



DIAGNÓSTICO INTEGRAL
LECTURA

8°
BÁSICO

Nombre:

Curso:

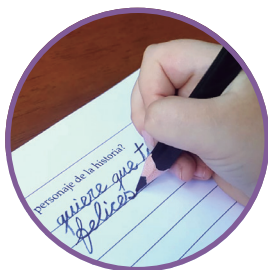
Fecha:

Instrucciones

Esta prueba tiene **37 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes aproximadamente 90 minutos para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

**¡Que te
vaya bien!**

13

A la mañana siguiente Eleanor se puso ropa limpia y se llevó los libros consigo. Había tenido que lavar los jeans a mano la víspera, así que estaban aún un poco húmedos... Pero en conjunto se sentía mil veces mejor que el día anterior. Incluso se arregló un poco el pelo. Se hizo un moño y lo sujetó con un elástico. Vería las estrellas cuando la retirase del pelo, pero el peinado se mantendría en su sitio.

Y lo que era aún mejor: tenía las canciones de Park en la cabeza; también en el pecho, por decirlo de algún modo.

La música que Park le había grabado poseía una cualidad especial. Sonaba distinta. O sea, te dejaba como sin aliento. Había algo emocionante en ella y también enérgico. Cuando la escuchaba, Eleanor tenía la sensación de que todo, el mundo entero, no era como ella había creído hasta entonces. Y eso era bueno. Eso era genial.

Cuando tomó el autobús por la mañana enseguida alzó la vista buscando a Park. Él también miraba hacia arriba, como si la estuviera esperando. Eleanor no pudo evitarlo; sonrió. Solo un instante.

Nada más sentarse, se hundió cuanto pudo en el asiento por si los malditos bellacos del fondo advertían lo contenta que estaba por la posición de su coronilla o algo así.

Notaba la presencia de Park en su propia piel, aunque la separaba un mínimo de quince centímetros.

Eleanor le tendió los cómics y toqueteó nerviosa la cinta verde que llevaba enrollada en la muñeca. No se le ocurría nada que decir. ¿Y si no era capaz de decir nada? ¿Y si no se atrevía a darle las gracias siquiera?

Park tenía las manos inmóviles sobre el regazo. Inmóviles y perfectas. De color miel, las uñas rosadas y limpias. Todo en él era grácil y fuerte. No movía ni un dedo sin motivo.

Estaban a punto de llegar al instituto cuando él rompió el silencio.

—¿La has oído?

Alzando la vista solo hasta la altura de los hombros del chico, Eleanor asintió.

—¿Te ha gustado? —preguntó Park.

Ella puso los ojos en blanco.

—Oh, por favor. Es... no sé... —abrió las manos— alucinante.

—¿Lo dices con sarcasmo? No lo tengo claro.

Eleanor lo miró a los ojos, aunque sabía perfectamente cómo se iba a sentir: como si le abrieran el pecho para arrancarle las entrañas.

—No. Es alucinante. La estuve oyendo durante horas. Esa canción ¿“*Love Will Tear Us Apart*”?

—Sí, *Joy Division*.

—Qué fuerte, es el mejor principio de canción del mundo.

Él imitó el sonido de la guitarra y la batería.

—Sí, sí, sí —se emocionó Eleanor—. Me pasaría la vida escuchando esos tres segundos.

—Podrías hacerlo.

Los ojos de Park sonreían, la boca solo a medias.

—No quería gastar las pilas —dijo ella.

Él negó con la cabeza, como si Eleanor fuera boba.

—Además —añadió Eleanor—, también me encanta todo lo demás, la parte aguda, la melodía, el naa, naa-ni-naa, ni-naa, naa, ni-naa.

Park asintió.

—Y la voz de la última parte —continuó ella— cuando canta un pelo demasiado agudo. Y luego muy al final, cuando la batería suena como enojada, como si no quisiera que la canción terminase...

Park imitó el sonido de la batería:

—Ta-ta-ta, ta-ta-ta.

—Me entran ganas de romper esa canción en pedacitos —dijo Eleanor— y disfrutar de ellos hasta reventar.

El comentario hizo reír a Park.

—¿Y qué me dices de los *Smiths*? —preguntó.

—No sabía qué canciones eran tuyas —se disculpó Eleanor.

—Te escribiré los títulos.

—Me gusta todo.

—Bien —repuso él.

—Me encanta.

Él sonrió, pero desvió la vista hacia la ventanilla. Eleanor bajó la mirada.

La micro entraba ya en el estacionamiento. Eleanor no quería que aquella relación recién instaurada —una charla de verdad, con preguntas, respuestas y sonrisas— llegase a su fin.

Fragmento de la novela “Eleanor y Park” de Rainbow Rowell

1

¿Qué hizo Eleanor en cuanto se sentó en el autobús?

- (A) Buscar a Park.
- (B) Entregar los cómics.
- (C) Hundirse en el asiento.
- (D) Tocarse la cinta verde en su muñeca.

