



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

| | |
|--|--|
| Asignatura | Lenguaje y Comunicación |
| Curso | 8° Básico |
| Docente de Asignatura | P. Jacob Vidal Espina |
| Educadora PIE | Andrea Castillo Koren |
| Semana de cobertura | 6 a 10 de abril de 2020 |
| Objetivo/s de aprendizaje tratados | (OA11) Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. |
| Objetivo de la sesión de trabajo | Leer y analizar texto informativo sobre la importancia de los mitos en la sociedad actual |
| Fecha de entrega productos de la sesión | 10 de abril |

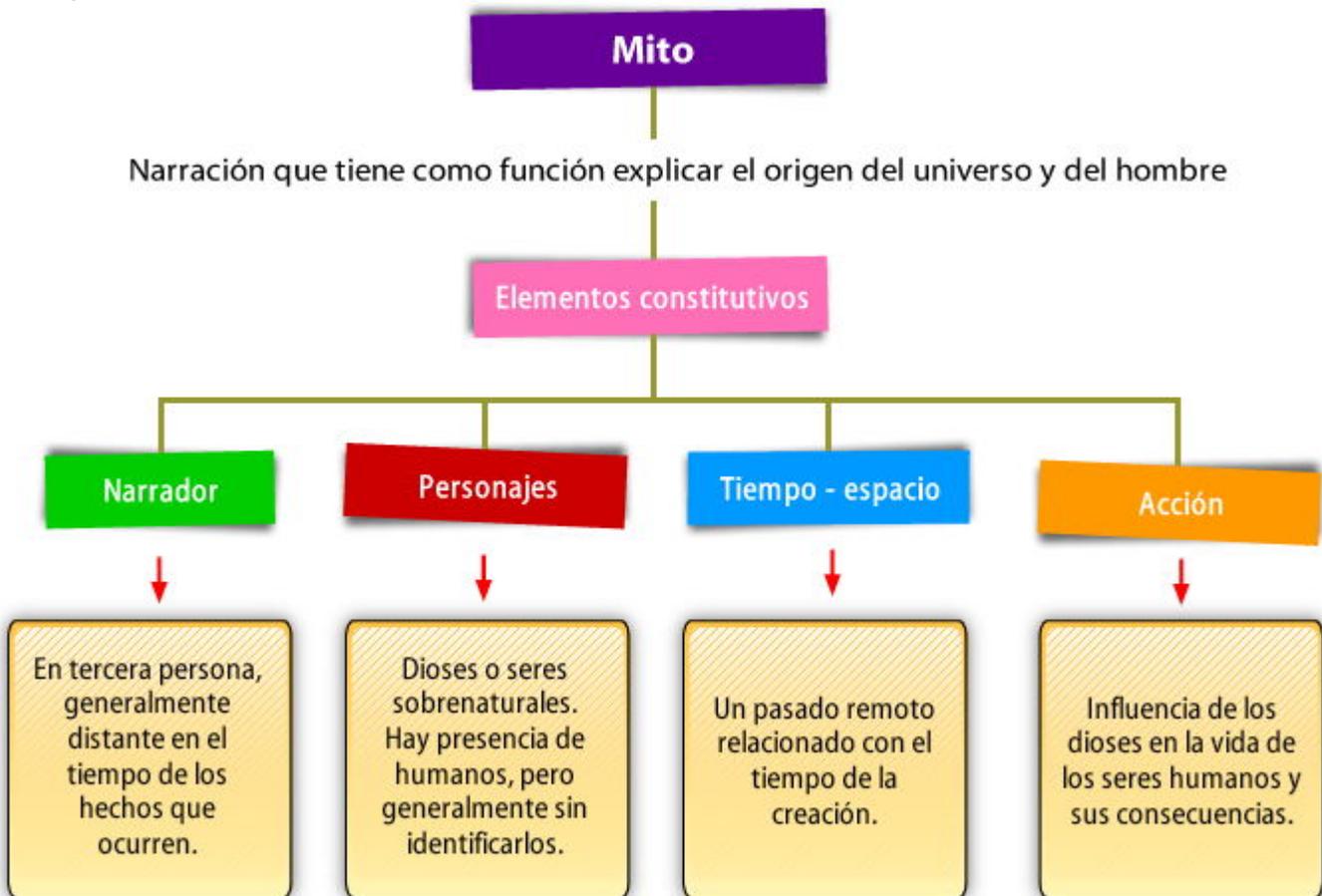
| | | |
|--|--------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de actividades de la sesión: • Registran información de los textos no literarios leídos. • Realizan esquemas para conectar la información de los textos leídos con la obra estudiada en clases. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCIÓN AL TEMA: La mitología, muchas veces, nos entregan enseñanzas buenísimas que van más allá de la comprensión literal de un texto, pero, ¿qué importancia tendrán relatos tan antiguos en la sociedad actual? Es una pregunta sin sentido, si se ve superficialmente, pero si lo analizamos en profundidad, resulta interesante saber todo lo que la mitología ha contribuido al mundo moderno. | | |
| FAS E | Registrar, esquematizar y justificar | RECURSOS |



