



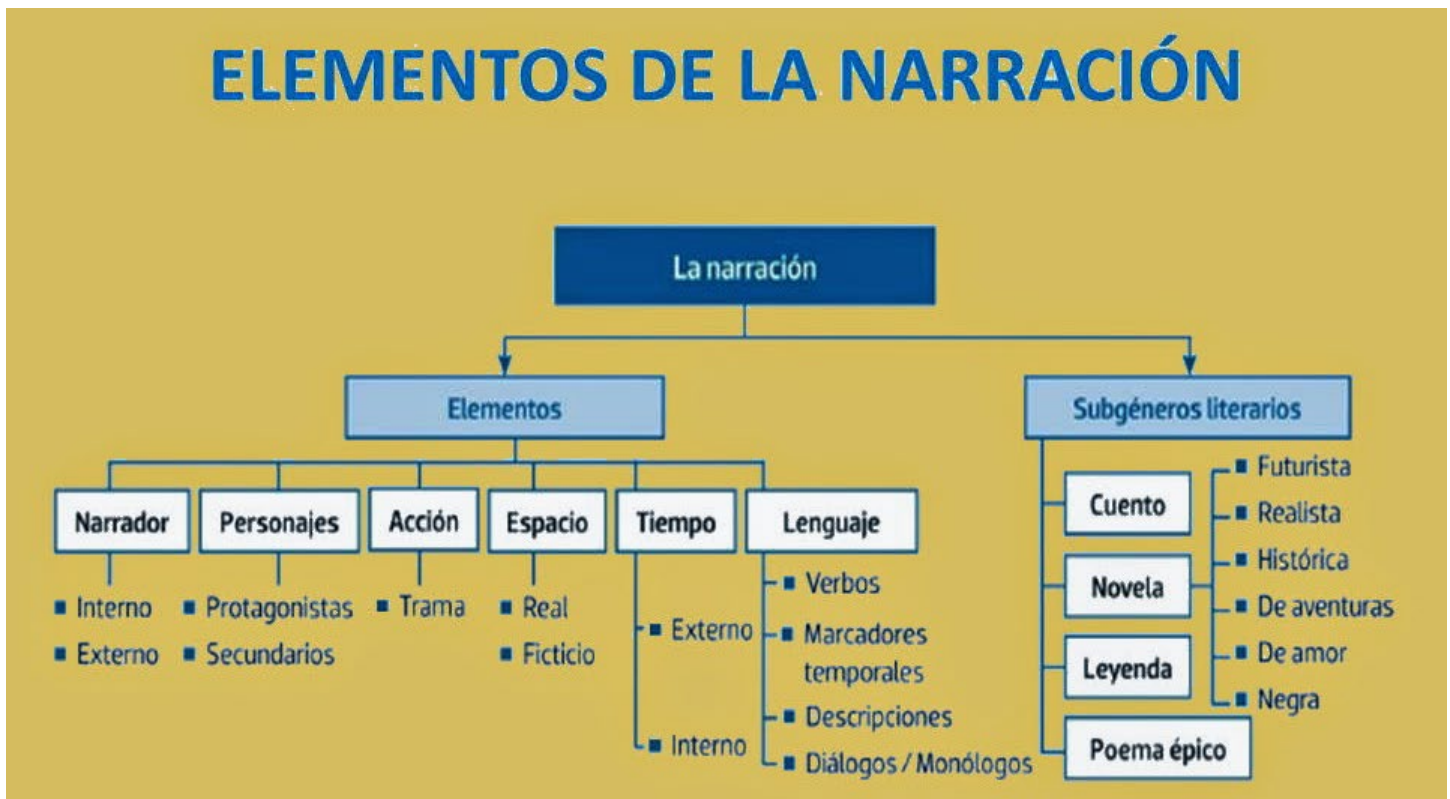
CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (8° básico)
Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina
Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 7	Objetivo de la clase
Del 05 al 09 de octubre	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Leer y formular una interpretación sobre texto narrativo

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos



Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

LA NOVELA

Es una narración, escrita en prosa, más extensa que la de un cuento y cuyo argumento y personajes están más desarrollados, es decir, más elaborados que en el cuento.



