



## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

**Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (8° básico)**

**Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina**

**Docente Pie: Andrea Castillo Koren**

<b>Fecha</b>	<b>OA 21</b>	<b>Objetivo de la clase</b>
Del 31 de agosto al 04 de septiembre	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: -- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. -- El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.	Comprender y evaluar material audiovisual, identificando las ideas centrales.

**Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.**

**¿Qué es y por qué es importante el material audiovisual?**

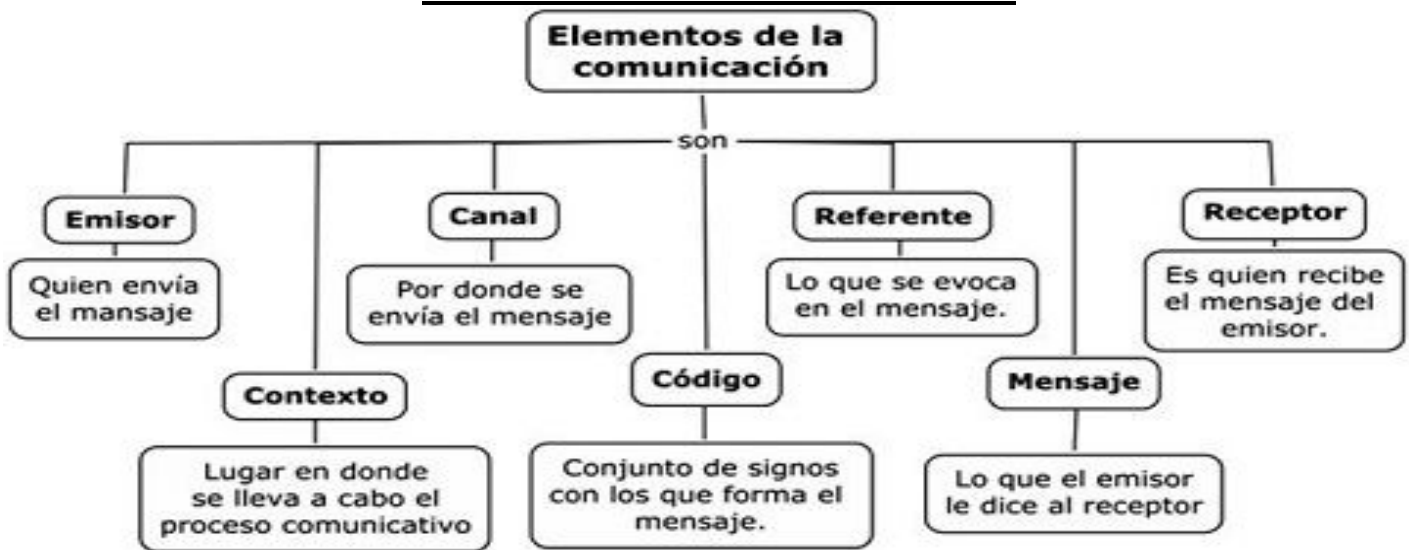
Los vídeos **humanizan** la enseñanza online y **refuerzan** el aprendizaje. Gracias a la posibilidad de poder crear vídeos en multitud de formatos, los estudiantes aprenden de una forma más amena y eficaz.

Además, hoy en día **la sociedad está familiarizada con este formato** (visualización de Youtube), por lo que, en dosis pequeñas, el material audiovisual tiene un gran potencial para captar la atención, enganchar y transmitir conocimiento.

En muchas ocasiones, los vídeos se convierten en la mejor herramienta para presentar de forma efectiva y fácil algunos temas prácticos o teóricos que no pueden ser transmitidos de otro modo. Los vídeos ayudan al alumnado a involucrarse con la asignatura, manteniendo la motivación durante el proceso de aprendizaje.

<https://www3.ubu.es/ubucevblog/importancia-material-audiovisual/#:~:text=%C2%BFPor%20qu%C3%A9%20es%20importante%20el,online%20y%20refuerzan%20el%20aprendizaje.&text=Los%20v%C3%ADdeos%20ayudan%20al%20alumnado,durante%20el%20proceso%20de%20aprendizaje.>

## Factores de la Comunicación



### Ejemplo



¿Por qué crees que es importante reconocer los factores de la comunicación?



Con tus palabras, ¿cómo definirías a los memes?

---

---

---

---

---

---

---

VEAMOS LA  
DEFINICIÓN  
OFICIAL

### Definición

- **Meme.** Término acuñado por Richard Dawkins, por analogía con gene, que define a un módulo de información contagioso que infecta y parasita la mente humana, donde se replica y altera su conducta, provocando su propagación. Los eslóganes, las frases hechas y las melodías son ejemplos de memes.



¿ POR QUÉ CREES QUE LOS  
MEMES PUE DAN SER  
UTILIZADOS COMO  
HERRAMIENTAS DE  
ENSEÑANZA?  
ARGUMENTA.

## Actividad

1)- Analiza y comprende los siguientes vídeos. Toma apuntes sobre los datos más relevantes.

[https://www.youtube.com/watch?v=rEm7\\_N32Axg](https://www.youtube.com/watch?v=rEm7_N32Axg)

<https://www.youtube.com/watch?v=vQnl3P4YOp0>



2)- Ahora, en tu cuaderno de lenguaje, completa lo siguiente:

a)- ¿Quién es el científico que acuñó el término meme y en qué se basó? Relaciónalo con los datos mencionados por el científico.

RESPUESTA:

b)- Según el vídeo, ¿qué es el meme y cuáles son sus formatos?

