



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (8° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 8	Objetivo de la clase
Del 25 al 29 de mayo de 2020	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -- Su experiencia personal y sus conocimientos. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Formular una interpretación personal de texto literario leído, relacionándolo con sus experiencias propias

Recuerda poner el objetivo en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

¿Qué es interpretar?

¿Qué es?

- Plantear una explicación subjetiva de un aspecto específico de una obra literaria (actitud de un personaje, tema principal, tema secundario, cómo influye el contexto de producción en la obra, etc.).

*En otras palabras, es la perspectiva individual que uno realiza de alguna obra literaria.

¿Cómo poder interpretar?

Qué es interpretar?

- Ejemplo:
“Juan era pobre, pero honrado”

INFERENCIAS:

- a. La pobreza está asociada con la deshonestidad
- b. Los pobres generalmente no son honrados
- c. Pobreza y honradez tienden a excluirse
- d. La pobreza obedece a un comportamiento virtuoso



*En otras palabras, interpretar es poder inferir, o sea, reconocer la información implícita (oculta) que viene en los textos. Observa la imagen y analiza el ejemplo

Ahora pondremos a prueba tu poder de interpretación



Ahora, observa detalladamente y, en tu cuaderno de lenguaje, haz una interpretación de este cuento en imágenes, y escríbela no más de 10 líneas.

*Es importante señalar que puede haber múltiples interpretaciones de un mismo relato.



Actividad:

1. Lee comprensivamente la siguiente versión alternativa de Caperucita Roja.

EL LOBO CALUMNIADO

“El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí unos pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi llegar a una niña vestida de una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la viesan. Caminaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues el bosque también era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita. Le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor.

Ahora bien, la niña me agradaba y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña mostraba una apariencia tierna y agradable, pero comenzaba a caerme antipática. Sin embargo, pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

Reconozco que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y gritándole que era así de grande para comérmela mejor. Ahora, piensen Uds. ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando mientras yo corría detrás suya tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé corriendo. Me gustaría decirles que éste es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme y a odiarme.

Desconozco que le sucedió a esa niña tan antipática y vestida de forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora ya la conocen...”



2. En relación al texto leído ¿Cómo era la actitud del lobo, según se narra en el primer párrafo, y por qué crees que cuidaba tanto el bosque?
3. Describe psicológicamente (5 cualidades) de los personajes el lobo y caperucita, según la versión leída.
4. Según esta versión, ¿por qué crees tú que la abuelita guardó silencio?
5. ¿Qué te pareció esta versión alternativa? Argumenta
6. Reescribe esta misma historia, pero desde la versión de la abuelita.
7. Subraya palabras en el texto que desconozcas y escribe su significado en el cuaderno.

Retroalimentación: Recordemos que, para poder interpretar un texto, debemos aprender a mirar la historia desde diferentes perspectivas, o sea, desde otro punto de vista. Además, todos los relatos pueden ser interpretados desde otra mirada.

Actividad complementaria II

En tu cuaderno de caligrafía escribe, el párrafo N° 4 del texto leído y luego explica con tus palabras que quiso decir el lobo con esta frase: “Desconozco que le sucedió a esa niña tan antipática y vestida de forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora ya la conocen...”

Caligrafía Párrafo N°4:

Reconozco que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y gritándole que era así de grande para comérmela mejor. Ahora, piensen Uds. ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando mientras yo corría detrás suya tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé corriendo. Me gustaría decirles que éste es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que



yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme y a odiarme.



LENGUAJE 8° BÁSICO

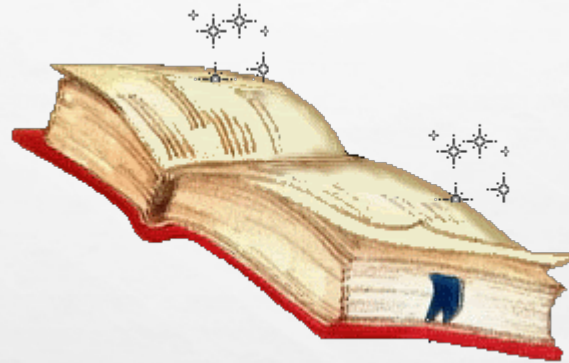
**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.



Objetivo semanal

Formular una interpretación personal de texto literario leído, relacionándolo con sus experiencias propias.

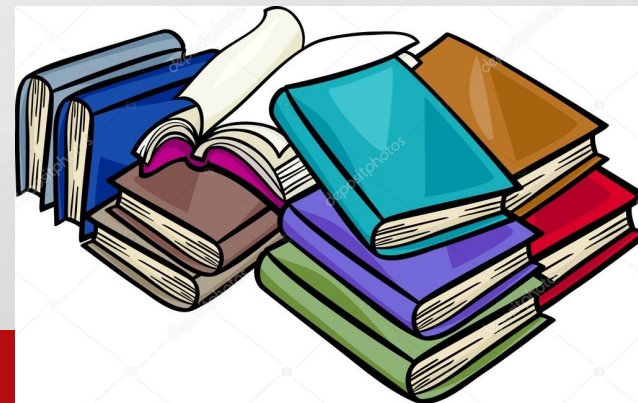
Recordemos

¿Qué es interpretar?



