



COLEGIO Manuel Rodríguez
Rancagua
Educadora: Oriana Vásquez
Nivel: Transición.

Ámbito	Comunicación Integral.
Núcleo	Lenguajes artísticos.
Objetivo de Aprendizaje	O.A. 7. Representar a través del dibujo.
Objetivo transversal	
Contenido	Expresión artística
Habilidades	Expresar – dibujar - crear
Semana	Desde el 24 al 28 de agosto de 2020.

HORARIO SEMANAL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Pensamiento Matemático</i>	<i>Motricidad</i>	<i>Exploración del entorno sociocultural</i>	<i>Mi texto</i>	<i>Fonoaudióloga</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Exploración del entorno natural</i>	<i>Inglés</i>	<i>Lenguaje artístico</i>	<i>Orientación</i>

Actividad: Dibujar

Necesitamos:

- hojas o cuaderno
- lápices de colores
- lápiz grafito





COLEGIO Manuel Rodríguez
Rancagua
Educadora: Oriana Vásquez
Nivel: Transición.

Desarrollo de la clase

❖ *Para comenzar:*

- Invite a niñas y niños a escuchar algunos segundos de la pieza musical "Cuadros de una exposición", de Moussorgsky, M. Coménteles que éste fue un pintor ruso que estudió en la academia militar y luego se dedicó a la música y que compuso también canciones infantiles.

- *El vídeo se encuentra en la página web del colegio. Cormun estudia*

<http://www.colegio-manuelrodriguez.cl/D-20/>

❖ *Luego:*

- Invite a niñas y niños a observar cuadros de dos pintores por (ejemplo: Picasso, Miró y Guayasamín, Roberto Matta y Juan Francisco González, etc.);

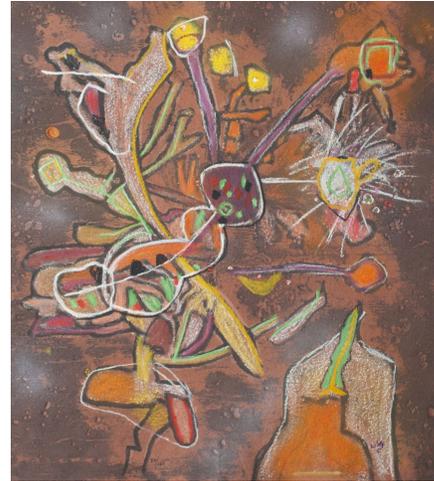
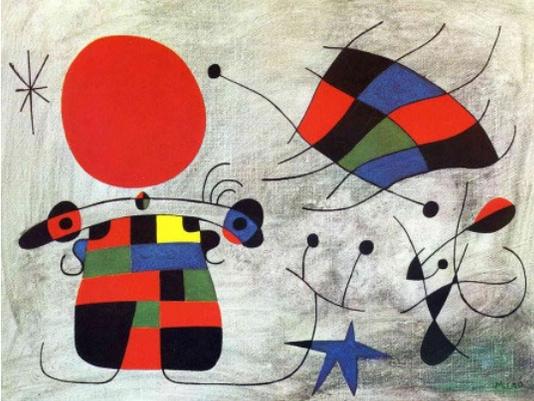
- Luego dialogan al respecto y describen sus características principales. Responden preguntas ¿Qué es lo que más te agrada de esta pintura?, ¿qué colores utilizó el artista?, ¿cuántos colores hay?, ¿son claros u oscuros?, ¿las líneas son gruesas o finas?, ¿qué representa este cuadro?, ¿por qué habrá escogido ese tema?, ¿cuánto tiempo se habrá demorado en realizarla?, ¿te gusta el título de la obra?, ¿por qué?, etc. Luego realicen la misma tarea respecto del siguiente cuadro. Una vez finalizado esto, comparen las características sobre cada una de las pinturas y pida a las niñas y niños que comparen las obras en relación a sus colores y líneas.

- Invite a los párvulos a representar el cuadro a que prefiera usando la técnica que el elija. (Puede observar los ejemplos o usar otros a elección)





COLEGIO Manuel Rodríguez
Rancagua
Educadora: Oriana Vásquez
Nivel: Transición.



MIRÓ

ROBERTO MATTA

Finalmente:

- Exponen su trabajo a sus pares en la clase online. Explicando ¿cómo realizo su trabajo?, ¿qué colores uso?, ¿qué representa para él? etc.

Indicaciones:

- ❖ La evaluación de la actividad será en la clase online del día jueves 27 de agosto de 2020 a las 10:00 horas.