¿Cuál será la diferencia entre un cuento y una novela?

PARA QUE SIRVE LA FILOSOFIA?

La filosofía tiene la función inicial de acercar al hombre al conocimiento en general, esto es, que abarcaba todo lo conocido.

EJEMPLOS:
Derecho
Medicina
Alquimia (química)
Historia
Religión
Arte
Moral entre otras.

¿Qué es la filosofía?

¿Para qué servirá?



“Los niños comparten con los filósofos preguntas profundas: ¿quién soy yo?, ¿qué hago yo aquí?, ¿qué es la verdad?, ¿qué es la belleza?, ¿qué es ser justo?, ¿qué es pensar?, ¿cómo sé qué está bien?”, dice Angélica Sátiro

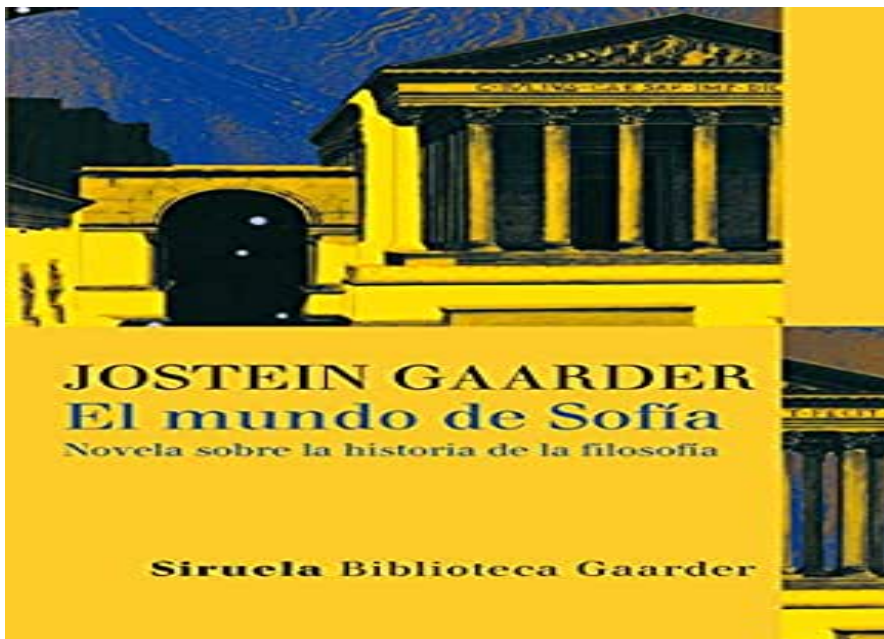
La filosofía es el arte de hacer preguntas esenciales sobre la existencia

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

Cuando el niño era niño

*Cuando el niño era niño
era el tiempo de preguntas como:
¿Por qué yo soy yo y no soy tú?
¿Por qué estoy aquí y por qué no allá?
¿Cuándo empezó el tiempo y dónde termina el espacio?
¿Acaso la vida bajo el sol es tan solo un sueño?
Lo que veo oigo y huelo,
¿no es sólo la apariencia de un mundo frente al mundo?
¿Existe de verdad el mal y gente que en verdad es mala?
¿Cómo es posible que yo, el que yo soy, no fuera antes de existir;
y que un día yo, el que yo soy, ya no seré más éste que soy?...*

Peter Handke (De la película Cielo sobre Berlín de Win wenders)



La protagonista, Sofía, está a punto de cumplir quince años. Jamás se ha cuestionado nada hasta el día que abre el buzón y encuentra una extraña carta anónima con dos preguntas: «¿Quién eres? ¿De dónde vienes?». Las dudas la asaltan de pronto; más aún, cuando unas horas después, recibe otra carta con su primer curso postal de filosofía

Filosofemos un rato... (Menciona preguntas –importantes- que se te vengan a la mente)

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...



¿Quién eres?

¿De dónde viene el mundo?

ACTIVIDAD

1. Lee el siguiente fragmento del libro El mundo de Sofía

El sombrero de copa

... lo único que necesitamos para convertirnos en buenos filósofos es la capacidad de asombro...