- Plantear una explicación subjetiva de un aspecto específico de una obra literaria (actitud de un personaje, tema principal, tema secundario, cómo influye el contexto de producción en la obra, etc.).

*En otras palabras, es la perspectiva individual que uno realiza de alguna obra literaria.



¿Cómo poder interpretar?

Qué es interpretar?

- Ejemplo:
“Juan era pobre, pero honrado”

INFERENCIAS:

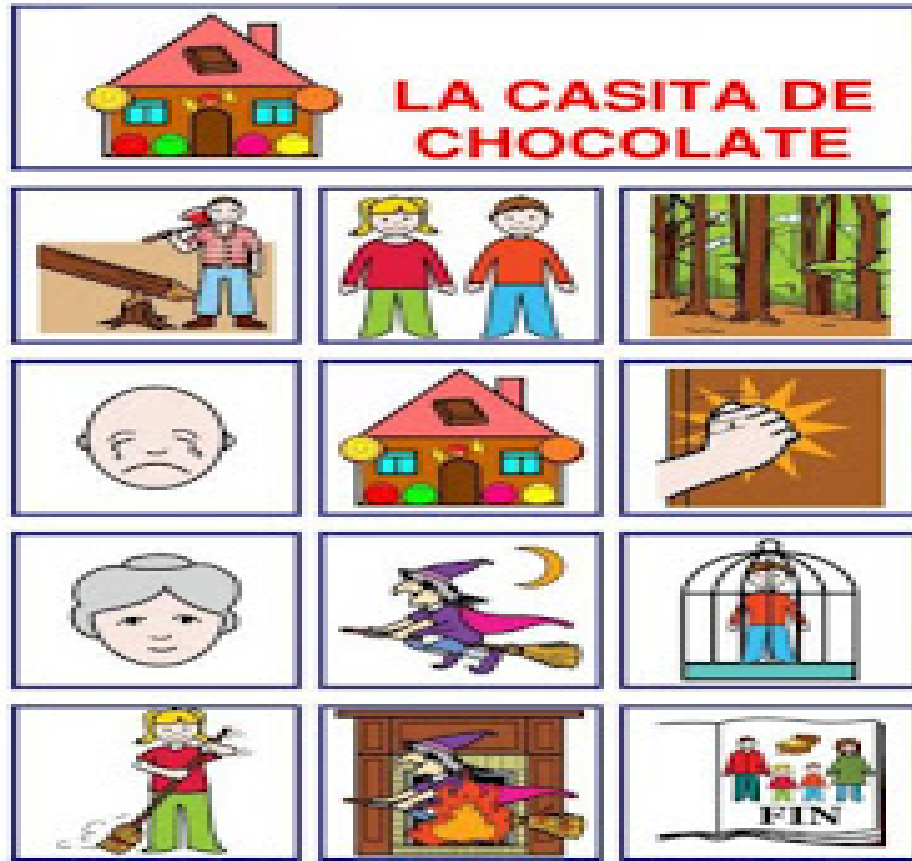
- a. La pobreza está asociada con la deshonestidad
- b. Los pobres generalmente no son honrados
- c. Pobreza y honradez tienden a excluirse
- d. La pobreza obedece a un comportamiento virtuoso



*En otras palabras, interpretar es poder inferir, o sea, reconocer la información implícita (oculta) que viene en los textos.



Ahora pondremos a prueba tu poder de interpretación.



Ahora, observa detalladamente y, en tu cuaderno de lenguaje, haz una interpretación de este cuento en imágenes, y escríbela.

Actividad N°1

Lee atentamente la siguiente versión alternativa de Caperucita Roja

El lobo calumniado

“El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí unos pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi llegar a una niña vestida de una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la viesan. Caminaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues el bosque también era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita. Le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor.

Ahora bien, la niña me agradaba y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña mostraba una apariencia tierna y agradable, pero comenzaba a caerme antipática. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

Reconozco que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y gritándole que era así de grande para comérmela mejor. Ahora, piensen Uds: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando mientras yo corría detrás suya tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aun más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé corriendo. Me gustaría decirles que éste es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme y a odiarme.

Desconozco que le sucedió a esa niña tan antipática y vestida de forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora ya la conocen...”



Actividad

- I)- ¿Cómo era la actitud del lobo, según se narra en el primer párrafo, y por qué crees que cuidaba tanto al bosque?
- II)- Describe psicológicamente (5 cualidades) al lobo y a caperucita, según la versión leída
- III)- Según esta versión, ¿por qué crees tú que la abuelita guardó silencio?
- IV)- ¿Qué te pareció esta versión alternativa? Argumenta
- V)- Reescribe esta misma historia, pero desde la versión de la abuelita.



Retroalimentación: Recordemos que, para poder interpretar un texto, debemos aprender a mirar la historia desde diferentes perspectivas, o sea, desde otro punto de vista. Además, todos los relatos pueden ser interpretados desde otra mirada.

Actividad complementaria II

En tu cuaderno de caligrafía escribe, brevemente, una versión alternativa (diferente) de cualquier otro relato (cuento, mito, leyenda, fábula, etc.) que conozcas.



