



Evaluación: Lengua y Literatura Libro: Sin Azúcar (8°) Año Básico / (P. Jacob Vidal Espina) Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Nombres y apellidos				
Fecha				
Puntaje Total= 50 pts. Ponderación 60% Nota Cuatro= 30 pts.	Puntaje obtenido	% de logro	Calificación	Firma Apoderado
OA/Habilidades				Nivel de logro.
OA 3 : OA 11: OA 19:				Avanzado: __ (6,0 – 7,0) Intermedia: __ (4,0 – 5,9) Inicial : __ (2,0 - 3,9)

INSTRUCCIONES GENERALES:

Lee atentamente cada enunciado y responde según corresponda.

Respetar la ortografía y redacción.

1)- Ítem. Responde con letra legible cada parte de este ítem.

1)- Describe física y psicológicamente a: (3 pts. c/u)

a)- Ema:

b)- Yan Zi:

c)- Los Núñez:

2)- Explica, con tus palabras, de cuál es la **trama** de la obra. Resume o sintetiza lo mejor que puedas la historia. (5 pts.)

3)- Menciona y describe el o los lugares donde ocurre esta historia (2 pts.)

4)- Registra una breve biografía de la autora del texto. (datos más importantes ejemplo: donde nació) (5 pts.)

5)- ¿Cuál fue la enseñanza que te dejó el texto? ¿Recomiendas este libro? ¿Por qué? Argumenta ambas preguntas. (5 pts.)

6)- Menciona ¿cuál fue el momento que más te mantuvo expectante en el texto? ¿Cuál fue el que te pareció menos importante? ¿Por qué? (5 pts.)



II) Ítem

1)- Crea una Historieta o Cómic del texto leído. Debe contener las partes más importantes del relato. Observa el siguiente ejemplo:

Estructura de una historieta:

VIÑETAS O CUADROS DE DIALOGOS

GLOBOS DE DIÁLOGOS.

RUIDOS O SONIDOS QUE INDICAN QUE LE PASÓ O HIZO EL PERSONAJE.

TIPOS DE NUBES

- Tipos:

Conversación

Llanto o sudor

GRITO!

Pensamiento

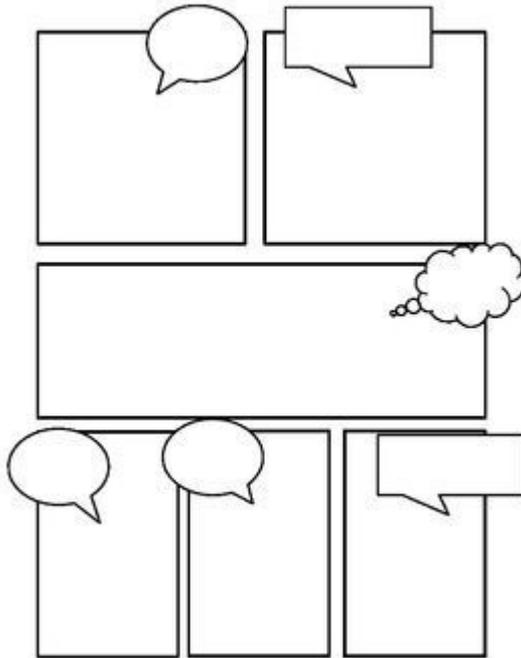
Conversación a la vez

Susurro...

Puedes utilizar **onomatopeyas** las cuales se consideran ruidos o sonidos que indican que algo le sucedió al personaje o de algún animal u objeto.

Instrucciones generales

1. Selecciona los hechos más relevantes del libro leído (debe ser, por lo menos, 12 hechos).
2. Haz dibujos animados de los personajes en donde puedas interpretar las acciones que ellos realizan y que a simple vista se puedan visualizar lo que están haciendo.
3. Divide una hoja en 12 recuadros (*viñetas*) puedes seguir el siguiente ejemplo si así lo deseas:



4. Los diálogos deben ser acordes a las acciones dibujadas.
5. El cómic debe ser creativo y tener una portada llamativa.
6. El cómic debe, en pocas palabras, resumir el libro leído.
7. Tendrás 120 minutos para desarrollar esta evaluación.
8. Una vez que hayas concluido, envía las respuestas, a través de fotos, al correo:

jacob.vidal@colegio-manuelrodriguez.cl o al WhatsApp +56964185014 (no olvidar mencionar nombre y curso del alumno)

Rúbrica de evaluación

Categoría	Excelente 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Organización	La historia está bien organizada. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica	La historia está bastante organizada. Una idea o escena parece fuera de lugar	La historia es difícil seguir en parte. Las transiciones no son claras	Las ideas están ordenadas sin ninguna organización
Estructura de textos	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado los conectores pertinentes cuidando la claridad del texto	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado algunos conectores pertinentes sin atender con la claridad del texto	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes sin atender con la claridad del texto	Textos y diálogos no guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes
Ortografía	El estudiante tiene ortografía (comete, máximo, dos errores)	El estudiante tiene ortografía (comete, máximo, 4 errores)	El estudiante no tiene ortografía (comete más de 6 errores)	El estudiante comete muchos errores (más de 7)
Técnica gramatical	Utiliza correctamente los tiempos verbales y las estructuras gramaticales	Utiliza bien los tiempos verbales (con dos errores, máximo) y las estructuras gramaticales	Utiliza correctamente los tiempos verbales, pero no las estructuras gramaticales	Utiliza erróneamente los tiempos verbales y las estructuras gramaticales
Coherencia entre imagen y texto	Hay una excelente coherencia entre las imágenes y trama del relato	Hay buena coherencia entre las imágenes y trama del relato	Hay, relativamente, coherencia entre las imágenes y la trama del relato	No existe coherencia entre las imágenes y la trama del relato
Creatividad	El estudiante es muy creativo y detallista	El estudiante es creativo y detallista	El estudiante es creativo, pero no detallista	El estudiante no es creativo ni detallista

VOCABULARIO

Trama: Orden cronológico de los acontecimientos de una historia, es decir, describir de que trata la historia.

Onomatopeyas: Ruidos o sonidos que indican que algo le sucedió al personaje o de algún animal u objeto.

Viñetas: recuadros que dividen las acciones de los personajes.

Nubes de dialogo: Son aquellas en donde se puede describir el dialogo o interacción de los personajes.