos				
Fecha				
Puntaje Total 45 pts. Ponderación 60% Nota Cuatro= 27 pts.	Puntaje obtenido	% de logro	Calificación	Firma Apoderado
OA/Habilidades			Nivel de logro.	
OA 3 : Analizar OA 6 : Comprender OA 8 y 12: Interpretar/ Aplicar estrategias de comprensión			Avanzado: __ (6,0 – 7,0) Intermedia: __ (4,0 – 5,9) Inicial : __ (2,0 - 3,9)	

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee atentamente cada pregunta, y luego responde según corresponda.
2. Recuerda que todas las respuestas deben ser desarrolladas en el cuaderno.

1. Lee el siguiente fragmento.

Dante Alighieri: La Divina Comedia, El Infierno, Canto III

«La Divina Comedia»

El infierno Canto III – (Fragmento)

... Por mí se llega a la ciudad doliente.
Por mí se avanza hacia la eterna pena.
Por mí se va tras la pérdida gente.

Dios al pecado señaló condena
y surgí entonces cual suprema alianza
del poder sumo y la justicia plena

Y no existiendo en mí fin ni mudanza
nada me precedió sino Dios mismo.

Los que entran aquí pierdan toda esperanza.

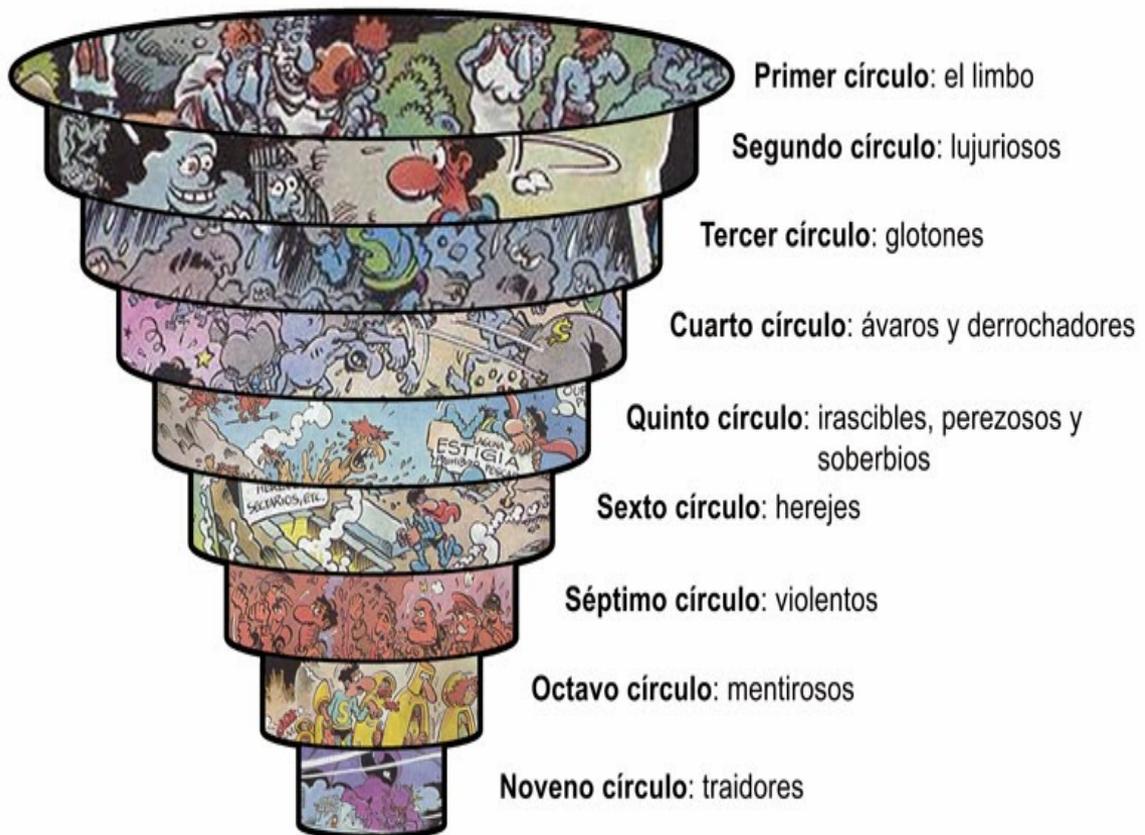
Estas palabras de color oscuro
vi escritas en lo alto de una puerta;
y yo: «Maestro, es grave su sentido.»