2

¿Qué provocaron en Eleanor las canciones de Park?

- (A) La estabilidad en su mundo.
- (B) Una rebeldía contra el mundo.
- (C) El desconocimiento del mundo.
- (D) Un redescubrimiento del mundo.

3

De acuerdo a lo leído, ¿cómo es Eleanor?

- (A) Tímida.
- (B) Irónica.
- (C) Complaciente.
- (D) Segura de sí misma.

4

¿Cuál es el tema principal del texto?

- (A) La conversación de Eleanor y Park en el autobús.
- (B) La relación que comienza entre Eleanor y Park.
- (C) La percepción de Eleanor sobre la música.
- (D) El viaje de Eleanor hacia el instituto.

Lee el texto y responde las preguntas 5 a 11.

THOR PIERDE SU MARTILLO

Una mañana Thor descubre que su martillo ha desaparecido. Llama a Loki y le dice que el martillo le ha sido robado. Loki decide que vayan a ver a Freyja.

–¿Me dejas tu forma de halcón para que busque mi martillo? –le preguntó Thor.

–Gustosamente te la dejaré –contestó Freyja–, aunque fuera de oro o plata, si puede ayudarte a encontrar a Mjollnir.

Loki voló bajo la forma del halcón de Freyja hasta encontrar a Thrym, señor de los gigantes.

–¿Has escondido tú el martillo de Thor? –preguntó Loki.

–Lo he escondido a ocho leguas bajo tierra –replicó Thrym– y afirmo que nadie lo sacará hasta que Freyja me sea dada como novia.

Loki y Thor dijeron a Freyja que se preparase para ser la novia de Thrym, mas esta, furiosa, se negó. Los dioses, alarmados, se reunieron para decidir qué hacer. Si los gigantes tenían el martillo de Thor, los dioses se verían indefensos ante cualquier ataque y Asgard pronto sería destruida. Pero Freyja no quería casarse con Thrym, ¿cómo recuperarían el martillo? A Heimdall se le ocurrió una idea:

–Disfracemos a Thor de novia y enviémosle a Thrym en lugar de Freyja.

A Thor no le gustó la sugerencia y protestó diciendo que sería imposible disfrazarle con ropas de mujer; pero Loki le recordó el destino que esperaba a Asgard si no recuperaba a Mjollnir. De modo que Thor fue disfrazado de novia con joyas sobre el pecho y un velo en la cabeza. En el cuello le pusieron el collar de los Brisings. Loki, vestido de dama de compañía, acompañaba al disfrazado Thor.

Thrym se puso muy contento con la llegada de Freyja y sus sirvientes les ofrecieron un gran festín. Thor se sentó a la mesa y se comió un buey entero, ocho salmones y todas las golosinas reservadas para las mujeres, todo con tres cuernos de hidromiel. Thrym observó esto con cierta alarma y dijo que nunca había visto que una doncella comiera y bebiera tanto. Loki tuvo que espabilarse para evitar que les descubrieran:

–Freyja lleva ocho noches sin comer ni beber, tan deseosa estaba de llegar al País de los Gigantes –dijo.

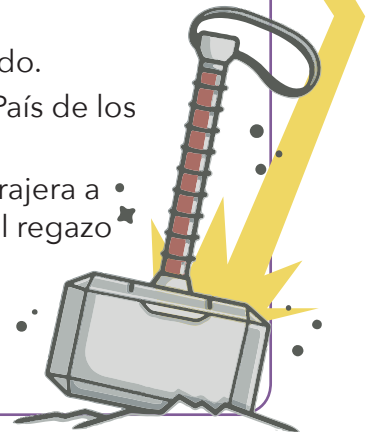
A Thrym esto le agradó y levantó el velo de Freyja para besarla, mas se echó atrás horrorizado:

–¿Por qué tiene Freyja unos ojos tan rojos y feroces? –dijo muy asustado.

–Freyja lleva ocho noches sin dormir, tan deseosa estaba de llegar al País de los Gigantes –le respondió Loki.

Thrym quedó satisfecho y quiso proseguir las bodas. Ordenó que se trajera a Mjollnir para que bendijera a la pareja. El martillo fue depositado en el regazo de la novia. En cuanto Thor tuvo el martillo las cosas cambiaron. Saltó arrancándose el velo y machacó en la estancia a todos los gigantes, empezando por Thrym.

Mito nórdico



5

¿Quién tuvo la idea de disfrazar a Thor de novia?

- A Loki.
 - B Freyja.
 - C Thrym.
 - D Heimdall.
-

6

Según Thrym, ¿dónde estaba escondido el martillo?

- A En el reino de Asgard.
 - B En el regazo de la novia.
 - C A ocho leguas bajo tierra.
 - D Debajo de la mesa del festín.
-

7

¿Cuál era la intención del gigante al ocultar el martillo?

