

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lengua y Literatura (8° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

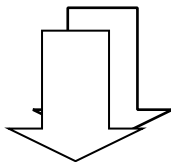
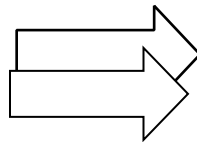
Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 13	Objetivo de la clase
Del 29 de junio al 03 de julio.	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. -- El destinatario.	Expresar de forma creativa un texto literario, por medio de la escritura espontánea.

Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

¿Qué es un reportaje y de trataba el anterior visto en clases?



Asteroide

Reportaje

Investigación y análisis más amplio que una noticia sobre un acontecimiento actual.

- 1.- Selecciona el tema
- 2.- Busca información
- 3.- Realiza entrevistas
- 4.- Escribe una entradilla que atraiga la atención del lector
- 5.- Redacta el reportaje
- 6.- Revisa y corrige las faltas y la redacción

www.estudiaraprender.com

Quando lo vieron por primera vez, en octubre de 2017, varios telescopios siguieron su trayectoria por tres noches, hasta que lo perdieron de vista.

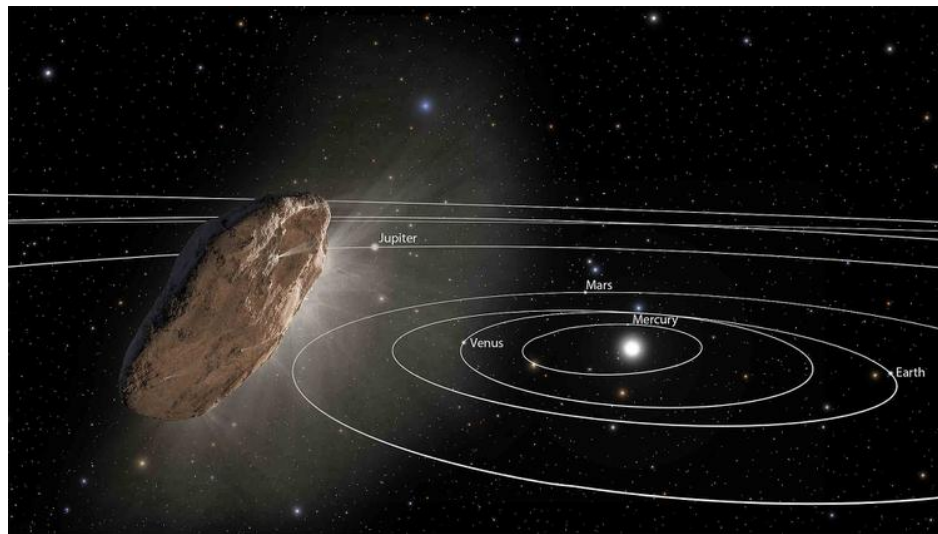
No era un objeto normal. Medía 400 metros de largo, su ancho era diez veces menor y su superficie era rojiza. Rotaba de manera veloz, tenía una trayectoria caótica y su brillo cambiaba de manera abrupta.

Quienes lo observaron primero, los astrónomos del sistema de sondeo continuo Pan STARRS, de la Universidad de Hawái, le pusieron su nombre, Oumuamua, que significa "mensajero de lejos que llega primero" en hawaiano.

En un inicio, la discusión sobre qué era Oumuamua tuvo dos respuestas posibles: **un cometa o un asteroide**.

"Probamos muchas alternativas plausibles y la más factible es que Oumuamua debe ser un cometa y que los gases que emanan de su superficie están causando las pequeñas variaciones en su trayectoria", indicó en su momento David Farnochhia, del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA.

Para indagar más en el tema, te invitamos a buscar otras fuentes. Si no has leído nada, te sugerimos leer el reportaje de la página 105



¿Crees haya vida más allá de nuestro planeta?

***Hay un nuevo y famoso libro que habla de una temática similar**

En resumen, habla sobre un asteroide que se dirige a nuestro planeta

Como pueden ver, la temática sobre la vida y sucesos en el espacio exterior ha avanzado mucho





Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra, Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

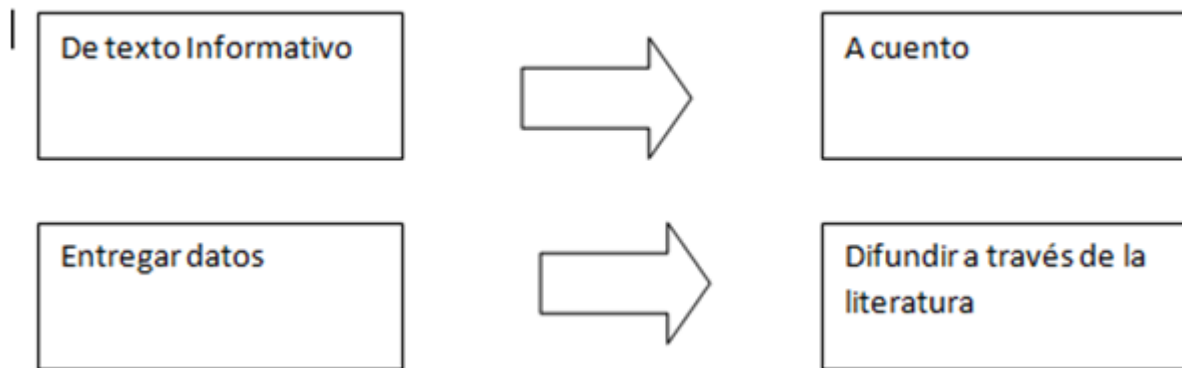
Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.

