

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (8° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 7	Objetivo de la clase
Del 19 al 23 de octubre	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Planificar, escribir, editar y reescribir una carta abierta a la comunidad dando a conocer su punto de vista sobre la situación actual.

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos

¿Qué es una carta?

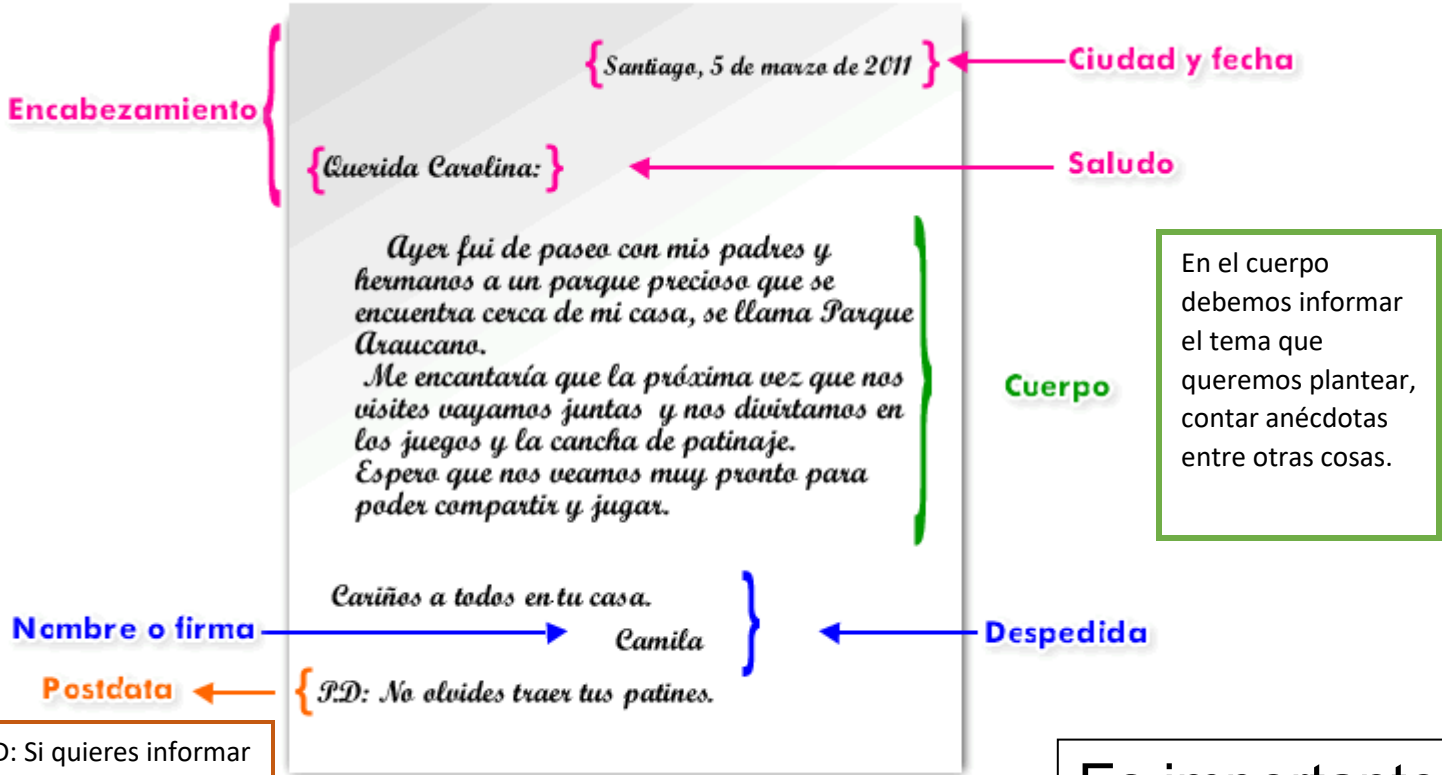
Es un medio de comunicación escrito que un emisor (remitente) envía a un receptor (destinatario). Generalmente se compone de: el encabezamiento, el saludo, el cuerpo, la despedida y la firma. La carta contiene un texto distinto para cada ocasión.



Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

Estructura de una carta

Recuerda que en el encabezado van el nombre del destinatario y un saludo. Así también la fecha de emisión o creación de la carta.



