



COLEGIO Manuel Rodríguez
Rancagua
Educadora: Oriana Vásquez
Nivel: Transición

Objetivo de Aprendizaje	O.A. 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
--------------------------------	--

Actividad:

- ❖ *En familia realiza la siguiente actividad práctica. En una tapa de caja (puede ser plástica o de cartón o lo que tengas en casa). Agrega una media taza de sal de cocina. ¡y listo! Ya puedes comenzar a escribir vocales, sílabas y palabras solo usando tus dedos. ¡Tú puedes!*

Indicaciones

- ❖ *Al grupo de whats app, será enviado un video explicativo con la actividad.*
- ❖ *Para apoyar la actividad se deja el link de la canción de apoyo, que deben escuchar. <https://www.youtube.com/watch?v=t5Zv-gfjeV8>*
- ❖ *A continuación, usted podrá leer el fundamento y observar fotografías de apoyo.*
- ❖ *La evaluación de la actividad será vía whats app. Donde usted podrá subir fotografías o videos realizando la experiencia de aprendizaje en casa.*

"Aprendiendo a escribir"

*La **bandeja de arena**, un material con el que se realizan diversas actividades/juegos de **pre-escritura** con los que se prepara a los niños para la posterior etapa de **lectoescritura**, **utilizando materiales sensoriales**.*

*Cuando hablamos de **materiales sensoriales** nos referimos a todos aquellos **materiales manipulativos** que estimulan las capacidades/habilidades de los niños mediante la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto. Para los niños es mucho más sencillo, por*



COLEGIO Manuel Rodríguez

Rancagua

Educadora: Oriana Vásquez

Nivel: Transición

ejemplo, aprender a sumar y restar manipulando las cuentas de colores de un ábaco (matemáticas manipulativas), que realizando operaciones abstractas (cálculo mental).

*Las actividades sensoriales aplicadas a la lectoescritura tienen como objetivo **desarrollar la grafomotricidad**. Esta es la habilidad manual que implica **movilidad, destreza y fuerza en la mano, dedos y muñeca** por un lado. Y por otro, implica **coordinación visomotora** (ojo-mano) necesaria para poder emprender el proceso de escritura.*

❖ **FOTOGRAFIAS CON EJEMPLOS.**