Y, cual persona cauta, él me repuso:

**«Debes aquí dejar todo recelo;
debes dar muerte aquí a tu cobardía.»**

- I. Explica con tus palabras lo que entiendes de los versos subrayados y de diferente color. (5 pts.)

- II. Describe los nueve círculos del infierno y menciona qué sucedía en cada círculo según corresponda (9 pts.)



- III. Copia en tu cuaderno el cuadro que se presenta a continuación, luego escribe los siete pecados capitales, posteriormente en la columna siguiente escribe el nombre de algún personaje real (puede ser histórico, famoso, etc.) que consideras que está cometiendo dicho pecado
- ❖ (Ejemplo: Hitler y la Ira)
 - ❖ Puede ser hasta un personaje de la farándula o famoso, pero tiene que ser alguien de la vida real **NO** personaje ficticio. (7 pts.)

LOS SIETE PECADOS CAPITALES	
Pecados capitales	Nombre del personaje
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

- IV. Menciona las principales características que tiene la Epopeya (3 pts.) complementa la información entregada en las guías de trabajos de las semanas anteriores.
- V. Haz un esquema que resuma todas las aventuras vividas por Odiseo en su viaje al querer retornar a su ciudad. (6 pts.)

Ejemplo de esquema o mapa conceptual.



- VI. Lee el siguiente fragmento de La Ilíada:

El Caballo de Troya

Los griegos construyeron este enorme caballo de madera, y posteriormente hicieron que parte de su armada se fuera de la zona. Los troyanos pensaron que habían conseguido vencer al enemigo, pero no estaban seguros de que el caballo no fuera una trampa. Sinón, un espía griego, engañó a los troyanos haciéndoles ver que el caballo era una ofrenda de los griegos para Atenea, como consecuencia de haberla fallado, y por ello los troyanos decidieron hacer entrar el caballo a la ciudad.

Esa misma noche ***los troyanos celebraron una gran fiesta***, bajando totalmente la guardia, pensando que la guerra estaba ganada. Sinón abrió la tripa del caballo y luego hizo señales a los soldados escondidos en el mar, haciendo que los soldados helenos que estaban escondidos dentro pudieran abrir las puertas de la ciudad al ejército griego que se mantenía escondido fuera. Los troyanos se encontraban en mala situación por la bebida consumida durante la fiesta, y los griegos no tuvieron piedad, arrasando con la ciudad entera.

Tras esto ***la guerra finalizó con la victoria de los griegos***, siendo la ciudad de Troya totalmente aniquilada. La mayoría de personas del bando troyano fue asesinada, siendo la excepción Helena de Troya, a quien ya se le habían pasado los efectos de Afrodita, y por lo tanto volvió a estar enamorada de Menelao. Fue por ello que el caballo de Troya decidió el final de la guerra de Troya.

Considerando tener una máquina del tiempo y pudieras tener la oportunidad de informarle a los troyanos de la trampa de los griegos, pero solo te permiten escribir un papel con no más de 10 líneas al Rey de Troya, ¿qué le informarías en dicho papel para convencerlo del ataque griego? (10 pts.) *Se evaluará ortografía y concordancia en la redacción*.

Recuerda usar conectores para hilar las oraciones de la mejor manera mas abajo te doy un ejemplo.