Sofía dio por sentado que la persona que había escrito las cartas anónimas volvería a ponerse en contacto con ella. Mientras tanto, optó por no decir nada a nadie sobre este asunto.

En el instituto le resultaba difícil concentrarse en lo que decía el profesor; le parecía que sólo hablaba de cosas sin importancia. ¿Por qué no hablaba de lo que es el ser humano, o de lo que es el mundo y de cuál fue su origen?

Tuvo una sensación que jamás había tenido antes: en el instituto y en todas partes la gente se interesaba sólo por cosas más o menos fortuitas. Pero también había algunas cuestiones grandes y difíciles cuyo estudio era mucho más importante que las asignaturas corrientes del colegio.

¿Conocía alguien las respuestas a preguntas de ese tipo? A Sofía, al menos, le parecía más importante pensar en ellas que estudiarse de memoria los verbos irregulares.

Cuando sonó la campana al terminar la última clase, salió tan deprisa del patio que Jorunn tuvo que correr para alcanzarla.

Al cabo de un rato Jorunn dijo:

—¿Vamos a jugar a las cartas esta tarde?

Sofía se encogió de hombros.

—Creo que ya no me interesa mucho jugar a las cartas.

Jorunn puso una cara como si se hubiese caído la luna.

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

—¿Ah, no? ¿Quieres que juguemos al bádmington?

Sofía mira fijamente al asfalto y luego a su amiga.

—Creo que tampoco me interesa mucho el bádmington.

—¡Pues vale!

Sofía detectó una sombra de amargura en la voz de Jorunn.

—¿Me podrías decir entonces qué es lo que tan de repente es mucho más importante?

Sofía negó con la cabeza.

—Es... es un secreto.

—¡Bah! ¡Seguro que te has enamorado!

Anduvieron un buen rato sin decir nada. Cuando llegaron al campo de fútbol, Jorunn dijo:

—Cruzo por el campo.

«Por el campo». Ése era el camino más rápido para Jorunn, el que tomaba sólo cuando tenía que irse rápidamente a casa para llegar a alguna reunión o al dentista.

Sofía se sentía triste por haber herido a su amiga. ¿Pero qué podría haberle contestado? ¿Que de repente le interesaba tanto quién era y de dónde surge el mundo que no tenía tiempo de jugar al bádmington? ¿Lo habría entendido su amiga?

¿Por qué tenía que ser tan difícil interesarse por las cuestiones más importantes y, de alguna manera, más corrientes de todas?

Al abrir el buzón notó que el corazón le latía más deprisa. Al principio, sólo encontró una carta del banco y unos grandes sobres amarillos para su madre. ¡Qué pena! Sofía había esperado ansiosa una nueva carta del remitente desconocido.

Al cerrar la puerta de la verja, descubrió su nombre en uno de los sobres grandes. Al dorso, por donde se abría, ponía: *Curso de filosofía. Trátese con mucho cuidado.*

Sofía corrió por el camino de gravilla y dejó su mochila en la escalera. Metió las demás cartas bajo el felpudo, salió corriendo al jardín y buscó refugio en el Callejón. Ahí tenía que abrir el sobre grande.

Sherekan vino corriendo detrás, pero no importaba. Sofía estaba segura de que el gato no se chivaría.

En el sobre había tres hojas grandes escritas a máquina y unidas con un clip. Sofía empezó a leer.

¿Qué es la filosofía?



2. Ahora, y luego de leer el fragmento, desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno

- a)-A Sofía le costaba concentrarse en clases. Explica el porqué (con tus palabras) y menciona si alguna vez te has sentido similar a ella.
- b)- ¿Crees tú que en los colegios e institutos deberían enfocarse en otro tipo de asuntos? Argumenta
- c)- De acuerdo a lo visto y conversado en clases, además de tus ideas y conocimientos previos, responde:
 - 1)-¿Qué es el amor?
 - 2)-¿Qué es la amistad?
 - 3)-¿Existirán más vidas después de esta?