RESPUESTA:

c)- Si tuvieras que convencer a los docentes sobre el meme como medios de evaluación y aprendizajes, ¿cómo lo harías? Enumera algunos argumentos basados en los vídeos analizados y también en tus ideas propias.

RESPUESTA:

d)- Busca y comparte algún meme que pueda expresar esta clase y actividad

RESPUESTA:

## Actividad Complementaria

- En tu cuaderno de caligrafía deberás registrar esta información

Memes

Los memes que más circulan en Internet son los humorísticos, aunque también pueden tener un valor didáctico y servir para transmitir conocimientos culturales, destacando, ante todo, el valor de la imagen en los procesos educativos.

**¿Qué habilidades de aprendizaje podemos evidenciar en un meme como método de evaluación?**

Habilidades cognitivas tales como:

Dominio del tema

Creatividad

Capacidad de Análisis

Síntesis

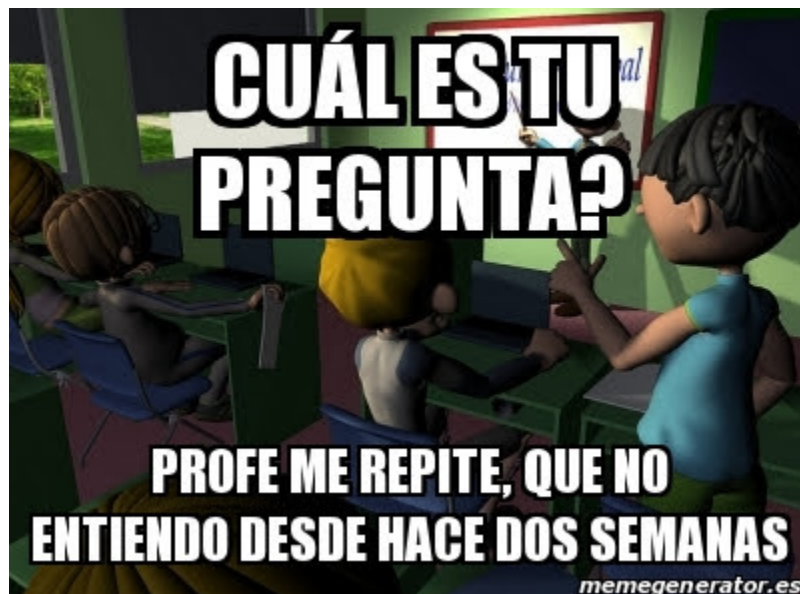
Podemos, además, reforzar:

Ortografía

Ingenio

Capacidad de expresión

En la creación y difusión de memes entran en juego las habilidades digitales, como búsqueda y selección de información, edición de contenidos y difusión en la red; los estudiantes ya realizan procesos parecidos en su uso cotidiano de la tecnología.



*Persevera y lograras aprendizajes significativos...*



### Evaluación de lectura domiciliaria.

La evaluación del libro “El camino más largo” se llevará a cabo por medio de la creación de Memes Literarios.

Los estudiantes deberán crear 6 memes en los que:

- 1)- un meme abarque o defina las características centrales del personaje principal
- 2)- un meme describa a grandes rasgos cómo comienza el relato
- 3)- un meme describa el problema (nudo o conflicto) principal del relato
- 4)- un meme describa el final o desenlace del relato
- 5)- un meme explique tu opinión personal del libro leído
- 6)- un meme libremente que trate sobre cualquier aspecto relacionado al texto leído

Los memes se pueden realizar a través de aplicaciones de Smartphone (o similares) o dibujados a mano.

### Rúbrica de evaluación

Categoría	4 muy bueno	3 bueno	2 regular	1 insuficiente
Organización	Realiza una descripción efectiva del tema y capta la atención e interés del receptor.	Realiza una descripción del tema y capta la atención e interés del receptor.	Realiza con dificultad una descripción del tema.	No realiza una descripción efectiva del tema y no capta la atención e interés.
Ideas principales	Identifica las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	Identifica la mayoría de las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	Identifica con dificultad as ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.	No identifica la mayoría de las ideas principales del relato y las transmite a través de una imagen humorística.
Conocimiento	El educando puede contestar con precisión todas las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando puede contestar con precisión el 50% de las preguntas relacionadas al relato y los procesos usados para crear el meme.	El educando parece no tener conocimientos sobre los hechos ocurridos en el relato.



Creatividad	La presentación es interesante, amena, creativa y original.	La presentación es interesante, amena, aunque no es muy original.	La presentación es amena, aunque no es original.	La presentación no es amena, ni original ni creativa.
Argumentación	Las ideas y argumentos de la presentación están bien fundamentados en los recursos presentados.	Las ideas y argumentos de la presentación están fundamentados con leves dificultades en los recursos presentados	Las ideas y argumentos de la presentación no están muy bien fundamentados en los recursos presentados.	Las ideas y argumentos no están fundamentados en los recursos presentados.
Uso del lenguaje	Usa un lenguaje apropiadamente, de acuerdo al contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa el lenguaje de acuerdo al contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa un lenguaje fuera del contexto de los memes literarios, utilizando un lenguaje coloquial o formal.	Usa un lenguaje desapropiado utilizando un lenguaje vulgar o grosero.
Ortografía	El uso de mayúsculas y puntuación es consistente.	Hay un error en el uso de mayúsculas o en la puntuación.	Hay dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.	Hay más de dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación.
Gramática	No hay errores de gramática en los memes.	Hay un error de gramática en los memes.	Hay dos errores de gramática en los memes.	Hay más de dos errores de gramática en los memes.