- A Enfurecer a Freyja con los dioses.
 - B Intimidar a Thor para destruir Asgard.
 - C Presionar para lograr casarse con Freyja.
 - D Atraer a Thor hacia el país de los gigantes.
-

8

¿Qué característica demuestra Loki durante el festín organizado por Thrym?

- A Astucia.
- B Valentía.
- C Desconfianza.
- D Perseverancia.

9

¿Qué caracteriza la relación entre Loki y Thor a lo largo del relato?

- A La crítica.
- B La rivalidad.
- C La confianza.
- D La obediencia.

10

¿De qué trata principalmente el texto?

- A Del engaño de Thor a Thrym.
- B De la boda de Thrym y Freyja.
- C De la recuperación del Mjollnir.
- D De la tensión entre asgardianos y gigantes.

11

¿Qué te pareció la reacción de Freyja frente a la solicitud de Loki y Thor al decirle que se preparara para ser la novia del gigante Thrym?

Marca tu opción:

Bien.

Mal.

Fundamenta tu respuesta incluyendo información del texto.

CÓMO RECONOCER A UN HÉROE O A UNA HEROÍNA

¿CONOCES A ALGUIEN QUE HAYA REALIZADO UN ACTO HEROICO?

Para muchos, un héroe o heroína es aquella persona que lleva a cabo una hazaña extraordinaria y beneficiosa por los demás. Y aunque también se ha utilizado el término para señalar a personajes de ciencia ficción o de la literatura con habilidades sobrehumanas o características idealizadas, el verdadero héroe tiene cualidades muy humanas y es un ciudadano común. Pero, ¿qué convierte a una persona en héroe o heroína?

A continuación, aprende las 10 características de un héroe o heroína...

1-Son personas preocupadas por el bien de los demás. Según investigadores, la compasión es clave para tener un comportamiento heroico. Una persona que sale a socorrer a otro ante un peligro o adversidad, lo hace porque genuinamente se preocupa por la seguridad y bienestar del prójimo.

2-Son muy hábiles viendo las cosas desde el punto de vista ajeno. Según investigadores, una persona heroica no es simplemente compasiva, sino que también es empática, es decir, suele ponerse en la posición de los demás.

3-Son competentes y confiados. Se necesita destreza y autoconfianza para salir al rescate de alguien en necesidad. Los estudios sugieren que las personas que realizan actos heroicos, se sienten seguras de sí mismas y de sus habilidades. Cuando se enfrentan a una crisis, sienten que pueden manejar el reto ante sus ojos y entienden que pueden lograr éxito de cualquier manera.

4-Tienen una guía moral. Según investigadores, los héroes tienden a regirse por códigos de conducta y de valores personales. Además, poseen fuertes convicciones.

5-Asumen grandes riesgos. Los expertos también señalan que las personas con virtudes heroicas tienden a ser valientes ante el peligro y la adversidad.

6-Poseen destrezas y entrenamientos. Tener habilidades o capacidades físicas muchas veces es esencial para ayudar a alguien. Mientras más conocimiento tenga una persona, mejor probabilidad de tener confianza suficiente para ayudar cuando sea necesario.

7-Son persistentes, aun en situaciones de peligro. Una persona que corre a salvar a alguien dentro de un edificio en llamas, no es simplemente valiente, sino que tiene una gran habilidad para superar el miedo.

8-Son personas de pensamientos positivos. Según estudios, las personas heroicas tienen gran capacidad de ver resultados positivos ante el peligro inmediato, lo que les permite tener una mayor tolerancia al riesgo. Los investigadores han encontrado que los héroes son más propensos a utilizar ángulos positivos en situaciones negativas y durante momentos difíciles, tienden a enfocarse en un positivo resultado final.

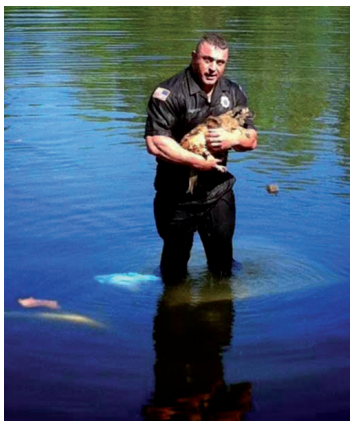
9-Son desinteresados. Mientras muchas personas actúan respondiendo a sus propios intereses, los héroes se interesan más por los demás que por sí mismos.

10-Son inesperados. Según expertos, los héroes por lo general son personas desconocidas, anónimas y aparecen en el momento indicado, cuando más se necesita una ayuda. Tampoco poseen un plan o agenda determinada.

LAUREN PREZIOSO, LA VALIENTE EMBARAZADA



Lauren disfrutaba de sus vacaciones en una playa de Australia cuando de pronto escuchó gritos de ayuda: era una madre que lloraba porque sus hijos se estaban ahogando. Lauren había tenido entrenamiento de salvavidas y no dudó en arrojarle al agua, aún cuando tuviera 8 meses de embarazo. Los muchachos se aferraron a ella y los tres hicieron su mejor intento por dirigirse hacia la orilla, sin embargo, la corriente era demasiado fuerte y les costaba trabajo llegar. En eso un bañista desconocido notó lo que estaba ocurriendo y les prestó la ayuda final que necesitaban. Lauren Prezioso tuvo a su bebé 3 semanas después.