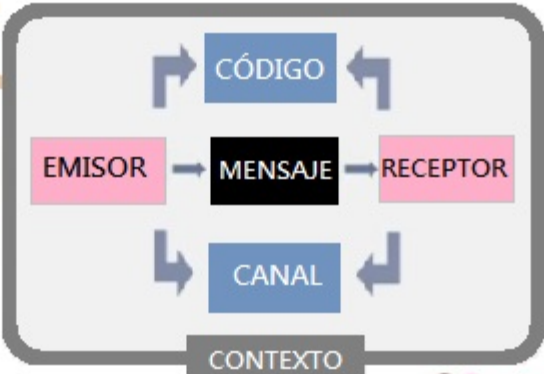
En el cuerpo debemos informar el tema que queremos plantear, contar anécdotas entre otras cosas.

PD: Si quieres informar algo que se te olvidó o un tema aparte.

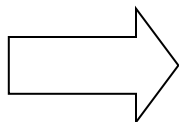
Es importante recordar los factores de la comunicación. ¿Los recuerdas?



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

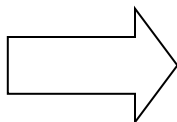
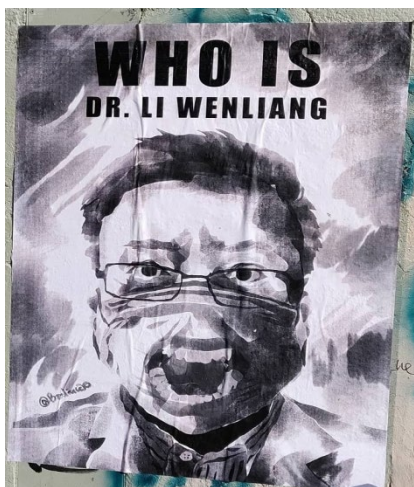


Pero, ¿cuál será el verdadero poder de una carta? Veamos algunos ejemplos históricos.

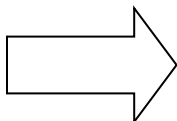


El doctor Jiang Yanyong fue el primer médico chino en advertir del Coronavirus que atacó a China en 2002-2004.

Gracias a su carta, las autoridades tomaron en serio el asunto y ejecutaron medidas efectivas. Por lo mismo solo fue una epidemia (y no pandemia); los países más perjudicados fueron China, Canadá y Estados Unidos, entre otros; en Sudamérica hubo tres casos: dos en Brasil y uno en Colombia



Li Wenliang fue un oftalmólogo chino que desafió a las autoridades del país al avisar y difundir los verdaderos peligros del Covid-19 en diciembre del año anterior. A través de la carta enviada, pudo informar a sus colegas y al mundo del peligro que se venía. Fue amonestado por la policía y gobierno local; finalmente el tiempo le dio la razón y terminó muriendo el 7 de febrero del 2020 de la misma enfermedad que tanto alertaba.



La carta escrita por Li Wenliang.

***Es decir, el poder que tiene una carta no puede ser subestimado...**

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...



ACTIVIDAD

1. Lee y analiza la siguiente carta escrita por el filósofo alemán Friedrich Nietzsche y, luego, con tus palabras interprétala y escríbela en tu cuaderno.

Lou:

Que yo sufra mucho carece de importancia comparado con el problema de que no seas capaz, mi querida Lou, de reencontrarte a ti misma.
Nunca he conocido a una persona más pobre que tu.
Ignorante pero con mucho ingenio.
Capaz de aprovechar al máximo lo que conoce.
Sin gusto pero ingenua respecto de esta carencia.
Sincera y justa en minucias, por tozuda en general, en una escala mayor, en la actitud total hacia la vida:
Insincera.
Sin la menor sensibilidad para dar o recibir.
Carente de espíritu e incapaz de amar.
En afectos, siempre enferma y al borde de la locura.
Sin agradecimiento, sin vergüenza hacia sus benefactores...
En particular:
Nada fiable.
De mal comportamiento.
Grosera en cuestiones de honor...
Un cerebro con incipientes indicios de alma.
El carácter de un gato: el depredador disfrazado de animal doméstico.
Nobleza como reminiscencia del trato con personas más nobles.
Fuerte voluntad pero no un gran objeto.
Sin diligencia ni pureza.
Sensualidad cruelmente desplazada.
Egoísmo infantil como resultado de atrofia y retraso sexual.
Sin amor por las personas pero enamorada de Dios.
Con necesidad de expansión.
Astuta, llena de autodomínio ante la sexualidad masculina.

Tuyo

Friedrich N

2. Elige uno de los siguientes temas:

- a)- Educación
- b)- Coronavirus y pandemia
- c)- Estallido social y plebiscito
- d)- Calentamiento global
- e)- Emociones/otros

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...