Por ejemplo, en el Madrid de los años 80



Actividad N°1

1. A partir de lo leído en la clase anterior en el reportaje de: “Oumuamua” deberás realizar las actividades que te presentamos a continuación:
 - a)- crea un relato (preferentemente un cuento) que contenga todos sus elementos (narrador, ambiente, trama, etc.) y una clara estructura (planteamiento, nudo y desenlace) SOBRE EL REPORTAJE ANTES MENCIONADO, CONSIDERANDO QUE DEBES AGREGARLE ASPECTOS FICTICIOS (COMO TODO TEXTO NARRATIVO); TÚ INVENTAS LOS PERSONAJES Y LA HISTORIA, PERO LA TRAMA DEBE SER DE “OUMUAMUA”.
 - B)- TU RELATO, EN POCAS PALABRAS, SERÁ UNA FORMA ENTRETENIDA DE DIFUNDIR LOS DATOS Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS DEL REPORTAJE
 - C)- DEBE TENER, COMO MÍNIMO, UNA EXTENSIÓN DE UNA HOJA. ADEMÁS DE LLEVAR UN TÍTULO QUE LLAME LA ATENCIÓN Y, TAMBIÉN, UNO O MÁS DIBUJOS.



Actividad complementaria II

REGISTRA EN TU CUADERNO DE CALIGRAFÍA ESTE FRAGMENTO DE LA HISTORIA DEL “CABO VALDÉS”, EL CASO DE ABDUCCIÓN MÁS FAMOSO DE CHILE

“Estuvo desaparecido por casi quince minutos, tras los cuales aparece desde el cielo, con la mirada desorbitada y diciendo cosas raras (“ustedes no saben quiénes somos ni de dónde venimos, pero les aseguro que volveremos”). En esos entonces, la prensa de la dictadura le dio mucha atención al suceso. El cabo Valdés decía que él no recordaba nada, que toda la escena la había reconstruido por los relatos de sus compañeros. Pero había dos cosas paranormales que resultaban extremadamente atrayentes para los oyentes: Al cabo Valdés le había crecido la barba bastante, siendo que ese día se había afeitado, y su reloj digital se había detenido y mostraba una fecha de cinco días en el futuro.

Debido a toda la conmoción que logró esta abducción en los medios de la época, el halo de misterio que siempre mantuvieron los militares con el asunto, incluyendo Pinochet, y el silencio del cabo Valdés, que no

quería volver a dar entrevistas, además de la falta de libertad de prensa en la época, que no permitía cuestionar la verdad oficial, el caso se volvió increíblemente interesante para la gente y los aficionados a la ufología”.





LENGUAJE 8° BÁSICO

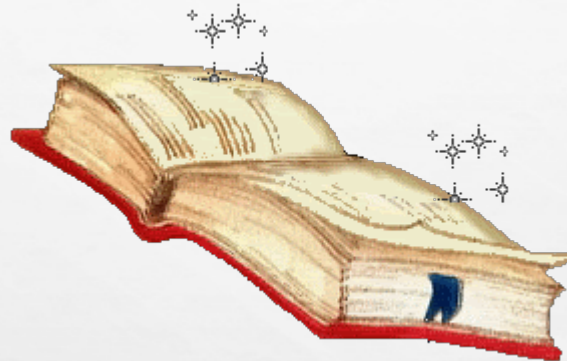
**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.



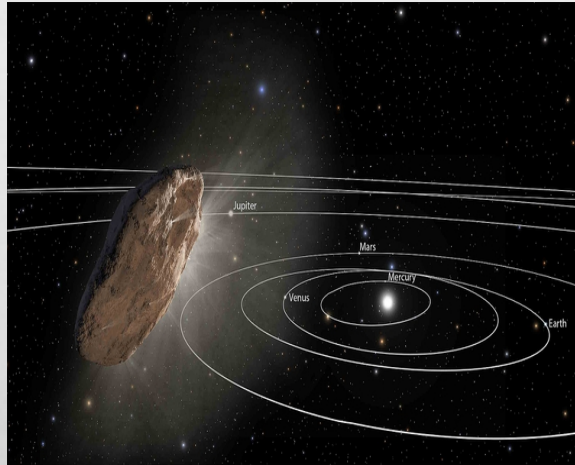
Objetivo semanal

Expresar de forma creativa un texto literario, por medio de la escritura espontánea.