DAVID HARRIMAN RESCATA A TODOS

El oficial David Harriman, de Massachusetts, rescató a este pequeño perro que quedó atrapado dentro de un auto después de que este se estrellara en un lago. El policía sin dudarle se sumergió cerca de tres metros para salvar a este cachorro.

FUENTE: www.telemundo.com

12

¿Qué se busca transmitir con la expresión “el verdadero héroe tiene cualidades muy humanas y es un ciudadano común”?

- (A) Que todo héroe posee debilidades.
- (B) Que cualquier héroe vive situaciones cotidianas.
- (C) Que todas las personas realizan acciones heroicas.
- (D) Que cualquier persona podría llegar a ser un héroe.

13

¿Qué cualidad de Lauren Prezioso le permitió rescatar a los niños en peligro?

- (A) Tener la fuerza suficiente.
- (B) Poseer la experiencia necesaria.
- (C) Manifestar desapego de las recompensas.
- (D) Desempeñar el rol de salvavidas en esa playa.

14

¿De qué trata principalmente el texto?

- (A) De los distintos tipos de héroes.
- (B) De las cualidades de los héroes.
- (C) De investigaciones sobre héroes.
- (D) De historias sobre algunos héroes.

15

¿Cuál de los siguientes enunciados refleja una opinión del autor del texto?

- (A) “También se ha utilizado el término para señalar a personajes de ciencia ficción”.
- (B) “Según investigadores, una persona heroica no es simplemente compasiva”.
- (C) “Muchas personas actúan respondiendo a sus propios intereses”.
- (D) “Tampoco poseen un plan o agenda determinada”.

16

¿Para qué se incluyen las historias de Lauren y David?

- (A) Para visualizar que la maternidad y los actos heroicos son compatibles.
- (B) Para dar cuenta de que los héroes no necesitan superpoderes.
- (C) Para demostrar que las mujeres también pueden ser héroes.
- (D) Para destacar que los héroes también necesitan ayuda.

17

¿Cuál es el efecto principal que busca provocar el texto en sus lectores?

- (A) Incentivar las conductas heroicas en las personas.
- (B) Demostrar que todos pueden ser héroes o heroínas.
- (C) Modificar las ideas acerca de lo que se considera un héroe.
- (D) Concientizar sobre los beneficios de las conductas heroicas.

Por qué no es posible una vida sin Internet: Cinco claves que revelan cómo la web se metió en nuestras vidas

José Miguel Piquer, Académico de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la U. de Chile
JUE 25 JUL 2019 | 12:39 AM

Cuando se cumplen 50 años de la primera conexión entre computadores en Estados Unidos, es conveniente reflexionar acerca del nivel de penetración de Internet en la vida de las personas hoy. La vida sin la red sería un caos total, tanto así, que la humanidad entera tendría que aprender de nuevo a vivir.

1. EL MUNDO SERÍA COMO HACE 20 AÑOS

Muchas de las cosas en las que el país ha avanzado, incluso los fenómenos sociales, la coordinación y los movimientos políticos, se generan gracias a la conectividad de Internet. Sin ella, se desarma la vida social, familiar y laboral. Perder la conectividad implica volver a aprender a vivir, volveríamos a las cavernas. Por ejemplo, hace unos días me quedé sin batería a la hora de almuerzo, y es impresionante lo perdido que uno se siente. Tenía un almuerzo, pero no me acordaba con quién era, ni el lugar. Me acordaba solamente de una persona que iba, pero no me sabía su número. Ni siquiera me servía que me prestaran un teléfono, no sabía qué hacer, estaba totalmente perdido en la mitad de Santiago. Suena absurdo, pero solo por no tener acceso a la tecnología, no sabía cómo vivir. Siento que sería realmente un retroceso cultural y de civilización de por lo menos unos 20 años.

2. PEOR ORGANIZACIÓN DE LAS PERSONAS

Muchas cosas dependen de Internet, pero uno no se da cuenta, no lo tenemos asumido aún. Por ejemplo, Internet cumple un rol clave en la comunicación para emergencias. Para el terremoto de 2010, cuando Internet aún no era lo que es hoy en cuanto a masividad, las personas se comunicaban por teléfono o mensaje de texto y nada funcionaba, entonces hubo mucha desesperación. El Internet chileno también falló masivamente esa noche, pero nadie lo notó. Mientras que en 2014, para otro terremoto, esta vez en Iquique, todo fue diferente. Hubo una evacuación ordenada de la ciudad, a pesar de que la telefonía tampoco funcionó. Creo que se debe a que las personas para ese momento utilizaban mayormente *WhatsApp* (basado en Internet), lo que ayudó a una mejor organización. Cuando ocurre un terremoto, necesitas comunicarte con tus seres queridos, y mientras eso no ocurre, eres completamente irracional, no haces caso a instrucciones. Cuando logras comunicarte y sabes que los que te importan y preocupan están bien, eres una persona mucho más razonable para la comunidad.