- 3. Ahora, y luego de pensar una temática en específico, redacta una carta, en tu cuaderno, siguiendo la estructura antes vista. La carta debe tener buena redacción y ortografía. No debe extenderse más allá de una página. Las mejores cartas (tanto en temática como en redacción) serán publicadas en las redes sociales del colegio**

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué crees que las cartas, a pesar de todo el avance tecnológico, siguen estando vigentes? Argumenta.
- Si pudieras escribirle una carta a un personaje importante del mundo actual, ¿a quién y por qué motivo le escribirías? Argumenta.
- ¿Te gustaría intercambiar cartas con jóvenes de tu edad, pero de otros establecimientos o ciudades? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Expresar:

Dúctil:

Menester:

Trivialidad:

Parsimonia:

Sandío:

Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe alguna carta famosa que haya quedado en la historia

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

¡Éxito!

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

**Colegio
Manuel Rodríguez**



LENGUAJE 8°BÁSICO

**Profesor Jacob Vidal
Asistente Edith Reyes**

Objetivos

Aprendizaje

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Semanal

Planificar, escribir, editar y reescribir una carta abierta a la comunidad dando a conocer su punto de vista sobre la situación actual.

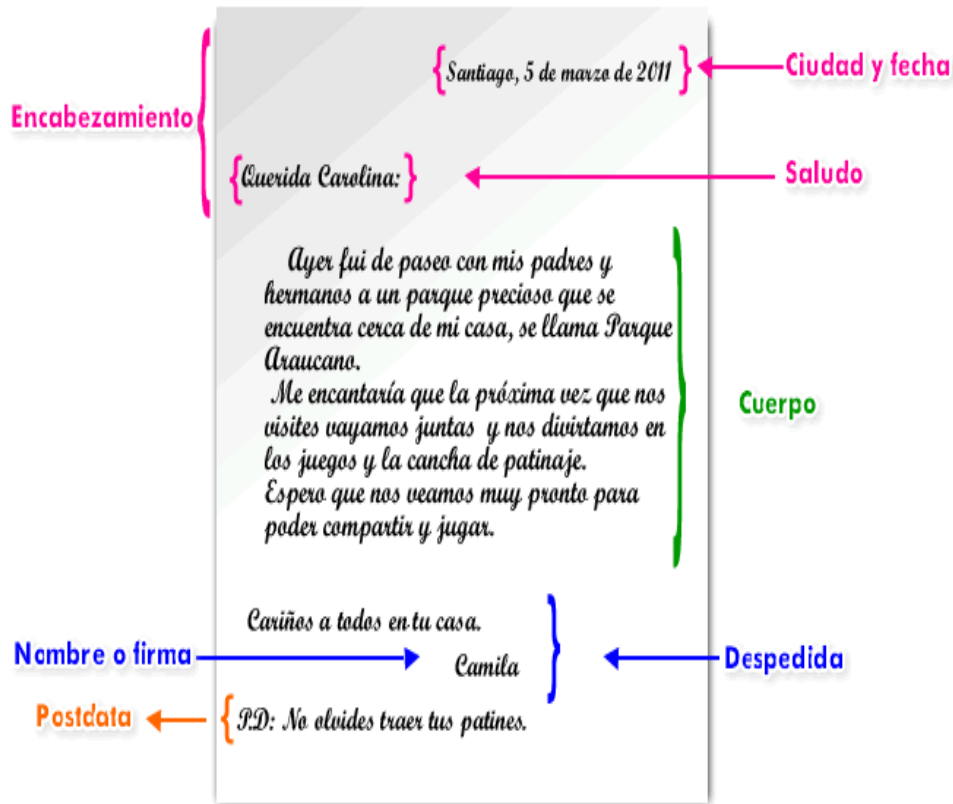
Conocimientos previos

¿Qué es una carta?

Es un medio de comunicación escrito que un emisor (remitente) envía a un receptor (destinatario). Generalmente se compone de: el encabezamiento, el saludo, el cuerpo, la despedida y la firma. La carta contiene un texto distinto para cada ocasión.



Estructura de una carta

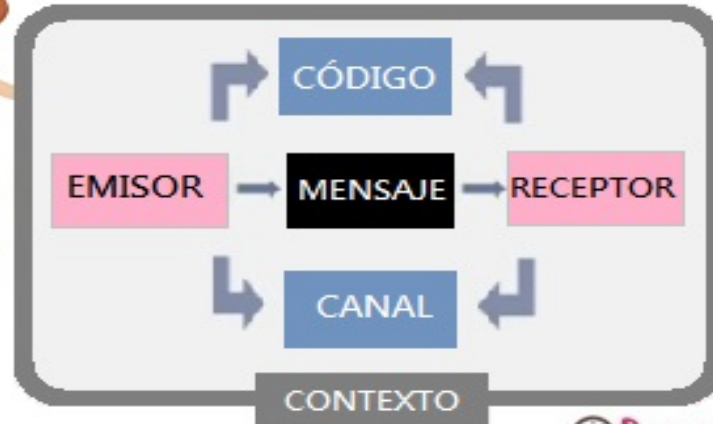


S
R
M
R
F
A

Es importante recordar los factores de la comunicación. ¿Los recuerdas?