3. Escucha atentamente a tus profesores

Lectura domiciliaria. El mundo de Sofía, capítulos:
Qué es la filosofía (páginas 19 a 23)
Los mitos (páginas 30 a 37)
Sócrates (páginas 70 a 86)

Los capítulos serán enviados en formato digital. Se encuentran impresos en el colegio

Preguntas de reflexión:

- ¿Crees que es importante, de vez en cuando, hacerse o pensar en estas cosas? Argumenta y sé sincero
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria a la filosofía? Argumenta
- ¿Te gustaría que la filosofía fuera una asignatura obligatoria desde la enseñanza básica? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Filosofía:

Argumentar:

Razonar:

Banalidad:

Vocación:

Pasión:

Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe estas definiciones de filosofía

DEFINICIÓN DE FILOSOFÍA

- *“La filosofía es un afán de saber libre y desinteresado”*
Pitágoras
- *“La filosofía es la más alta ascensión de la personalidad y la sociedad humana por medio de la sabiduría”*
Platón
- *“La filosofía es una ciencia universal, difícil, rigurosa, didáctica, preferible, principal y divina”*
Aristóteles
- *“La filosofía es maestra de la vida, inventora de leyes y guía de la virtud”*
Cicerón
- *“La filosofía es el estudio de la sabiduría, tanto para conducir la vida como para la conservación de la salud y la invención de todas las artes”*
Descartes

Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

¡Éxito!