3. NUESTROS SISTEMAS QUEDARÍAN DESCONECTADOS

Los sistemas y dispositivos móviles de pago utilizan Internet. Sin Internet, tendríamos que volver al efectivo, pero esto requiere de cajeros automáticos, los que también utilizan Internet. Sin sistema no hay respaldo. Incluso en el banco, sin Internet hay problemas para operar. Está todo conectado. Si no hay Internet, si no funciona el sistema, la gente ya no sabe operar, no sabe vender, no sabe comprar, no sabe cobrar. Por lo tanto, ningún servicio funciona. El supermercado no te puede vender productos sin Internet. Eso empieza a ocurrir más frecuentemente, no tenemos formas manuales de operar. En la universidad, una vez había una toma, y hubo un corte de luz donde estaba el centro de conexión de red. Cuando ocurrió, los estudiantes salieron a pedir ayuda. Nada funcionaba, incluso la misma toma no era posible sin red. Carabineros y la Armada, por ejemplo, tienen su propio sistema de radio, pero también ocupan Internet.

4. HABRÍA QUE REAPRENDER A VIVIR

Es notable la dependencia que empezamos a tener de estos sistemas. Es imposible, no sabríamos cómo funcionar ni vivir sin Internet. Ya no hay alternativa. Si hubiera un caos en el planeta y nos quedáramos sin Internet de golpe, de alguna forma tendríamos que aprender a vivir de nuevo. No sabemos dónde encontrar información, no sabemos cómo movernos si no hay *Waze* o *Google*, hay que reaprender a cómo existir. Pienso que es buena la llegada de Internet, pese a que tiene cosas negativas y peligrosas, y nos hace más difícil volver a la naturaleza. Cada día, cada año que pasa es más difícil esa vuelta atrás, pero por otro lado, eso ya estaba ocurriendo hace muchos años, por muchos lados. Dependemos de la energía, de combustible, de tecnología, hace muchos años que no somos capaces de vivir de manera autónoma e independiente.

5. REUTILIZACIÓN DE LA MEMORIA

Antes de Internet, debías destinar la memoria y los conocimientos a cosas que hoy no son necesarias. En 1900, tú arreglabas tu propia carreta, hoy Internet y la tecnología nos han alejado de eso y creo que es bueno. Sin Internet tendríamos un retroceso. No es nuestro objetivo en la vida estar preocupados de arreglar todo en forma individual, y esto va generando la posibilidad de que utilices tu inteligencia y capacidad en otras cosas. En vez de estar memorizando números de teléfono, puedes utilizar tu memoria en cosas más interesantes. Por ejemplo, las tablas de multiplicar, que nos costaban tanto de niños, ¿para qué? No sé si es el conocimiento más importante, me parece mejor aprender a ser creativos, soñadores e inventar soluciones. En ese sentido, Internet fue muy positivo, un aporte a una vida mejor.

Glosario

Google: buscador de Internet.

Waze: aplicación de tránsito en tiempo real para teléfonos inteligentes que permite buscar una dirección y obtener asistencia y orientación sobre las rutas para llegar de un lugar a otro.

WhatsApp: aplicación de mensajería para teléfonos inteligentes con la cual se pueden enviar y recibir mensajes, fotos, archivos, etc. en tiempo real.

18

¿Cuál es la tesis que defiende el autor del texto?

- (A) La relevancia de Internet en la actualidad.
- (B) La importancia de Internet para el comercio.
- (C) El efecto de Internet sobre el uso de la memoria.
- (D) El impacto de Internet sobre las relaciones sociales.

19

Según el autor, ¿qué acción, realizada gracias a Internet, favoreció la coordinación en una situación de emergencia nacional?

- (A) El uso de *WhatsApp*.
- (B) El manejo de *Google*.
- (C) La ubicación por *Waze*.
- (D) El empleo de mensajes de texto.

20

¿A qué se refiere el autor del texto con la expresión “volveríamos a las cavernas”?

- (A) A la imposibilidad de las relaciones sociales.
- (B) A un regreso al poco uso de la memoria.
- (C) A la desintegración de la vida familiar.
- (D) A un retroceso en el nivel cultural.

21

¿Cuál es el principal propósito comunicativo de este texto?

- A Dar ejemplos sobre por qué es importante Internet.
- B Convencer sobre la importancia en la actualidad de Internet.
- C Relatar una historia que da cuenta de la importancia de Internet.
- D Informar sobre datos científicos que demuestran la importancia de Internet.

22

Según el autor del texto, sin internet se desarma la vida social, familiar y laboral. ¿Estás de acuerdo con esta perspectiva?