VII. Lee el siguiente fragmento de La Odisea:

Sin embargo, hubo alguien capaz de soportar el canto de las sirenas. Se trata de Ulises, quien en su vuelta a casa tras la guerra de Troya tuvo la desventura de pasar por los dominios de estos seres. Las sirenas tenían una obligación, y era que si algún hombre era capaz de oírlas pero no se sentía atraído por ellas, debían morir.

Para evitar su influjo, Ulises siguió el consejo de Circe y ordenó que todos los hombres de la nave se tapasen los oídos con cera para no escuchar el canto de las sirenas. Mientras esta operación se llevaba a cabo, Ulises se ató al mástil del barco con los oídos descubiertos, sin cera alguna. Les ordenó que vieses lo que vieses no le desataran del mástil, por mucho que él suplicara.

Cuando pasaron por la zona en que las sirenas comenzaban con su canto, ninguno de los marineros sufrió daño alguno, ya que no escucharon nada. Sin embargo, Ulises, hechizado por la bella música, suplicó e imploró que le soltaran, pero los marineros le hicieron caso omiso. Ulises pudo escuchar la música sin sufrir daño alguno.

Ante el rechazo sufrido, las sirenas no tuvieron otro remedio que cumplir con su obligación y una de ellas debía morir.

Ahora, explica en no más de 6 líneas cómo fue que Ulises (u Odiseo) pudo zafar de esta aventura sin verse afectado él ni sus hombres? (5 pts.)

VIII. Realiza un glosario con las palabras desconocidas y describe su significado.

CONECTORES TEXTUALES.

INTRODUCCIÓN

- El objetivo principal
- Este texto trata de
- Nos proponemos exponer
- Nos dirigimos a usted para

COMENZAR UN TEMA

- Acerca de
- Con respecto a
- El siguiente punto trata de
- En cuanto a
- En lo que toca a
- En relación con
- Otro punto es
- Por lo que se refiere a
- Sobre

ADICIÓN

- Además
- Así mismo
- Mas aún
- Otro rasgo de
- Por otra parte
- Por otro lado
- También
- Todavía cabe señalar

ORDEN

- A continuación
- Antes de examinar
- Después
- En primer lugar
- Luego
- Para empezar
- Para terminar
- Enseguida

TEMPORALES

- Al mismo tiempo
- Después
- Ahora mismo
- Simultáneamente
- Más tarde
- Anteriormente
- En el mismo
- Más adelante
- Poco antes momento

EJEMPLIFICAR

- Para ilustrar
- Es decir
- En otras palabras
- Siendo más específicos
- Por ejemplo
- En concreto
- Así, por ejemplo
- Baste, como muestra
- Comenzaré dando un ejemplo sobre

DETALLE

- De manera puntual me refiero a
- En concreto
- En el caso de
- En particular
- Exploremos un poco la idea de que
- Para comprender mejor
- Para ser más específicos
- Será preciso mostrar que

COMPARATIVO

- De esta manera
- De forma similar
- Parecido a
- Así como
- Tanto como
- Mayor que
- Menor que
- Igualmente
- Semejante a
- De forma semejante

CONTRASTE U OPOSICIÓN

- A pesar de que
- Ahora bien
- Antes bien
- Aun + (gerundio)
- Aunque
- Con todo
- En cambio
- En contraste con
- No obstante
- Pero
- Por el contrario
- Por más que
- Si bien
- Sin embargo

CONCLUSIÓN O CONSECUENCIA

Así que	
Como resultado	En definitiva
De ahí que	Es así que
De donde resulta que	Es por esto que
De donde se infiere que	Para concluir
De manera que	Por consiguiente
De modo que	Por esto
En conclusión	Por lo cual
En consecuencia	Por tanto
	Por todo esto

RESUMEN

- Dicho brevemente
- En definitiva
- En pocas palabras
- En resumen
- En síntesis
- En suma
- Para simplificar
- Resumiendo

CAUSA

- A causa de
- Como
- Considerando que
- Dado que
- En vista de que
- Porque
- Puesto que
- Teniendo en cuenta que
- Ya que