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



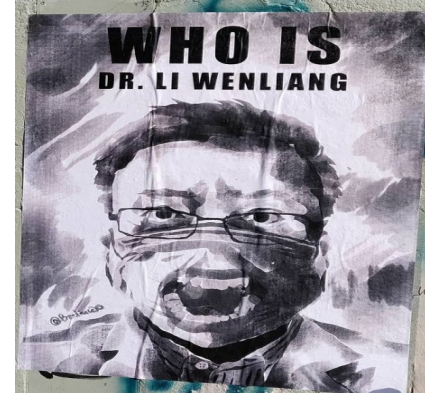
PreparaNiños



Pero, ¿cuál será el verdadero poder de una carta? Veamos algunos ejemplos históricos.



El doctor Jiang Yanyong fue el primer médico chino en advertir del Coronavirus que atacó a China en 2002-2004. Gracias a su carta, las autoridades tomaron en serio el asunto y ejecutaron medidas efectivas. Por lo mismo solo fue una epidemia (y no pandemia); los países más perjudicados fueron China, Canadá y Estados Unidos, entre otros; en Sudamérica hubo tres casos: dos en Brasil y uno en Colombia.



Li Wenliang fue un oftalmólogo chino que desafió a las autoridades del país al avisar y difundir los verdaderos peligros del Covid-19 en diciembre del año anterior. A través de la carta enviada, pudo informar a sus colegas y al mundo del peligro que se venía. Fue amonestado por la policía y gobierno local; finalmente el tiempo le dio la razón y terminó muriendo el 7 de febrero del 2020 de la misma enfermedad que tanto alertaba.

G
B
M
S
H
A
M
F
B

C
B
M
I
R
B
F



***Es decir, el poder que tiene una carta no puede ser subestimado...**

La carta escrita por Li Wenliang.

ACTIVIDAD



1. Lee y analiza la siguiente carta escrita por el filósofo alemán Friedrich Nietzsche y, luego, con tus palabras interprétala y escríbela en tu cuaderno.

Lou:

Que yo sufra mucho carece de importancia comparado con el problema de que no seas capaz, mi querida Lou, de reencontrarte a ti misma.
Nunca he conocido a una persona más pobre que tu.
Ignorante pero con mucho ingenio.
Capaz de aprovechar al máximo lo que conoce.
Sin gusto pero ingenua respecto de esta carencia.
Sincera y justa en minucias, por tozuda en general, en una escala mayor, en la actitud total hacia la vida:
Insincera.
Sin la menor sensibilidad para dar o recibir.
Carente de espíritu e incapaz de amar.
En afectos, siempre enferma y al borde de la locura.
Sin agradecimiento, sin vergüenza hacia sus benefactores...
En particular:
Nada fiable.
De mal comportamiento.
Grosera en cuestiones de honor...
Un cerebro con incipientes indicios de alma.
El carácter de un gato: el depredador disfrazado de animal doméstico.
Nobleza como reminiscencia del trato con personas más nobles.
Fuerte voluntad pero no un gran objeto.
Sin diligencia ni pureza.
Sensualidad cruelmente desplazada.
Egoísmo infantil como resultado de atrofia y retraso sexual.
Sin amor por las personas pero enamorada de Dios.
Con necesidad de expansión.
Astuta, llena de autodomínio ante la sexualidad masculina.

Tuyo

Friedrich N

2. Elige uno de los siguientes temas:

- a)- Educación
- b)- Coronavirus y pandemia
- c)- Estallido social y plebiscito
- d)- Calentamiento global
- e)- Emociones/otros

- 3. Ahora, y luego de pensar una temática en específico, redacta una carta, en tu cuaderno, siguiendo la estructura antes vista. La carta debe tener buena redacción y ortografía. No debe extenderse más allá de una página**
- Las mejores cartas (tanto en temática como en redacción) serán publicadas en las redes sociales del colegio.**

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué crees que las cartas, a pesar de todo el avance tecnológico, siguen estando vigente? Argumenta.
- Si pudieras escribirle una carta a un personaje importante del mundo actual, ¿a quién y por qué motivo le escribirías? Argumenta.
 - ¿Te gustaría intercambiar cartas con jóvenes de tu edad, pero de otros establecimientos o ciudades? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

- Expresar:
- Dúctil:
- Menester:
- Trivialidad:
- Parsimonia:
- Sandio:

Actividad Complementaria:

En tu cuaderno de caligrafía escribe alguna carta famosa que haya quedado en la historia.

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
 3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
 4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