Marca tu opción:

- Sí
- No

Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Lee el texto y responde las preguntas 23 a 26.

Date a volar

Anda, date a volar, hazte una abeja,
en el jardín florecen amapolas,
y el néctar fino colma las corolas;
mañana el alma tuya estará vieja.

Anda, suelta a volar, hazte paloma,
recorre el bosque y picotea granos,
come migajas en distintas manos,
la pulpa muerde de fragante poma.

Anda, date a volar, sé golondrina,
busca la playa de los soles de oro,
gusta la primavera y su tesoro,
la primavera es única y divina.

Mueres de sed: no he de oprimirte tanto...
Anda, camina por el mundo, sabe;
dispuesta sobre el mar está tu nave:
date a bogar hacia el mejor encanto.

Corre, camina más, es poco aquello...
Aún quedan cosas que tu mano anhela,
corre, camina, gira, sube y vuela:
gústalo todo porque todo es bello.

Echa a volar... mi amor no te detiene,
¡cómo te entiendo, bien, cómo te entiendo!
Llore mi vida... el corazón se apene...
Date a volar, Amor, yo te comprendo.

Callada el alma... el corazón partido,
suelto tus alas... ve... pero te espero.
¿Cómo traerás el corazón, viajero?
Tendré piedad de un corazón vencido.

Para que tanta sed bebiendo cures
hay numerosas sendas para ti.
Pero se hace la noche; no te apures.
Todas traen a mí.

Alfonsina Stormi

Glosario

Bogar: acción de remar.

Oprimirte: causar agobio o presión.

Poma: fruto de un árbol.

23

Lee esta estrofa:

“Echa a volar... mi amor no te detiene,
¡cómo te entiendo, bien, cómo te entiendo!
Llore mi vida... el corazón se apene...
Date a volar, Amor, yo te comprendo”

¿Qué sentimiento expresa la voz que habla en la estrofa leída?

- (A) Empatía.
- (B) Ansiedad.
- (C) Paciencia.
- (D) Tolerancia.

24

Lee esta estrofa:

“Anda, date a volar, sé golondrina,
busca la playa de los soles de oro,
gusta la primavera y su tesoro,
la primavera es única y divina”.

¿Qué sentido tiene el segmento subrayado en la estrofa leída?

- (A) La juventud es una búsqueda.
- (B) La juventud es algo sagrado.
- (C) La juventud es muy valiosa.
- (D) La juventud es una sola.

25

Lee la siguiente estrofa:

“Callada el alma... el corazón partido,
suelto tus alas... ve... pero te espero
¿Cómo traerás el corazón, viajero?
Tendré piedad de un corazón vencido”.

De acuerdo al poema, ¿qué sentir interpreta la frase subrayada?

- (A) Resignación.
- (B) Impaciencia.
- (C) Vergüenza.
- (D) Molestia.

26

En las primeras tres estrofas del poema, ¿qué función cumple la repetición presente al comienzo de cada una?

- (A) Recordar el deseo que quiere cumplir la voz que habla.
- (B) Insistir en la petición que la voz que habla está realizando.
- (C) Recrear una imagen de lo que la voz que habla está viendo.
- (D) Invitar a ver la naturaleza a través de la mirada de la voz que habla.

Lee el texto y responde las preguntas 27 a 32.

PASILLOS VIGILADOS

Desde 2004, muchos padres japoneses reciben un *e-mail* cada vez que sus hijos llegan o se marchan del colegio. ¿Cómo? Los chicos llevan en la mochila una etiqueta de identificación por radiofrecuencia (RFID, por sus siglas en inglés). Estas etiquetas minúsculas se comunican con unos dispositivos que las leen desde un máximo de 10 metros de distancia. A continuación, el propio sistema pasa lista y envía la información a los padres y los profesores. En algunas zonas del país los colegios están experimentando, incluso, con sistemas RFID que siguen el rastro de los alumnos en su recorrido por los barrios cercanos. En Japón es habitual que la mayoría de los niños vayan solos andando al colegio. La Organización Mundial de la Salud dice: ¡Fantástico! Japón tiene los chicos más sanos del mundo. Pero los padres dijeron: *Dóshiyó!* ¿Y si atracan a nuestros hijos o los secuestran cuando van solos por la calle? Aunque Japón tenía un índice muy bajo de delincuencia, los padres seguían preocupados. Al instalar los sistemas RFID, los colegios consiguieron que muchas familias se sintiesen más seguras. Y, además, iniciaron una tendencia que seguiría el resto del mundo.