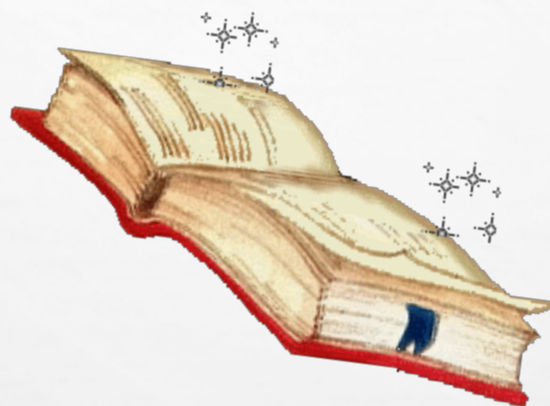


LENGUAJE 8° BÁSICO

**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**

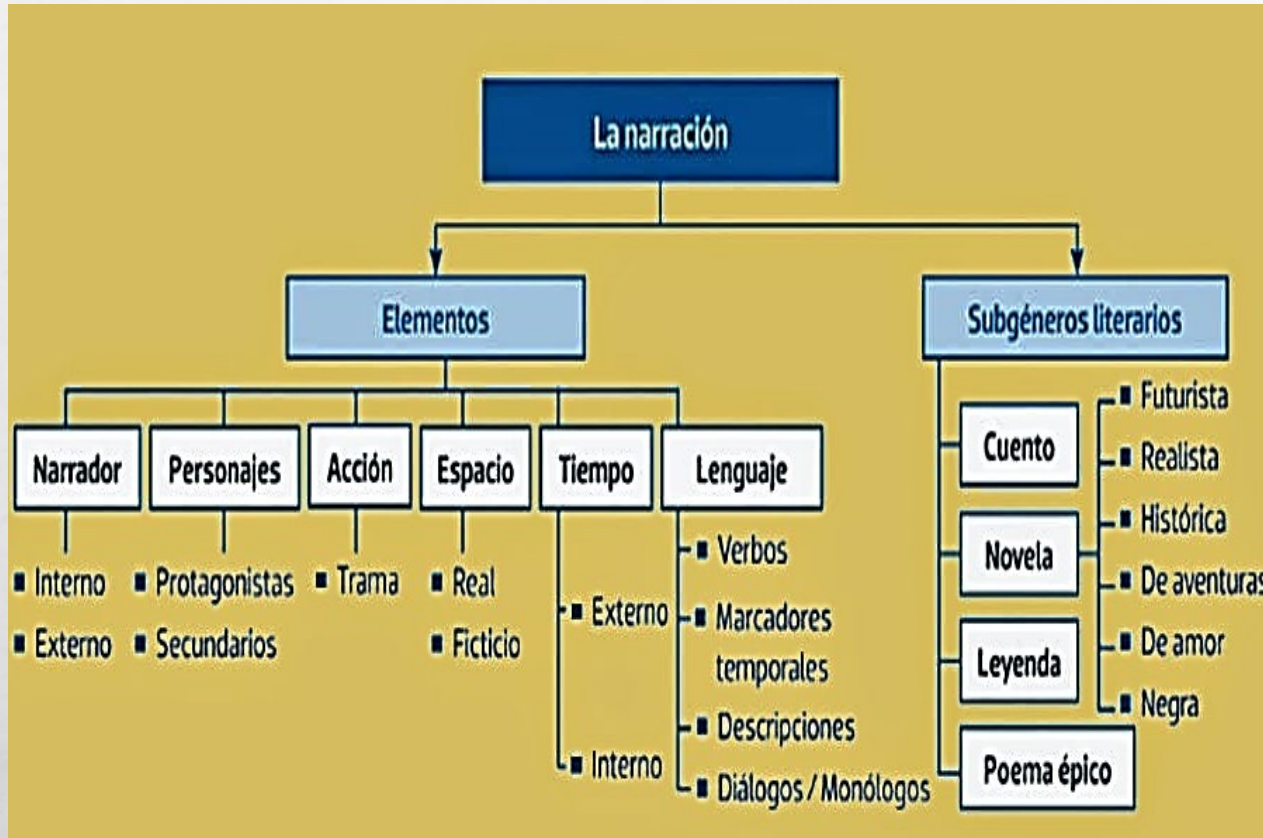


Objetivo semanal

Leer y formular una
interpretación sobre texto
narrativo.

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Elemento de la narración



La novela




Es una narración, escrita en prosa, más extensa que la de un cuento y cuyo argumento y personajes están más desarrollados, es decir, más elaborados que en el cuento.



¿Cuál será la diferencia entre un cuento y una novela?



La filosofía



PARA QUE SIRVE LA FILOSOFIA?

La filosofía tiene la función inicial de acercar al hombre al conocimiento en general, esto es, que abarcaba todo lo conocido.

EJEMPLOS:
Derecho
Medicina
Alquimia (química)
Historia
Religión
Arte
Moral entre otras.

**¿Qué es la filosofía?
¿Para que servirá?**



“Los niños comparten con los filósofos preguntas profundas: ¿quién soy yo?, ¿qué hago yo aquí?, ¿qué es la verdad?, ¿qué es la belleza?, ¿qué es ser justo?, ¿qué es pensar?, ¿cómo sé qué está bien?”, dice Angélica Sátiro

***La filosofía es el arte de hacer preguntas
esenciales sobre la existencia***

Cuando el niño era niño



Cuando el niño era niño

era el tiempo de preguntas como:

¿Por qué yo soy yo y no soy tú?

¿Por qué estoy aquí y por qué no allá?

¿Cuándo empezó el tiempo y dónde termina el espacio?

¿Acaso la vida bajo el sol es tan solo un sueño?

Lo que veo oigo y huelo,

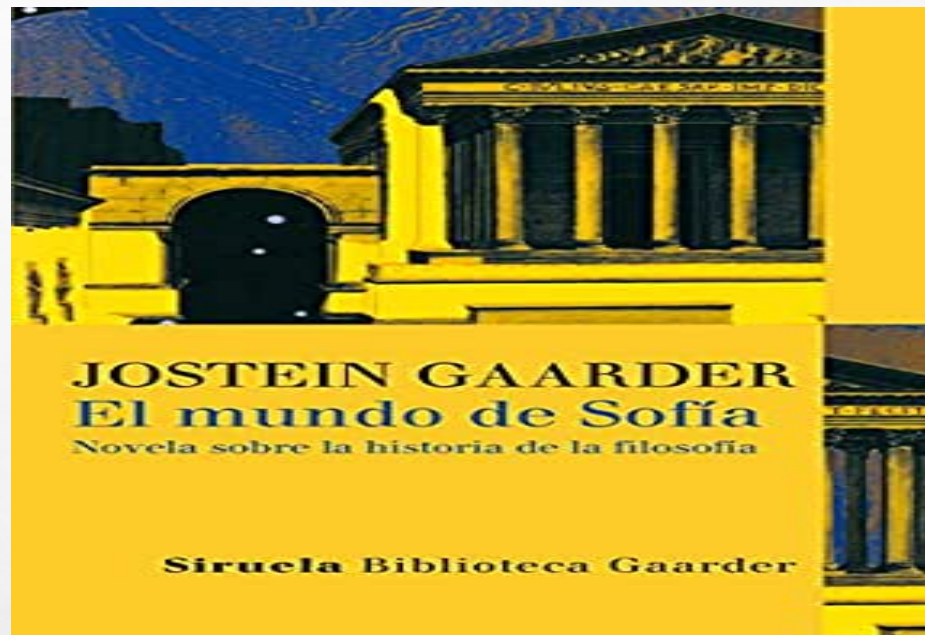
¿no es sólo la apariencia de un mundo frente al mundo?