¿Qué son los reportajes y cuáles son sus principales características?.



Asteroide



Reportaje

Investigación y análisis más amplio que una noticia sobre un acontecimiento actual.

- 1.- Selecciona el tema
- 2.- Busca información
- 3.- Realiza entrevistas
- 4.- Escribe una entradilla que atraiga la atención del lector
- 5.- Redacta el reportaje
- 6.- Revisa y corrige las faltas y la redacción

www.estudiaraprender.com



Asteroide

Cuando lo vieron por primera vez, en octubre de 2017, varios telescopios siguieron su trayectoria por tres noches, hasta que lo perdieron de vista.

No era un objeto normal. Medía 400 metros de largo, su ancho era diez veces menor y su superficie era rojiza. Rotaba de manera veloz, tenía una trayectoria caótica y su brillo cambiaba de manera abrupta.

Quienes lo observaron primero, los astrónomos del sistema de sondeo continuo Pan STARRS, de la Universidad de Hawái, le pusieron su nombre, Oumuamua, que significa "mensajero de lejos que llega primero" en hawaiano.

En un inicio, la discusión sobre qué era Oumuamua tuvo dos respuestas posibles: **un cometa o un asteroide**.

"Probamos muchas alternativas plausibles y la más factible es que Oumuamua debe ser un cometa y que los gases que emanan de su superficie están causando las pequeñas variaciones en su trayectoria", indicó en su momento David Farnochhia, del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA.

Para indagar más en el tema, te invitamos a buscar otras fuentes. Si no has leído nada, te sugerimos leer el reportaje de la página 105

¿Crees haya vida más allá de nuestro planeta?

*Hay un nuevo y famoso libro que habla de una temática similar
En resumen, habla sobre un asteroide que se dirige a nuestro planeta

Como pueden ver, la temática sobre la vida y sucesos en el espacio exterior ha avanzado mucho.



ESTRUCTURA DEL CUENTO

*Introducción,
inicio o
planteamiento*

Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

*Desarrollo,
nudo o medio*

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes.

*Desenlace,
final o fin*

Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración.



Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra, Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.

Por ejemplo, en el Madrid de los años 80

Actividad N°1

1. A partir de lo leído en la clase anterior en el reportaje de: “Oumuamua” deberás realizar las actividades que te presentamos a continuación:

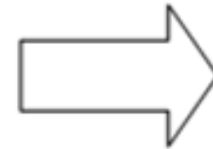
a)- crea un relato (preferentemente un cuento) que contenga todos sus elementos (narrador, ambiente, trama, etc.) y una clara estructura (planteamiento, nudo y desenlace) SOBRE EL REPORTAJE ANTES MENCIONADO, CONSIDERANDO QUE DEBES AGREGARLE ASPECTOS FICTICIOS (COMO TODO TEXTO NARRATIVO); TÚ INVENTAS LOS PERSONAJES Y LA HISTORIA, PERO LA TRAMA DEBE SER DE “OUMUAMUA”.

b)- TU RELATO, EN POCAS PALABRAS, SERÁ UNA FORMA ENTRETENIDA DE DIFUNDIR LOS DATOS Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS DEL REPORTAJE.

c)- DEBE TENER, COMO MÍNIMO, UNA EXTENSIÓN DE UNA HOJA. ADEMÁS DE LLEVAR UN TÍTULO QUE LLAME LA ATENCIÓN Y, TAMBIÉN, UNO O MÁS DIBUJOS.



De texto Informativo



A cuento

Entregar datos



Difundir a través de la literatura

Actividad complementaria II

REGISTRA EN TU CUADERNO DE CALIGRAFÍA ESTE FRAGMENTO DE LA HISTORIA DEL “CABO VALDÉS”, EL CASO DE ABDUCCIÓN MÁS FAMOSO DE CHILE.

“Estuvo desaparecido por casi quince minutos, tras los cuales aparece desde el cielo, con la mirada desorbitada y diciendo cosas raras (“ustedes no saben quiénes somos ni de dónde venimos, pero les aseguro que volveremos”). En esos entonces, la prensa de la dictadura le dio mucha atención al suceso. El cabo Valdés decía que él no recordaba nada, que toda la escena la había reconstruido por los relatos de sus compañeros. Pero había dos cosas paranormales que resultaban extremadamente atrayentes para los oyentes: Al cabo Valdés le había crecido la barba bastante, siendo que ese día se había afeitado, y su reloj digital se había detenido y mostraba una fecha de cinco días en el futuro.

Debido a toda la conmoción que logró esta abducción en los medios de la época, el halo de misterio que siempre mantuvieron los militares con el asunto, incluyendo Pinochet, y el silencio del cabo Valdés, que no quería volver a dar entrevistas, además de la falta de libertad de prensa en la época, que no permitía cuestionar la verdad oficial, el caso se volvió increíblemente interesante para la gente y los aficionados a la ufología”.





Celular: +56964185014

Correo: jacob.vidal@colegio-manuelrodriguez.cl