La identificación por radiofrecuencia no se diseñó para rastrear a los niños. La empezaron a usar los ejércitos en la Segunda Guerra Mundial para distinguir sus propios aviones de los bombarderos enemigos. Décadas más tarde, los científicos descubrieron cómo añadir otro tipo de información a las etiquetas RFID. Unos emisores y receptores de radio denominados «lectores» podían hacer rebotar energía en estas etiquetas y decodificar los resultados. En la década de los noventa del siglo XX, los investigadores fabricaron versiones en miniatura. De pronto, las etiquetas RFID se podían colocar en cualquier parte. Aquellos dispositivos rastreaban los envíos que se embarcaban en los puertos, hacían más seguros los pasaportes y permitían que se abriese una puerta de seguridad. Se adherían a objetos tan pequeños como el tubo de un labial. Permitían a las empresas seguir el envío de sus productos desde las mismas puertas de la fábrica hasta las tiendas, lo cual facilitaba mucho la elaboración de los inventarios. Hoy en día, tiendas como Walmart exigen a sus proveedores que peguen chips RFID en todos sus productos. Las bibliotecas los usan para controlar sus libros. Los veterinarios se los ponen a las mascotas para que no se pierdan, y los biólogos marcan con ellos a los animales salvajes para realizar sus investigaciones. Sin embargo, un niño no es lo mismo que un labial, un libro o una mascota.

Fuente: www.muyinteresante.com

27

¿Qué preocupaba a los padres de los niños japoneses?

- (A) Que sus hijos faltaran a clases.
- (B) Que dejaran de pasar lista en las escuelas.
- (C) Que sus hijos corrieran peligro durante el traslado.
- (D) Que subieran los índices de delincuencia en Japón.

28

¿Para qué fue creada la identificación por radiofrecuencia?

- (A) Para rastrear a los niños.
- (B) Para distinguir entre tipos de aviones.
- (C) Para realizar inventarios en las tiendas.
- (D) Para enviar productos a los puertos.

29

¿Qué información proporciona la imagen del texto leído?

- (A) Ejemplifica un uso del identificador por radiofrecuencia.
- (B) Ilustra la ansiedad de los padres japoneses por sus hijos.
- (C) Muestra el uso original del identificador por radiofrecuencia.
- (D) Demuestra la buena relación entre los asistentes de colegios japoneses.

30

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una opinión en el texto?

- (A) “Al instalar los sistemas RFID, los colegios consiguieron que muchas familias se sintiesen más seguras”.
- (B) “Estas etiquetas minúsculas se comunican con unos dispositivos que las leen desde un máximo de 10 metros de distancia”.
- (C) “En la década de los noventa del siglo XX, los investigadores fabricaron versiones en miniatura”.
- (D) “La identificación por radiofrecuencia no se diseñó para rastrear a los niños”.

31

¿De qué trata principalmente el texto?

- A De la aplicación de la tecnología con fines militares.
- B De la seguridad que ofrece la tecnología a las familias.
- C De la evolución en el uso de la tecnología por radiofrecuencia.
- D De la tecnología para controlar la asistencia en los colegios japoneses.

32

¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?

- A Advertir sobre el uso de la radiofrecuencia en personas.
- B Informar el uso que tendrá la radiofrecuencia en el futuro.
- C Informar los diversos usos que ha tenido la radiofrecuencia.
- D Fomentar el uso de la radiofrecuencia para la seguridad en las escuelas.

Lee el texto y responde las preguntas 33 a 37.

PLANETA S.O.S. ¡ALARMA EN GROENLANDIA!



Groenlandia es una isla gigantesca que se ubica entre el Océano Atlántico y el Océano Glacial Ártico. Lo de “gigantesca” no es broma: mide 2.166.086 km².

Es la segunda isla más grande del mundo (después de Australia) y el tercer país más grande de Norteamérica. Es una región autónoma que pertenece al Reino de Dinamarca. Su capital se llama Nuuk.

El 80% del territorio groenlandés es hielo. Se trata de la segunda reserva de hielo más grande de la Tierra, después de la Antártida. El área de hielo que cubre la parte continental (o sea, que está sobre tierra) se llama casquete polar o *indlandsis*, que en danés significa “hielo interior”.

La parte del hielo que flota sobre el mar se llama banquisa. Si sumamos el volumen del hielo del *indlandsis* más el de su banquisa, da la increíble cifra de 2.860.000 mil km³. ¿Te puedes imaginar cuánto es eso en litros? Nosotros tampoco, pero aquí hay un dato que puede darnos una idea: si se derrite todo el hielo de Groenlandia, el nivel del mar subiría... ¡siete metros!