¿Existe de verdad el mal y gente que en verdad es mala?

¿Cómo es posible que yo, el que yo soy, no fuera antes de existir;

y que un día yo, el que yo soy, ya no seré más éste que soy?...

Peter Handke (De la película Cielo sobre Berlín de Win wenders)



En esta novela, La protagonista, Sofía, está a punto de cumplir quince años. Jamás se ha cuestionado nada hasta el día que abre el buzón y encuentra una extraña carta anónima con dos preguntas: « ¿Quién eres? ¿De dónde vienes?». Las dudas la asaltan de pronto; más aún, cuando unas horas después, recibe otra carta con su primer curso postal de filosofía.

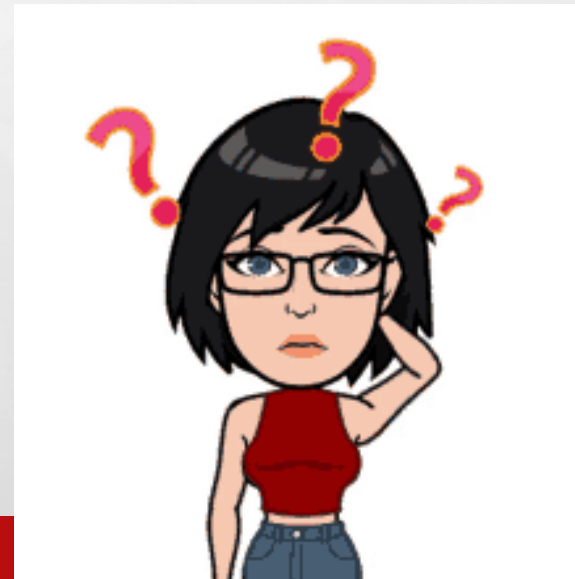


Reflexionemos lo siguiente:

- ¿Quién eres?
- ¿De dónde viene el mundo?



Filosofemos un rato... (Menciona preguntas –importantes- que se te vengan a la mente)



ACTIVIDAD

1. Lee el siguiente fragmento del libro “El mundo de Sofía”

El sombrero de copa

... lo único que necesitamos para convertirnos en buenos filósofos es la capacidad de asombro...

Sofía dio por sentado que la persona que había escrito las cartas anónimas volvería a ponerse en contacto con ella. Mientras tanto, optó por no decir nada a nadie sobre este asunto.

En el instituto le resultaba difícil concentrarse en lo que decía el profesor; le parecía que sólo hablaba de cosas sin importancia. ¿Por qué no hablaba de lo que es el ser humano, o de lo que es el mundo y de cuál fue su origen?

Tuvo una sensación que jamás había tenido antes: en el instituto y en todas partes la gente se interesaba sólo por cosas más o menos fortuitas. Pero también había algunas cuestiones grandes y difíciles cuyo estudio era mucho más importante que las asignaturas corrientes del colegio.

¿Conocía alguien las respuestas a preguntas de ese tipo? A Sofía, al menos, le parecía más importante pensar en ellas que estudiarse de memoria los verbos irregulares.

Cuando sonó la campana al terminar la última clase, salió tan deprisa del patio que Jorunn tuvo que correr para alcanzarla.

Al cabo de un rato Jorunn dijo:

—¿Vamos a jugar a las cartas esta tarde?

Sofía se encogió de hombros.

—Creo que ya no me interesa mucho jugar a las cartas.

