



## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo

Fecha	OA 4	Objetivo de la clase
Del 21 de al 25 de septiembre.	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.	<b>Analizar poesía popular y crear una décima basada en expresiones populares y tradicionales.</b>

**“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.**

### Conocimientos previos

## ¿Qué es la lírica?

La lírica es un género literario que expresa emociones, sentimientos, sensaciones, pensamientos y estados de ánimo del emisor.

¿El emisor no siempre representa al autor real?

Al “emisor” lo llamamos POETA, YO LÍRICO o YO POÉTICO porque no siempre el autor real del poema expresa sentimientos reales propios.

## Esquema del género lírico



## Anécdota

### ¿POR QUÉ SE LLAMA GÉNERO LÍRICO?

- En la Antigua Grecia, este género se cantaba, junto a un instrumento musical de cuerdas (lira) que marcaba el ritmo y la melodía de las palabras.



## ¿Qué es una décima?

Genéricamente, una *décima* en *poesía* es una *estrofa* constituida por diez *versos octosílabos*. Actualmente se usa esta palabra con el sentido específico de *décima espinela* o *espinela*.<sup>1</sup>

La espinela toma su nombre del poeta, novelista y *vihuelista* malagueño *Vicente Espinel*, de fines del *siglo XVI*, cuya contribución consistió en fijar la estructura de rimas de la *décima* en *abbaaccddc*. Además, solo puede haber pausas después de los versos pares,

**En palabra simples, es una estrofa de diez versos. Cada verso debe tener ocho sílabas.**

## ¿Versos octosílabos?

El octosílabo es el verso utilizado por la poesía popular y consiste en un tipo de verso compuesto de ocho sílabas completas

Por ejemplo:

Con	la	vi	da en	tre	las	ma	nos
1	2	3	4	5	6	7	8

Es muy importante en los versos octosílabos el acento sonoro (no el gráfico).

## ¿Y cómo tiene que ser la rima en estos versos?



## Veamos la estructura y algunos ejemplos de décimas en poesía

1	Conservación exam <u>ina</u>	A
2	Los Biótopos el amb <u>iente</u>	B
3	La biocenosis o el <u>ente</u>	B
4	Que en nuestro medio <u>domina</u>	A
5	Más todo se <u>contamina</u>	A
6	Y uno mismo está <u>acabando</u>	C
7	El desperdicio va <u>echando</u>	C
8	Destruimos el <u>ozono</u>	D
9	Y el monóxido e' <u>carbono</u>	D
10	Nos va a terminar <u>matando</u>	C

Los versos que se le asigna la misma letra son los que tienen que rimar por ejemplo:

El primer verso (**A**) rima con el cuarto y el quinto verso; fijarse en todas las letras **A**.

El segundo verso (**B**) rima con el tercer verso; fijarse en todas las letras **B**.

El sexto verso (**C**) rima con el séptimo y décimo verso; fijarse en todas las letras **C**.

El octavo verso (**D**) rima con el noveno verso; fijarse en todas las letras **D**.

La expresión de nuestro sentir se puede manifestar de diversas formas: pintando, actuando, cantando, escribiendo, etc. La manifestación escrita a través de las octavas, es uno de los desafíos grandes que existen, ya que debe hacerse siguiendo cierta fórmula (la que ya vimos).

Lo mejor de la literatura es que permite expresar libremente nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc., ya que depende única y exclusivamente de la creatividad de cada persona.

Más ejemplos

## ACTIVIDAD

### 1. Observa las siguientes décimas de la canción de Violeta Parra

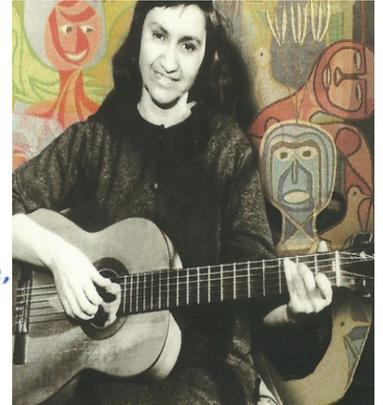
#### CHILE: La exiliada del sur – Violeta Parra

Un ojo dejé en Los Lagos  
por un descuido casual,  
el otro quedó en Corral  
en un boliche de tragos;  
recuerdo que mucho estrago  
de niño vio el alma mía,  
miserias y alevosías  
anudan mi pensamiento,  
entre las aguas y el viento  
me pierdo en la lejanía.

Mi brazo derecho en Lanco  
quedó, señores oyentes,  
el otro por San Vicente  
cayó, no sé con qué fin;  
mi pecho en Curacautín  
lo veo en un jardincillo,  
mis manos en Maitencillo  
saludan por Pelequén,  
mi boca en Perquilauquén  
sopla sobre un caramillo

Se m'enredó en Tranapunte  
un pie al cruzar una esquina,  
y el otro en la Quiriquina  
se me hunde mares adentro,  
mi corazón descontento  
latió con pena en Temuco  
y me ha llorado en Calbuco,  
de frío por una escarcha,  
voy y enderezo mi marcha  
por la cuesta 'e Chacabuco.

Mis nervios dejó en Collayque,  
la sangre en San Sebastián,  
y en la ciudad de Chillán  
la calma me bajó a cero,  
mi riñonada en Cabrero  
destruye una caminata,  
y en una calle de Itata  
se me rompió el instrumento,  
y paso por Nacimiento  
una mañana de plata.



2. Observa este vídeo de la canción “Exiliada del sur”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tqxq59ul-uk>
3. Ahora te invito que libremente, (con ayuda de algún familiar, si lo requieres) escribas una creación lírica que contenga:
  - 10 versos. (recuerda que son las líneas que forman una estrófa).
  - En cada verso deben haber como mínimo 8 sílabas. (Octosílabas).
  - Estas decimas o creación lirica debe estar basada en la tradición o cultura de tu país o región.
  - En caso de que no puedas crear algo basado en la tradición cultural, escribe una décima siguiendo su estructura (la fórmula vista en los ejemplos) sobre una tema a tu libre elección.
4. Luego de crearla, envíasela al profesor de lenguaje y, también, al docente de música (es una actividad articulada)



### Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué crees que es importante mantener viva la poesía o expresión popular?
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria al género lírico? Argumenta
- Si fueras presidente de la nación, ¿darías mayor presupuesto al arte y fomento de la cultura? Argumenta.

### VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Sinalefa:

Cuarteta:

Exiliada:

Estrago:

Boliche:

**Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe las dos primeras decimas de la canción Exiliada del sur.**

## Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.