DATOS PARA QUEDARNOS... HELADOS

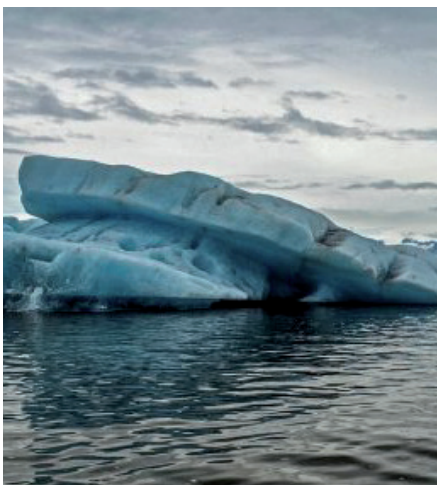
1. Entre 2002 y 2016, Groenlandia perdió más de 200.000 millones de toneladas de hielo al año. Los científicos pensaban que provenía de los glaciares.
2. Sin embargo, un equipo de investigadores dirigido por el geólogo Michael Bevis (de la Universidad de Ohio) descubrió que gran parte del hielo que se derritió entre 2003 y 2013 salió del sudoeste de la isla, donde casi no hay glaciares. Esto significa que se está desvaneciendo la capa de hielo de la superficie de Groenlandia.
3. Bevis también descubrió que este derretimiento está sucediendo a un ritmo nunca antes visto: 50% más que en la era anterior a la Revolución Industrial y 33% por encima de los niveles del siglo XX.

4. Lo más triste del estudio de Bevis, publicado en enero de 2019, es que la capa de hielo ya llegó a “su punto de inflexión”, o sea: está en su momento más crítico de la historia, y ya no podemos hacer mucho para evitar que se desvanezca.

5. Bevis y su equipo advirtieron que el deshielo en Groenlandia causará un aumento adicional en el nivel del mar, lo cual traerá graves consecuencias. Y tendremos que asumirlas y adaptarnos a ellas.

¡ALERTA ROJA! CON EL AGUA AL CUELLO

Durante el siglo pasado, el calentamiento global hizo que el nivel del mar aumentara entre 10 y 20 centímetros. Sin embargo, durante los últimos 20 años se ha elevado alrededor de 3.2 milímetros al año, o sea: ¡al doble de velocidad que durante los 80 años anteriores! A este ritmo el mapa del mundo se alterará para siempre: ciudades, islas y países enteros podrían desaparecer bajo las aguas. Los ecosistemas costeros serán destruidos. El aumento del nivel del mar también hace que los huracanes y otros eventos climáticos sean más extremos y destructivos.



SABÍAS QUE...

- Una de las causas del deshielo es la Oscilación del Atlántico Norte, fenómeno climático que lleva aire cálido al oeste de Groenlandia. Aunque es un ciclo natural, cuando se combina con los factores humanos que están provocando el calentamiento global, sus efectos se vuelven más poderosos.
- El calentamiento global altera la estructura de la capa de hielo: la vuelve más oscura y por lo tanto, hace que absorba más calor, lo que a la vez derrite más hielo. Es un círculo vicioso.
- Groenlandia fue descubierta por el vikingo Erik el Rojo alrededor del año 982.
- Su nombre significa “tierra verde”, lo cual es curioso porque está casi toda cubierta de glaciares. Solo una parte de la isla es verde, en verano.

ECOTIPS

Tú puedes hacer la diferencia, todas tus acciones cuentan.

A pesar de las malas noticias, si todos nos aplicamos ya, podemos frenar un poco el calentamiento global y lograr que sus efectos sean menos graves. Ya sabes cómo:

- Ahorra energía. Apaga las luces y desconecta los aparatos eléctricos que no se están usando.
- Cuando puedas, elige un medio de transporte no contaminante (bici, caminar) o comparte el auto con otras personas.
- Aplica las tres “erres”: reduce, recicla y reutiliza.

Fuente: www.muyinteresante.com

33

¿Qué es la banquisa?

- (A) El área de hielo que está sobre la tierra.
- (B) La parte del hielo que flota sobre el mar.
- (C) La parte de los glaciares que están sobre la isla.
- (D) La segunda isla más grande después de la Antártida.

34

¿Desde qué parte salió el hielo que se derritió entre 2003 y 2013?

- (A) Desde la superficie de Groenlandia.
- (B) Desde los glaciares de Groenlandia.
- (C) Desde la “tierra verde” de Groenlandia.
- (D) Desde el mar que rodea Groenlandia.

35

Según el estudio de Bevis que aparece en el texto, ¿qué quiere decir que el derretimiento de la capa de hielo ya llegó a su punto de inflexión?

- (A) Que es casi irreversible.
- (B) Que se ha desacelerado.
- (C) Que ha aumentado al doble.
- (D) Que es imposible de reparar.

36

¿Cuál es el propósito principal del texto leído?

- (A) Describir las características geográficas de Groenlandia.
- (B) Entregar consejos para solucionar los problemas ambientales que afectan a Groenlandia.
- (C) Entregar datos estadísticos sobre el derretimiento del hielo en Groenlandia.
- (D) Informar las causas y consecuencias del derretimiento del hielo en Groenlandia.

37

¿Cuál de estos temas puede ser explicado con la información que entrega el texto?

- (A) La manera en que se puede prevenir el calentamiento global.
- (B) La forma en que se genera el calentamiento global en el planeta.
- (C) Las consecuencias que tendría el derretimiento paulatino de hielo en Groenlandia.
- (D) Las medidas que la comunidad ha tomado para que pare el derretimiento de hielo en Groenlandia.

**Agencia de
Calidad de la
Educación**