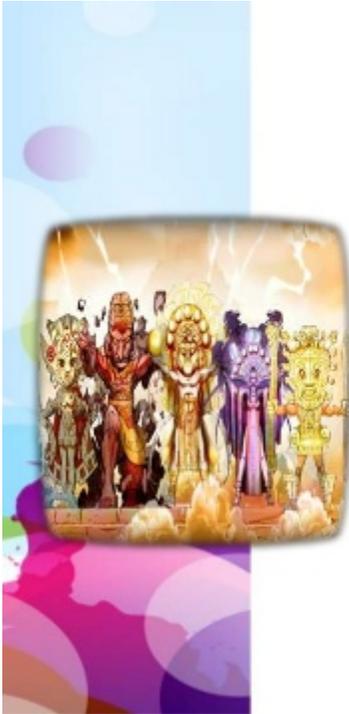
| | | |
|------------|---|--------------------------------------|
| INICIO | INICIO: Observan atentamente modelamiento videograbado por el docente en el cual se da la introducción a los temas de la clase vía objetivo. Planteamiento del desafío de aprendizaje. | Vídeo de introducción |
| DESARROLLO | DESARROLLO: Actividad: Analizan texto informativo relacionado a: (adjuntado en link o en material impreso) sobre los mitos; registran las ideas más importantes del texto en su cuaderno. | PPT Link Adjunto/material impreso |
| CIERRE | CIERRE: Estudiantes levantan registro digital del producto de su experiencia de aprendizaje y canalizan su envío por las plataformas establecidas con anterioridad. Luego, el docente envía la respectiva retroalimentación de cada experiencia de aprendizaje. | Desarrollo en el cuaderno |



Complemento a la clase: Reconocer las características del mito es fundamental para entender este tipo de relatos;



Características del mito



- 1.- Trata de explicar la realidad.
- 2.- Son relatos fantásticos.
- 3.- Surge de la " invención" y la imaginación del hombre primitivo.
- 4.- Relatan siempre hechos muy antiguos desde los inicios de la vida de un pueblo.
- 5.- Los protagonistas son seres sagrados o dioses.

Importancia de los mitos y dioses griegos en la cultura

□ Astronomía

Como parte del valor cultural encontramos manifestaciones expresadas en la Odisea de Homero, cuando narra las constelaciones Osa Mayor y Orión, y describe cómo las estrellas pueden servir de guía en la navegación.



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/4miphnB5d10>



**Colegio
Manuel Rodríguez**

LENGUAJE 8° BÁSICO



**SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL
PROFESOR JACOB VIDAL
EDUCADORA PIE: ANDREA CASTILLO
ASISTENTE EDITH REYES**



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/4miphnB5d10>



Leer y comprender
textos no literarios para
contextualizar y
complementar las
lecturas literarias
realizadas en clases



Objetivo semanal

Leer y analizar
texto
informativo
sobre la
importancia de
los mitos en la
sociedad actual

Importancia de los mitos Y dioses griegos en la cultura

MITO

El **MITO** es una narración que, desde un lenguaje simbólico, recupera los orígenes, el mundo en su inicial creación divina. Así, el mito alude generalmente al nacimiento del universo o al tema de cómo fueron creados los seres humanos y animales, o cómo se originaron las creencias, los ritos y las formas de vida de un pueblo. Para las culturas arcaicas donde el mito emerge éste siempre es vivido como verdadero.

El mito alude a los orígenes, que suelen estar fuera del tiempo.
El mito se ocupa principalmente de los dioses



Astronomía

Como parte del valor cultural encontramos manifestaciones expresadas en la Odisea de Homero, cuando narra las constelaciones Osa Mayor y Orión, y describe cómo las estrellas pueden servir de guía en la navegación.



- Bellas artes

El arte griego se caracterizó por la representación naturalista de la figura humana, no sólo en el aspecto formal, sino también en la intención expresiva del movimiento y las emociones.



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE

<https://youtu.be/4mipbnB5d10>



Hera
(familia)



Demeter
(agricultura)



Hestia
(hogar)



Zeus
(rey)



Poseidón
(mar)



Hades
(inframundo)

Los dioses griegos

Dioniso
(vinos)



Hermes
(comercio)



Ares
(guerra)



Hefesto
(cualquier)



Ares
(guerra)



Atenea
(sabiduría)



Apolo
(bellas)



Atenas
(sabiduría)



AMOR PLATÓNICO

Según Platón

Sostenía que el verdadero amor es el amor a la sabiduría, al conocimiento, por lo tanto el amor platónico no es el amor al ideal de una persona sino el amor a conocerla y por saber de ella. Mientras que la belleza del cuerpo no se halla en el cuerpo mismo sino que es la imagen o reflejo de la belleza espiritual, por lo que el alma humana debería aspirar a conocer y amar esa belleza esencial.