Jorunn puso una cara como si se hubiese caído la luna.

—¿Ah, no? ¿Quieres que juguemos al bádminton?

Sofía mira fijamente al asfalto y luego a su amiga.

—Creo que tampoco me interesa mucho el bádminton.

—¡Pues vale!

Sofía detectó una sombra de amargura en la voz de Jorunn.

—¿Me podrías decir entonces qué es lo que tan de repente es mucho más importante?

Sofía negó con la cabeza.

—Es... es un secreto.

—¡Bah! ¡Seguro que te has enamorado!

Anduvieron un buen rato sin decir nada. Cuando llegaron al campo de fútbol, Jorunn dijo:

—Cruzo por el campo.

«Por el campo». Ése era el camino más rápido para Jorunn, el que tomaba sólo cuando tenía que irse rápidamente a casa para llegar a alguna reunión o al dentista.

Sofía se sentía triste por haber herido a su amiga. ¿Pero qué podría haberle contestado? ¿Que de repente le interesaba tanto quién era y de dónde surge el mundo que no tenía tiempo de jugar al bádminton? ¿Lo habría entendido su amiga?

¿Por qué tenía que ser tan difícil interesarse por las cuestiones más importantes y, de alguna manera, más corrientes de todas?

Al abrir el buzón notó que el corazón le latía más deprisa. Al principio, sólo encontró una carta del banco y unos grandes sobres amarillos para su madre. ¡Qué pena! Sofía había esperado ansiosa una nueva carta del remitente desconocido.

Al cerrar la puerta de la verja, descubrió su nombre en uno de los sobres grandes. Al dorso, por donde se abría, ponía: *Curso de filosofía. Trátese con mucho cuidado.*

Sofía corrió por el camino de gravilla y dejó su mochila en la escalera. Metió las demás cartas bajo el felpudo, salió corriendo al jardín y buscó refugio en el Callejón. Ahí tenía que abrir el sobre grande.

Sherekan vino corriendo detrás, pero no importaba. Sofía estaba segura de que el gato no se chivaría.

En el sobre había tres hojas grandes escritas a máquina y unidas con un clip. Sofía empezó a leer.

¿Qué es la filosofía?

2. Ahora, y luego de leer el fragmento, desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno:

- a)-A Sofía le costaba concentrarse en clases. Explica el porqué (con tus palabras) y menciona si alguna vez te has sentido similar a ella.
- b)- ¿Crees tú que en los colegios e institutos deberían enfocarse en otro tipo de asuntos? Argumenta
- c)- De acuerdo a lo visto y conversado en clases, además de tus ideas y conocimientos previos, responde:
 - 1)-¿Qué es el amor?
 - 2)-¿Qué es la amistad?
 - 3)-¿Existirán más vidas después de esta?

3. Escucha atentamente a tus profesores

Lectura domiciliaria. El mundo de Sofía, capítulos:

Qué es la filosofía (páginas 19 a 23)

Los mitos (páginas 30 a 37)

Sócrates (páginas 70 a 86)



Los capítulos serán enviados en formato digital. Se encuentran impresos en el colegio.

Preguntas de reflexión:

- ¿Crees que es importante, de vez en cuando, hacerse o pensar en estas cosas? Argumenta y sé sincero
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria a la filosofía? Argumenta
- ¿Te gustaría que la filosofía fuera una asignatura obligatoria desde la enseñanza básica? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Filosofía:

Argumentar:

Razonar:

Banalidad:

Vocación:

Pasión:



Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe estas definiciones de filosofía.

DEFINICIÓN DE FILOSOFÍA

- *“La filosofía es un afán de saber libre y desinteresado”*
 Pitágoras
- *“La filosofía es la más alta ascensión de la personalidad y la sociedad humana por medio de la sabiduría”*
 Platón
- *“La filosofía es una ciencia universal, difícil, rigurosa, didáctica, preferible, principal y divina”*
 Aristóteles
- *“La filosofía es maestra de la vida, inventora de leyes y guía de la virtud”*
 Cicerón
- *“La filosofía es el estudio de la sabiduría, tanto para conducir la vida como para la conservación de la salud y la invención de todas las artes”*
 Descartes

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