Según la sociedad

Hoy en día, llamamos “amor platónico” a aquel que consideramos de manera inalcanzable, el que por diversas circunstancias no se puede materializar; en el puede haber un elemento sexual que se da de forma mental, imaginativa o idealística y no de forma física. Se manifiesta como una necesidad de tener lo ideal sin que sea real.

**LEE Y
ANALIZA
MUY BIEN
LA
SIGUIENTE
IMAGEN**

VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/4miphnB5d10>



Para realizar las actividades, sigue estos enlaces y lee los textos aquí señalados

<https://www.importancia.org/mitologia.php>

https://www.youtube.com/watch?v=YgZD_PjBG5Q

ACTIVIDAD

- **LUEGO DE LEER EL DOCUMENTO:**
- **- HAZ UN RESUMEN O MAPA CONCEPTUAL QUE SEÑALE LOS PUNTOS QUE CONSIDERAS MÁS IMPORTANTES SOBRE LA MITOLOGÍA SEÑALADA EN EL TEXTO QUE ACABAS DE LEER.**
- **-OBSERVA EL VÍDEO ADJUNTADO (LA MEDIA NARANJA, MITO) Y EXPLÍCALO CON TUS PALABRAS Y LUEGO REGISTRA EN TU CUADERNO DE QUE TRATA, LUEGO ILÚSTRALO.**

CONECTORES TEXTUALES.

INTRODUCCIÓN

- El objetivo principal
- Este texto trata de
- Nos proponemos exponer
- Nos dirigimos a usted para

COMENZAR UN TEMA

- Acerca de
- Con respecto a
- El siguiente punto trata de
- En cuanto a
- En lo que toca a
- En relación con
- Otro punto es
- Por lo que se refiere a
- Sobre

ADICIÓN

- Además
- Así mismo
- Mas aún
- Otro rasgo de
- Por otra parte
- Por otro lado
- También
- Todavía cabe señalar

ORDEN

- A continuación
- Antes de examinar
- Después
- En primer lugar
- Luego
- Para empezar
- Para terminar
- Enseguida

TEMPORALES

- Al mismo tiempo
- Después
- Ahora mismo
- Simultáneamente
- Más tarde
- Anteriormente
- En el mismo
- Más adelante
- Poco antes momento

EJEMPLIFICAR

- Para ilustrar
- Es decir
- En otras palabras
- Siendo más específicos
- Por ejemplo
- En concreto
- Así, por ejemplo
- Baste, como muestra
- Comenzaré dando un ejemplo sobre

DETALLE

- De manera puntual me refiero a
- En concreto
- En el caso de
- En particular
- Exploremos un poco la idea de que
- Para comprender mejor
- Para ser más específicos
- Será preciso mostrar que

COMPARATIVO

- De esta manera
- De forma similar
- Parecido a
- Así como
- Tanto como
- Mayor que
- Menor que
- Igualmente
- Semejante a
- De forma semejante

CONTRASTE U OPOSICIÓN

- A pesar de que
- Ahora bien
- Antes bien
- Aun + (gerundio)
- Aunque
- Con todo
- En cambio
- En contraste con
- No obstante
- Pero
- Por el contrario
- Por más que
- Si bien
- Sin embargo

CONCLUSIÓN O CONSECUENCIA

- | | |
|-------------------------|------------------|
| Así que | |
| Como resultado | En definitiva |
| De ahí que | Es así que |
| De donde resulta que | Es por esto que |
| De donde se infiere que | Para concluir |
| De manera que | Por consiguiente |
| De modo que | Por esto |
| En conclusión | Por lo cual |
| En consecuencia | Por tanto |
| | Por todo esto |

RESUMEN

- Dicho brevemente
- En definitiva
- En pocas palabras
- En resumen
- En síntesis
- En suma
- Para simplificar
- Resumiendo

CAUSA

- A causa de
- Como
- Considerando que
- Dado que
- En vista de que
- Porque
- Puesto que
- Teniendo en cuenta que
- Ya que

Cumple la función de poder relacionar frases, oraciones o párrafos en un texto.

VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/4miphnB5d10>

NI SIQUIERA EN EL DICCIONARIO ENCONTRARÁS
ÉXITO ANTES QUE ESFUERZO,
NI TRIUNFAR ANTES DE LUCHAR.

solotusfrases.tumblr.com

